

**Mondrian Graf v. Lüttichau**

# **EIGENSINN DER FARBEN**

**Bilder 1971 – 1986**

Teil II

**Verlag Autonomie und Chaos  
Leipzig \ Berlin 2024**

© 2024 Mondrian Graf v. Lüttichau  
Verlag Autonomie und Chaos

**ISBN 978-3-945980-93-4**

*Die Abbildungen können von allen kostenfrei  
heruntergeladen und nichtkommerziell genutzt werden.*

Die Bilder sind entstanden in den Jahren 1971-73 (zumeist im Internat des Englischen Instituts Heidelberg) sowie in den darauffolgenden Jahren. Die meisten sind mit einfachen Wasserfarben gemalt, auf billiges Papier, alle im Format DIN A 4.

Im Internat gemalte Bilder sind selten datiert, dafür jedoch numeriert.

Für diese Veröffentlichung wurde etwa ein Drittel des gesamten Konvoluts ausgewählt. –

Die Bilder befanden sich in einer der Bananenkisten meines "Archivs"; ich hatte sie sicherlich 30 Jahre lang nicht mehr hervorgeholt. Unlängst hat sich Jane M. für sie interessiert ☺ ... und als ich sie jetzt durchsah, war ich überrascht, wie nah mir viele davon noch waren, wieviel sie noch immer mit meinen Eindrücken, Empfindungen und Erfahrungen zu tun haben!

So kam es zu dieser Auswahl. Sie korrespondiert mit Begegnungen und Beziehungen im Internat, mit manchen meiner Gedichte, aber auch mit den 1998-2000 entstandenen Enkaustikbildern.

Teil I enthält Bilder im Querformat, Teil II Bilder im Hochformat.

Bei A+C bereits früher veröffentlicht:

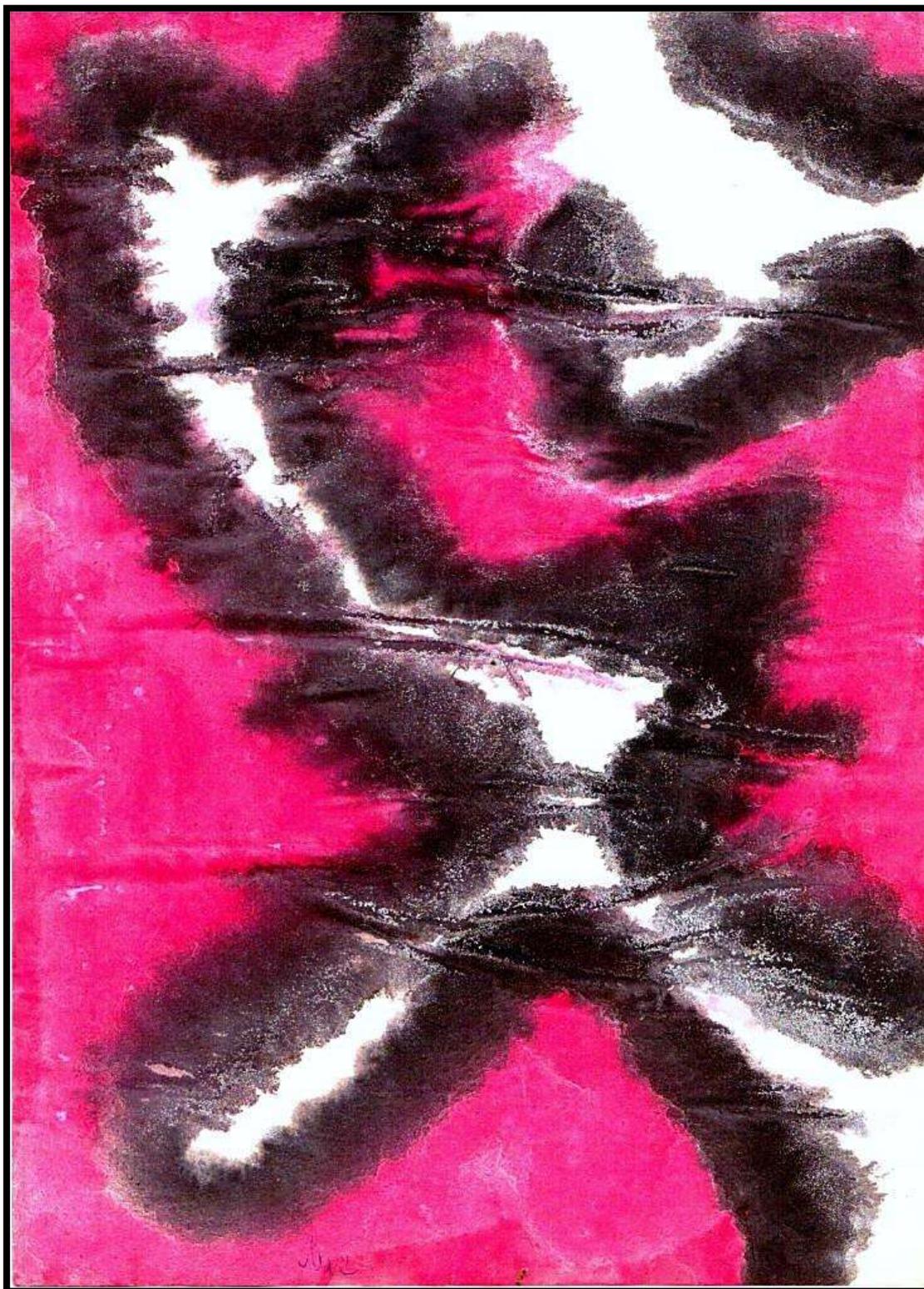
- ❖ Wir Internatler. Das erste Jahr (*Tagebuch*)
- ❖ Wir Internatler. Das zweite Jahr (*Tagebuch*)
- ❖ vor der zerstörung der bilder. FELIX – ein maler im internat
- ❖ Lieder von der wahrheit in uns drin (*Gedichte*)
- ❖ farben spielen (*Enkaustikbilder*)



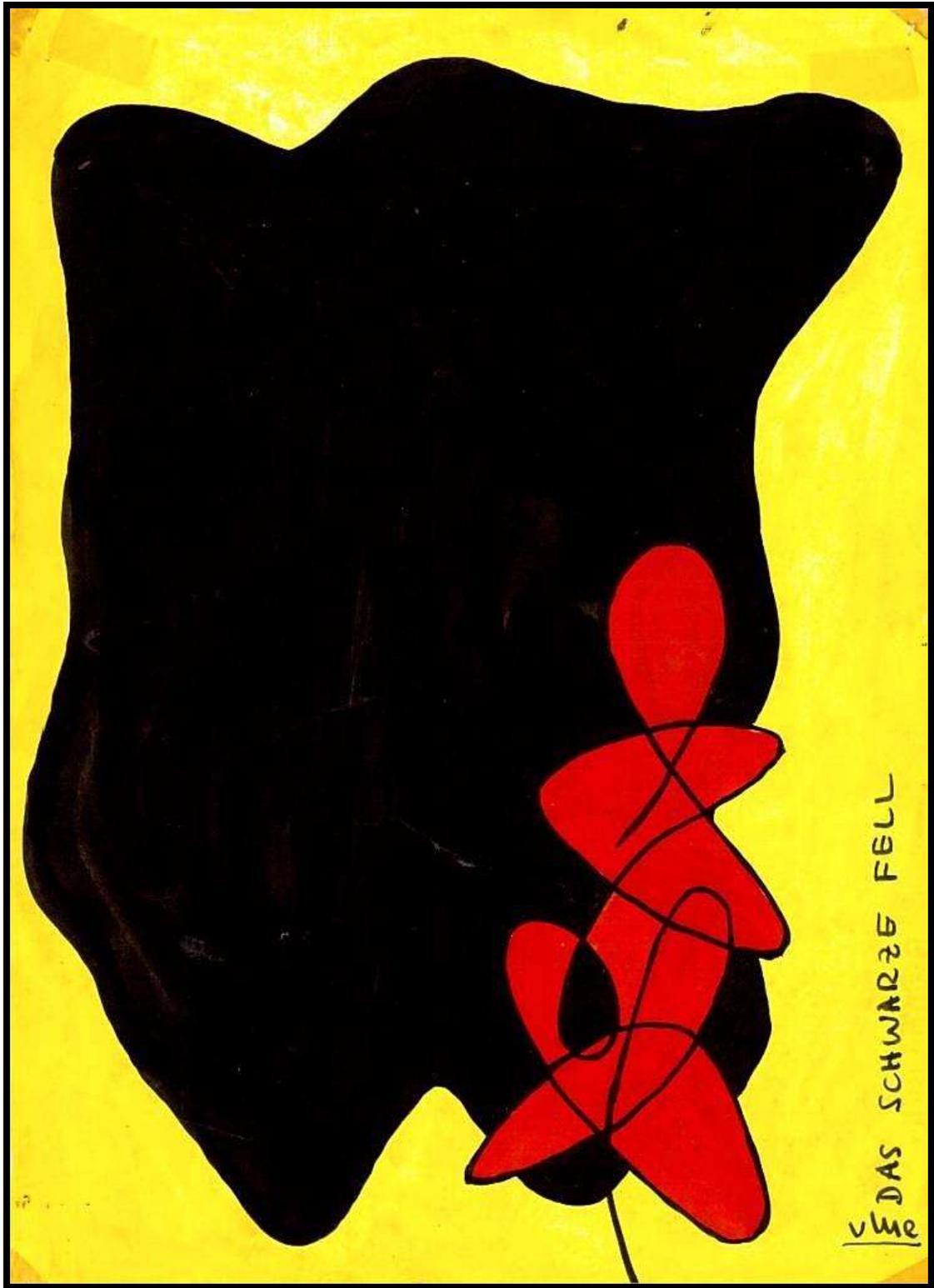
(1980)



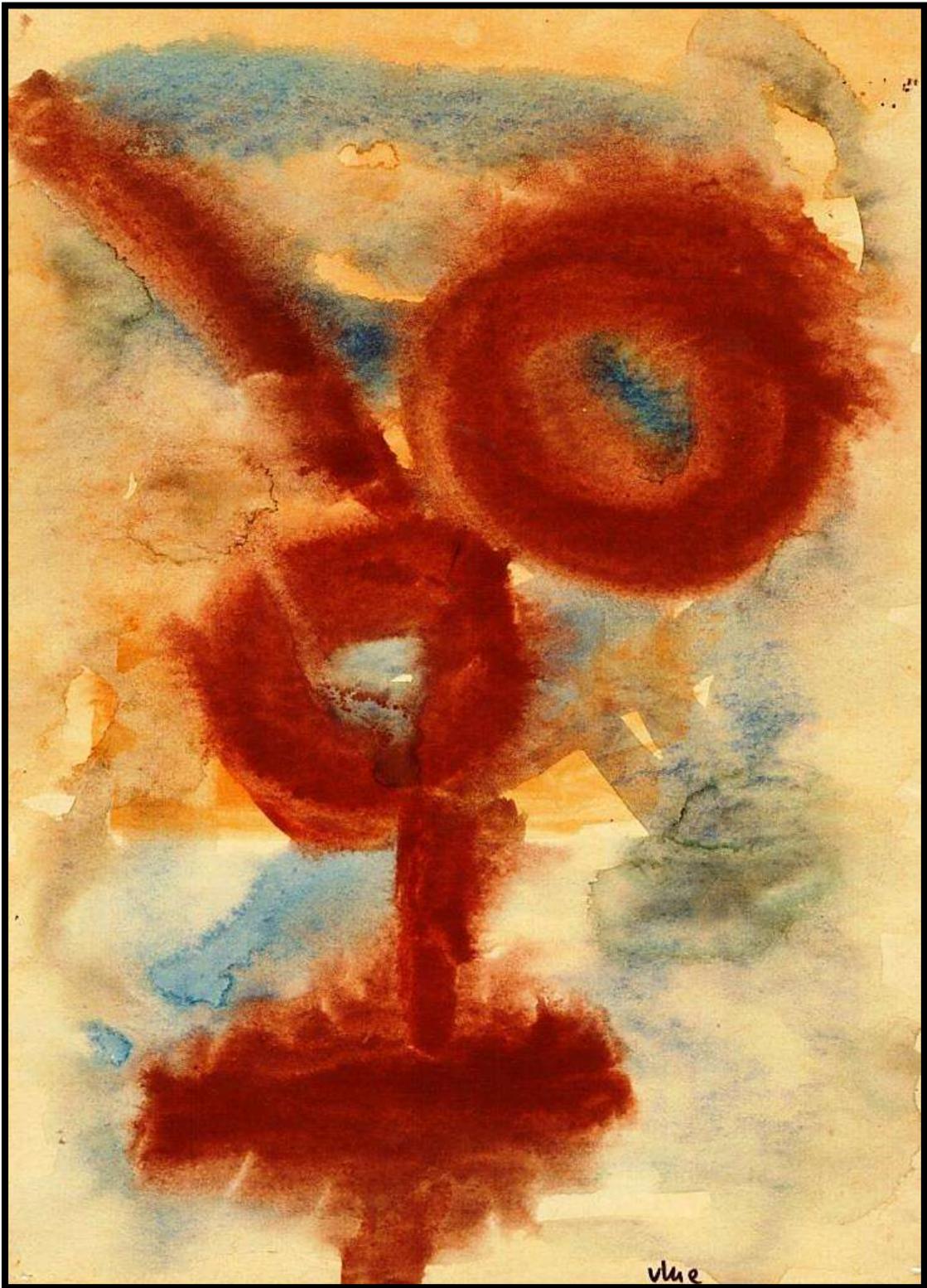
à Franko (Internat 335)



Alvin Lee (1975)



Das schwarze Fell, für Horstie (Internat 49)



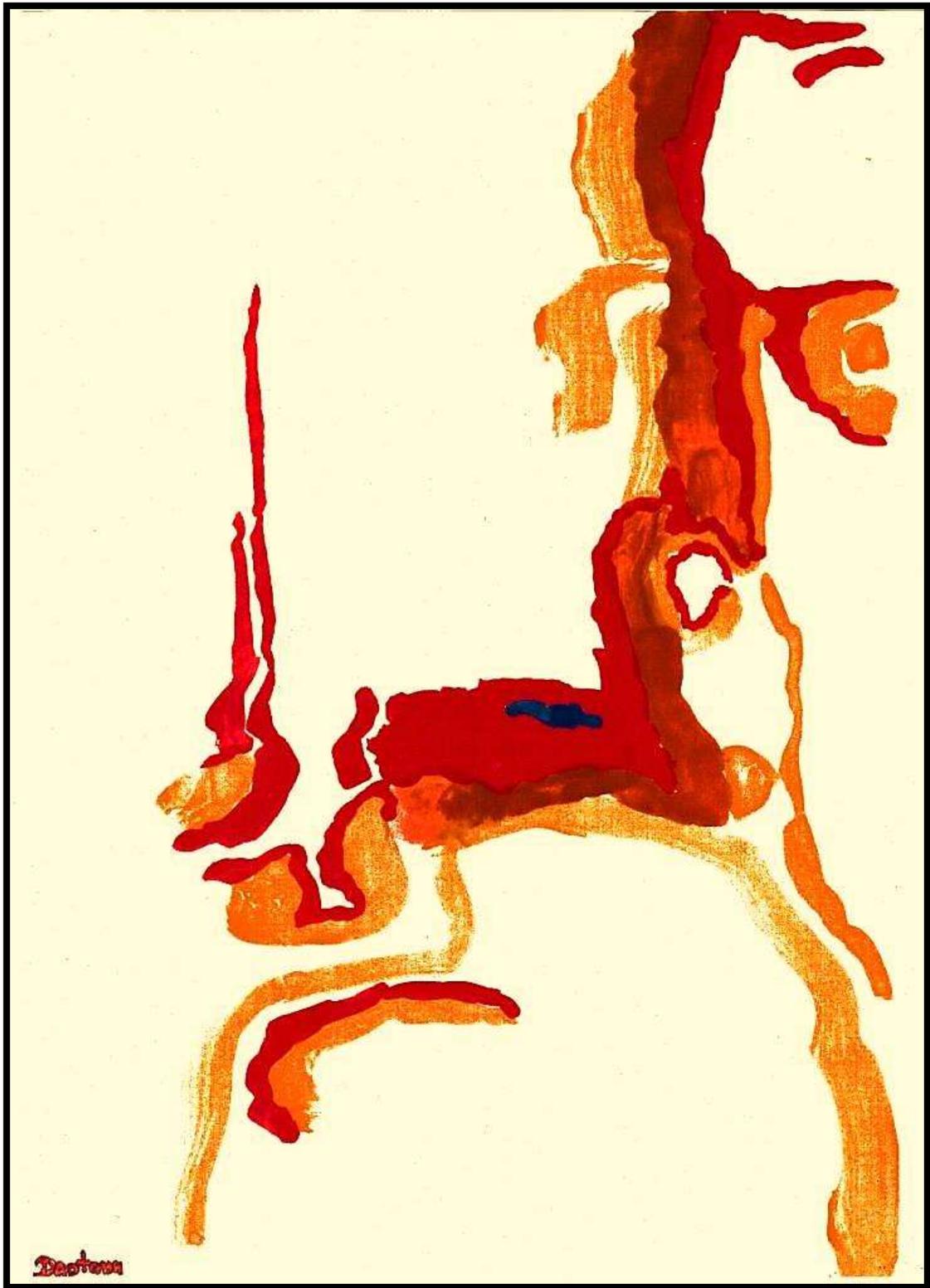
Anarcho III (1975)



Antwort für Horstie (Internat 394)



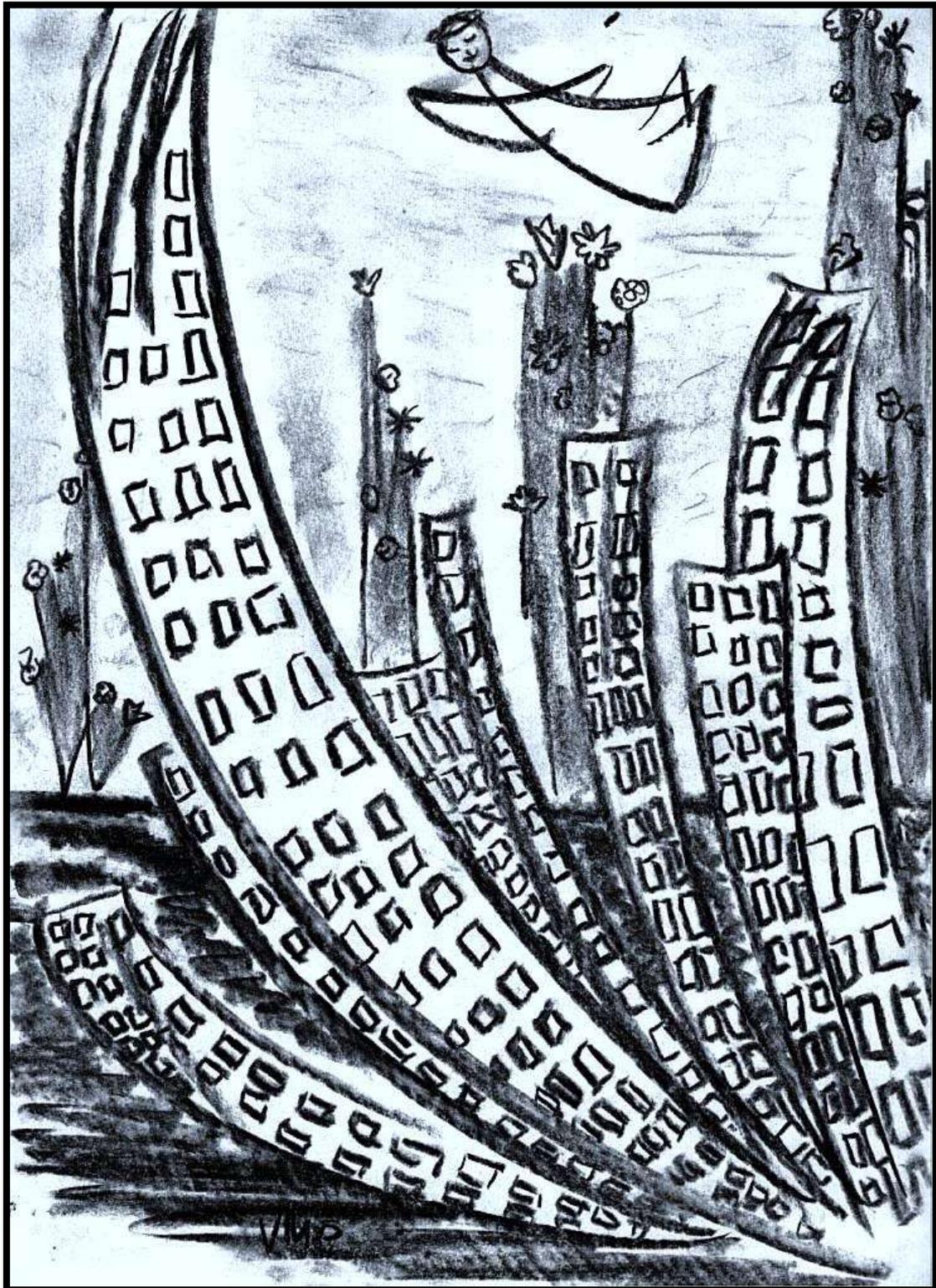
Blinde Kuh. Für Jim (Internat 354)



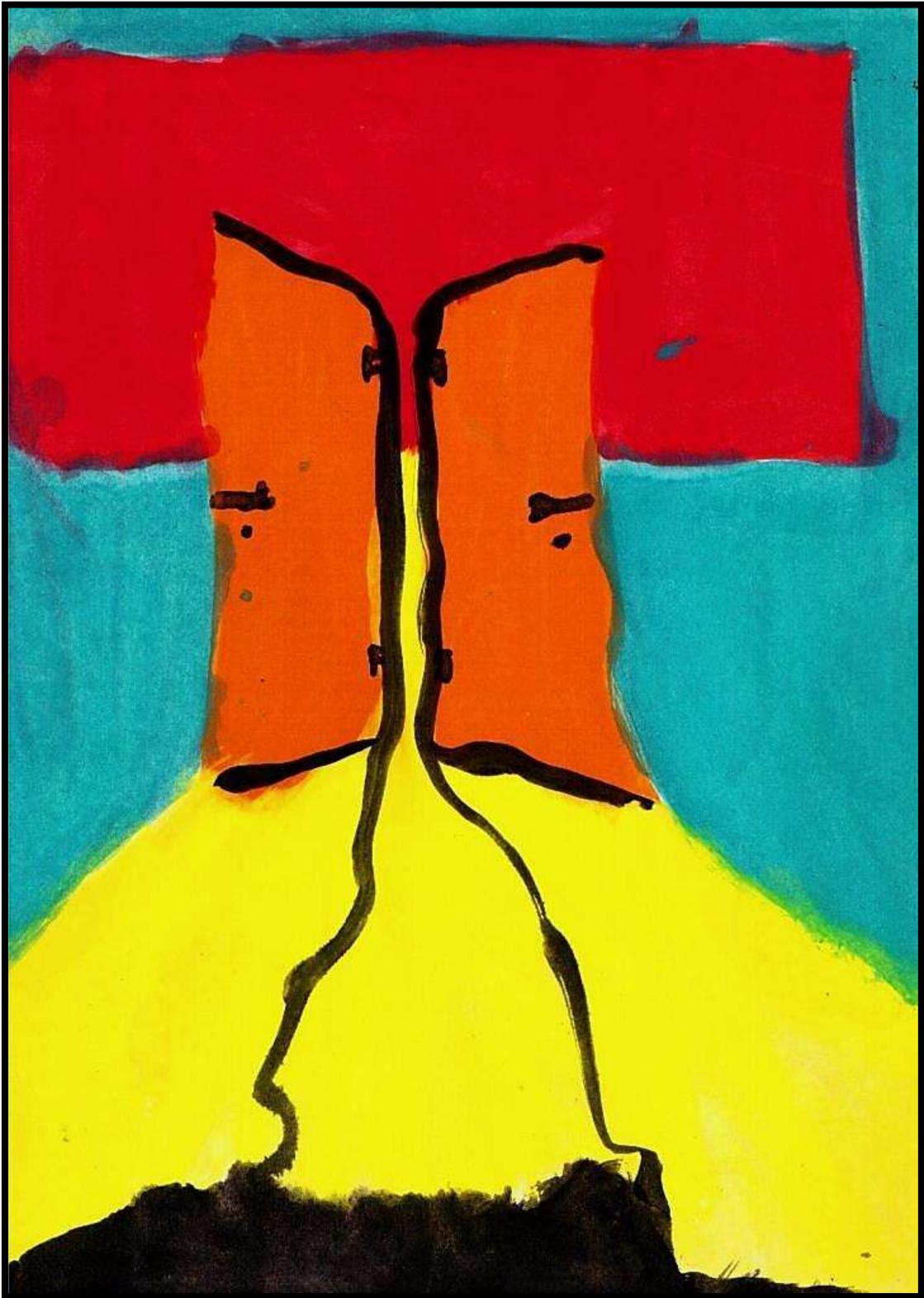
DAPTANA. Für dich na klar (C.M.) (1980)



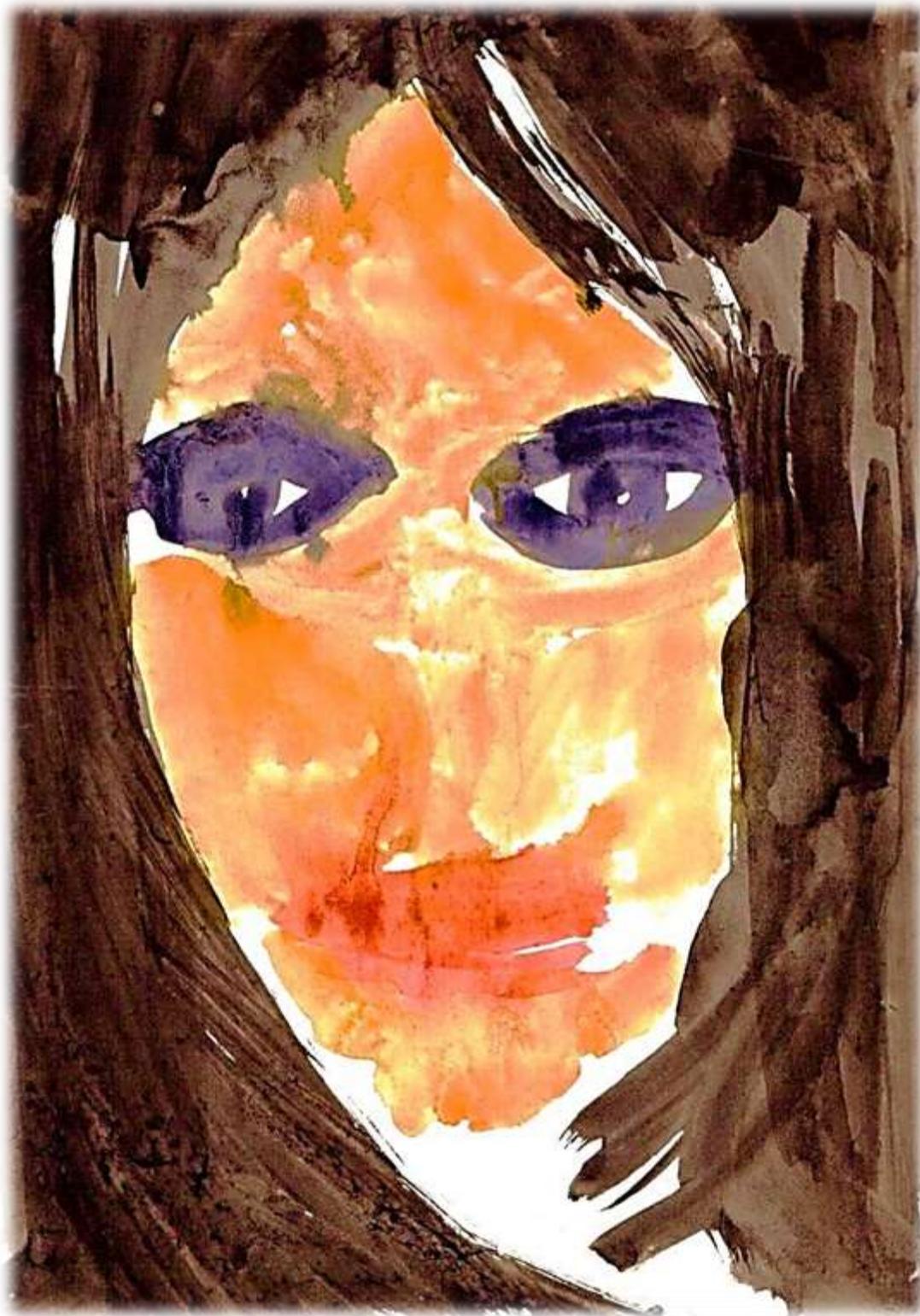
der Tänzer. Für Roger (Internat 118)



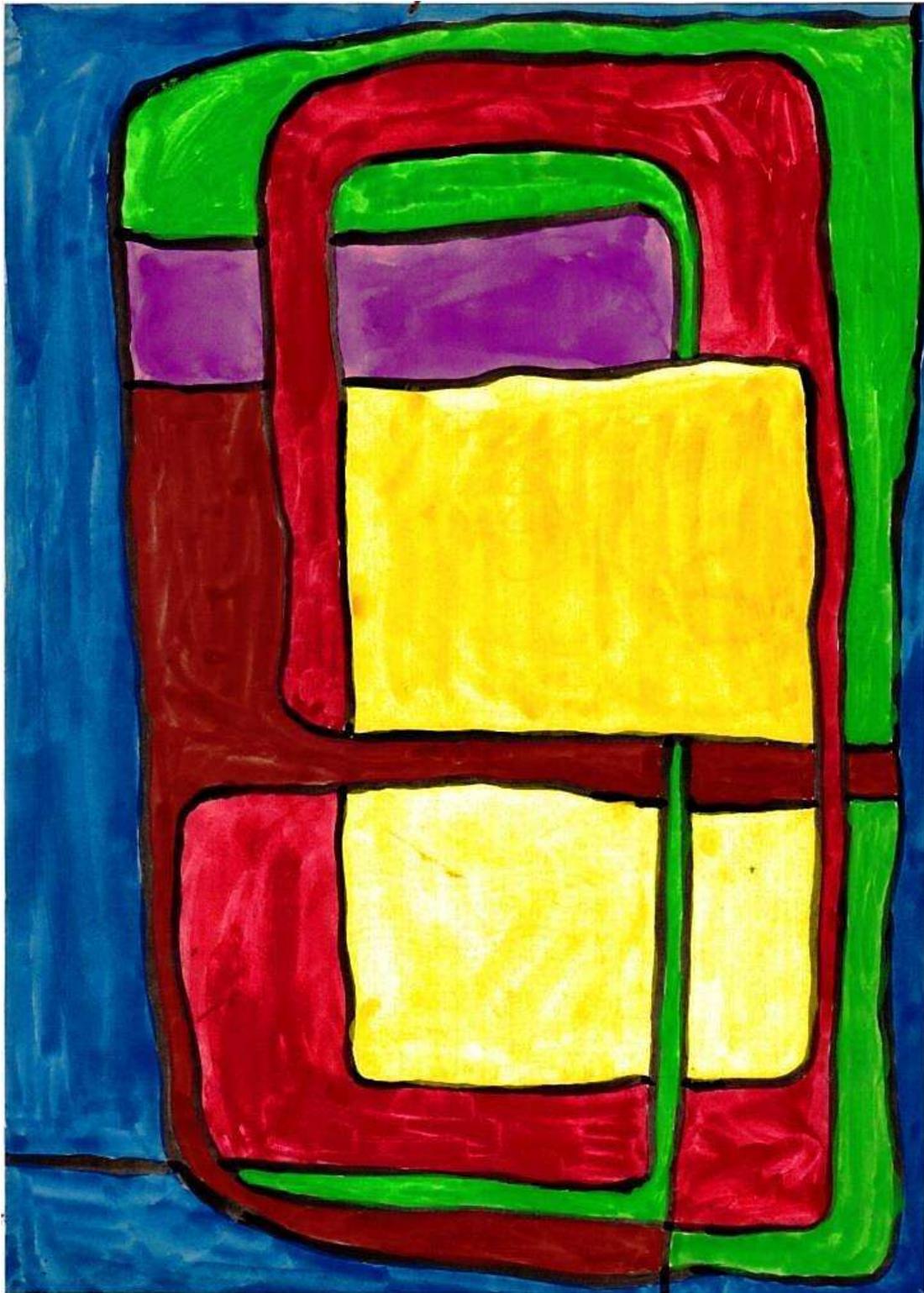
die neuen wolkenkratzer (internat 193)



die tür zu was (internat 211)



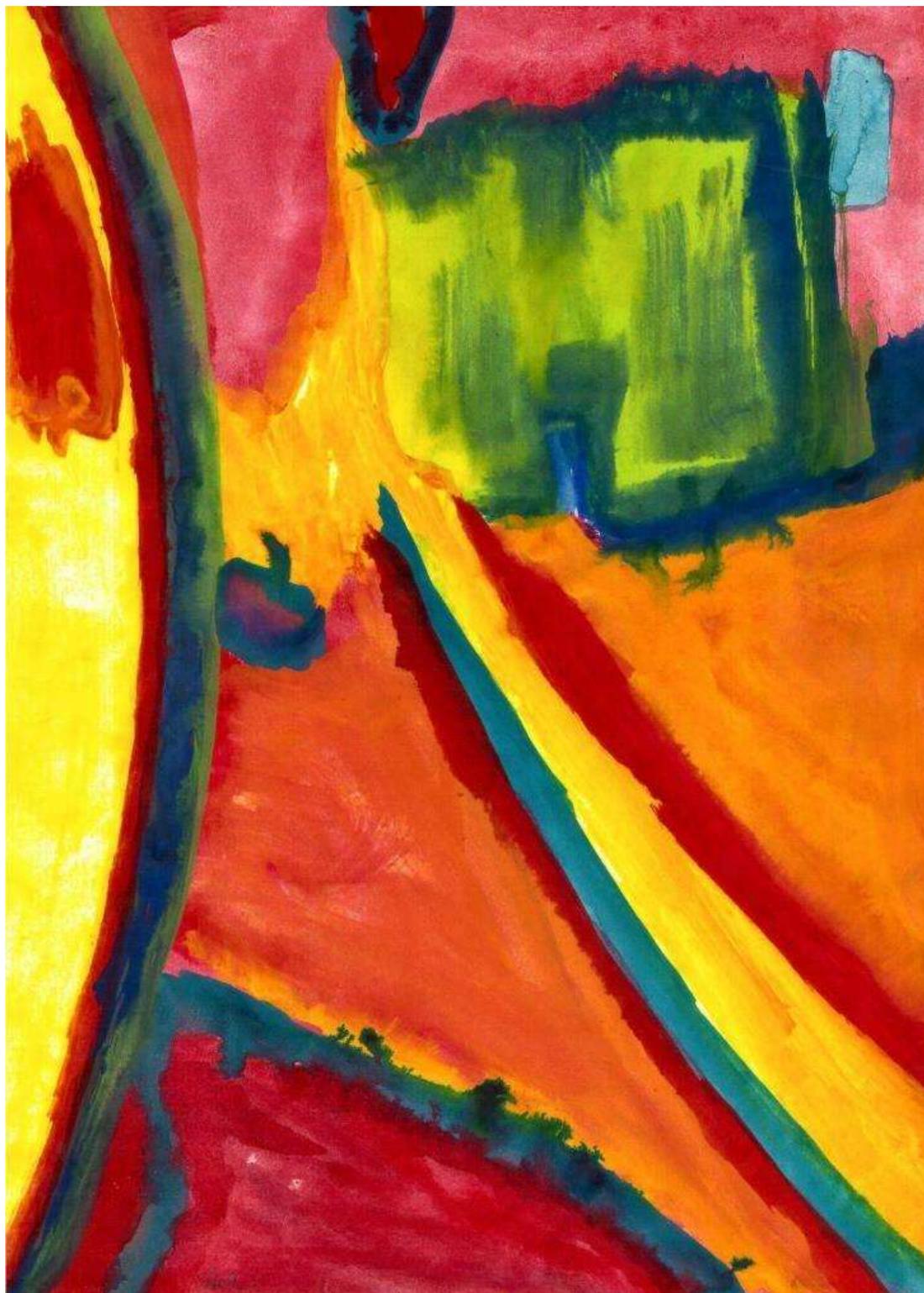
Doris (12.3.1982)



ein brief an jochem (internat 177)



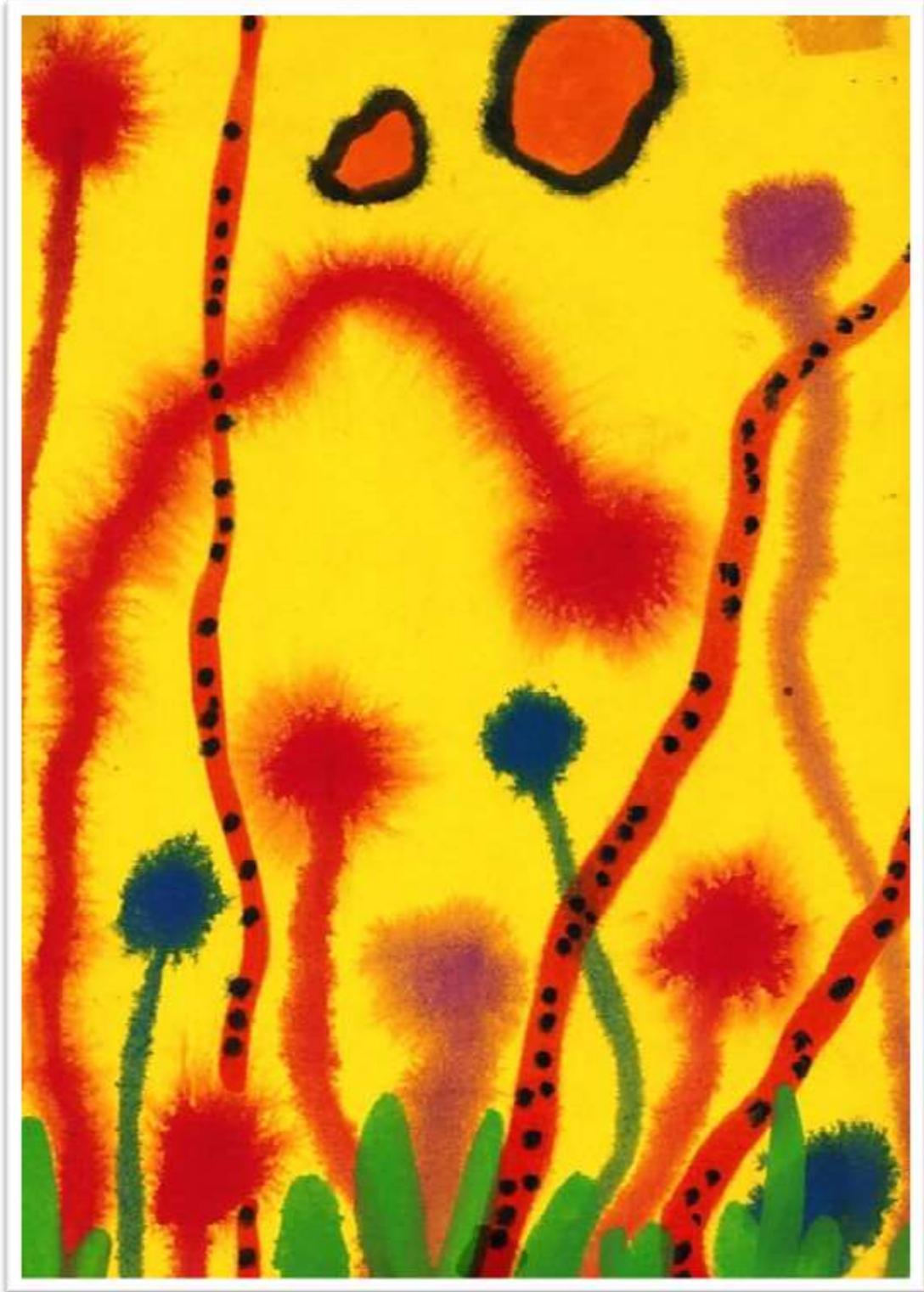
eine woche, die zukunft ist (22.12.73)



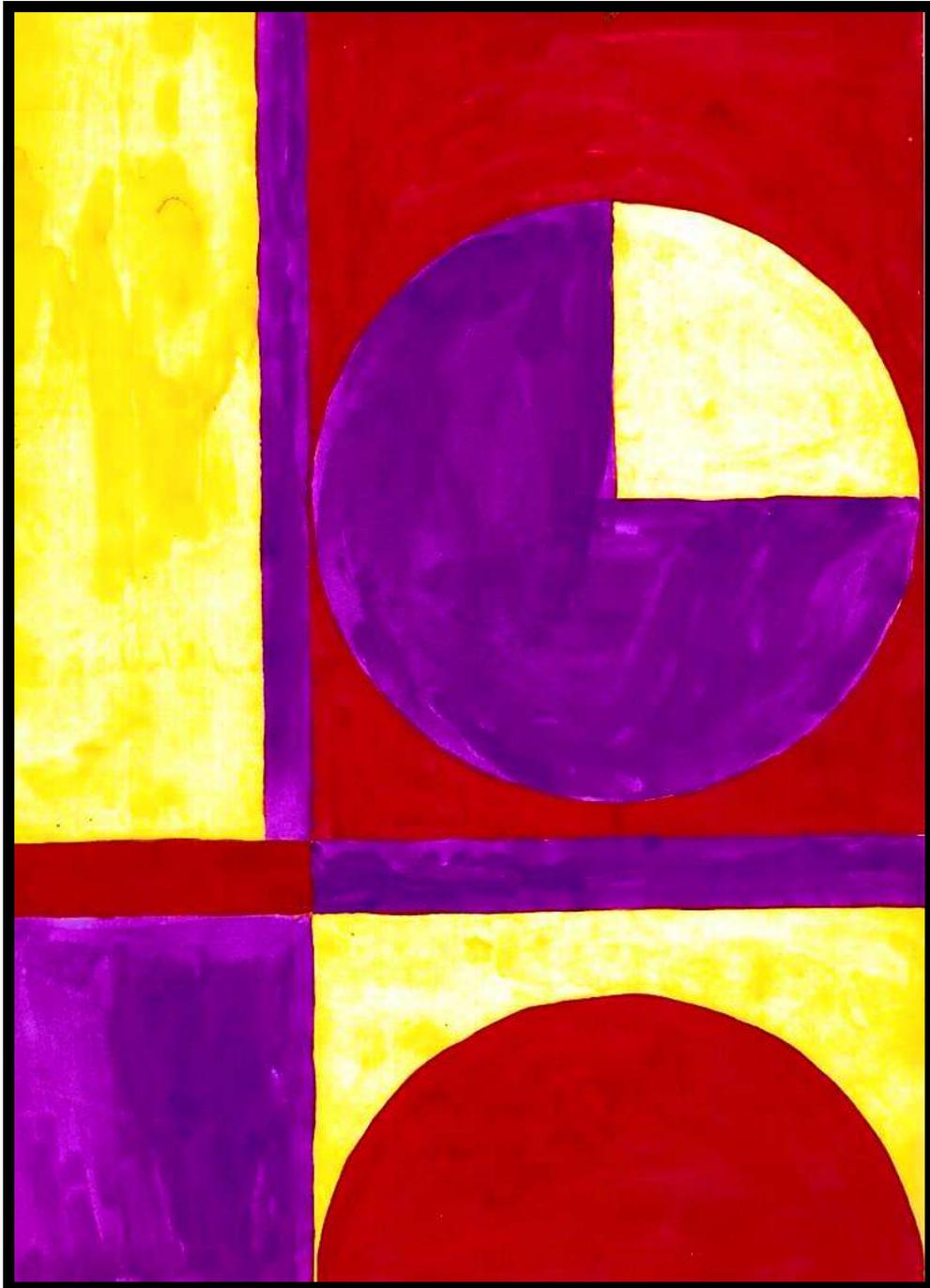
erkennen und handeln im künstlerischen prozeß (1989)



es sind Katzen. Für Joge (internat 300)



für clemens (internat 189) .. und für Jane (2024)



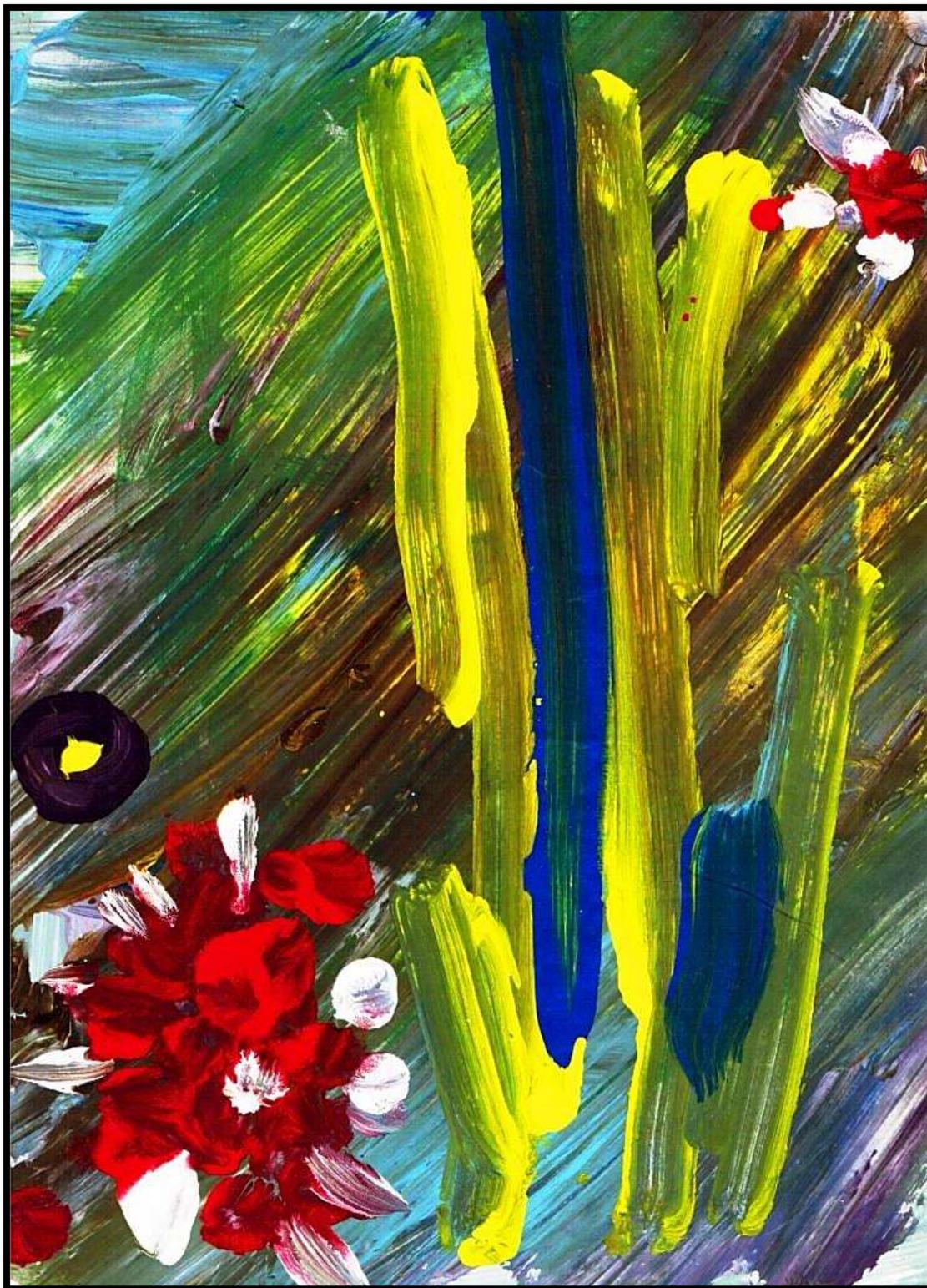
Gerhard Dreher (internat 158)



(Internat 429)



für clemens (internat 331)



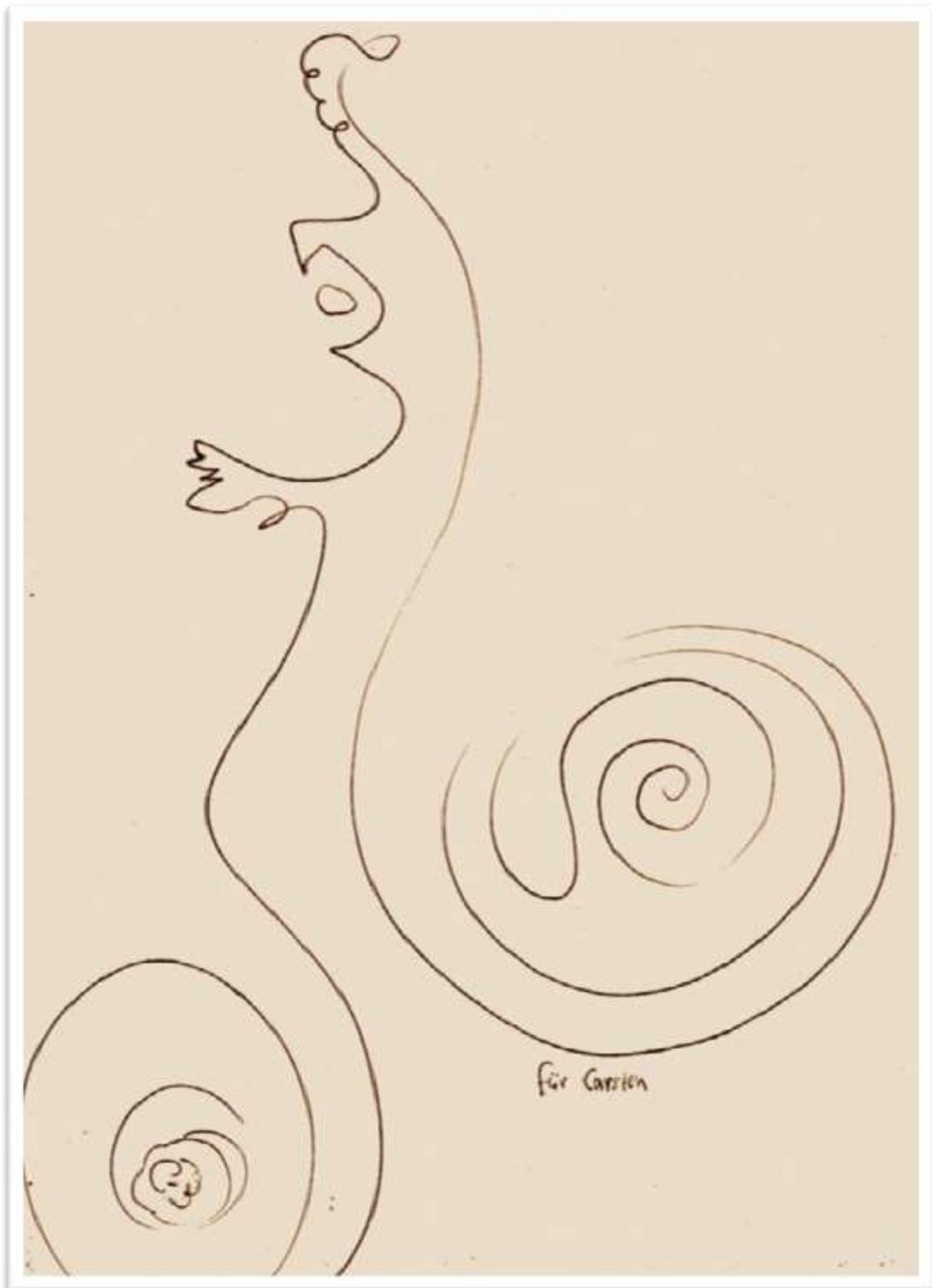
Roberta d'Angelo singt (1985)



für Joge (internat 241)



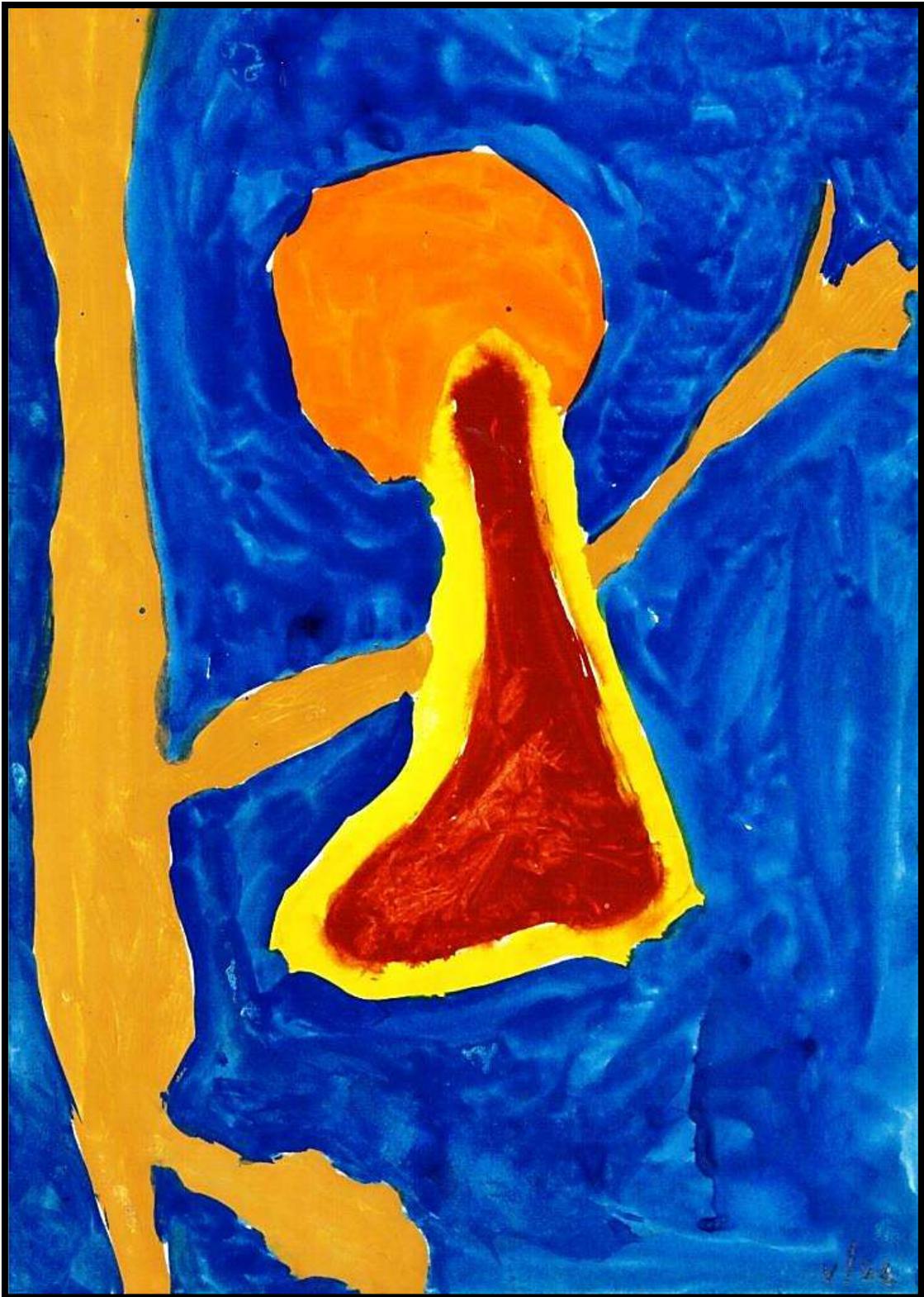
frauen in der stadt, nachts (1985)



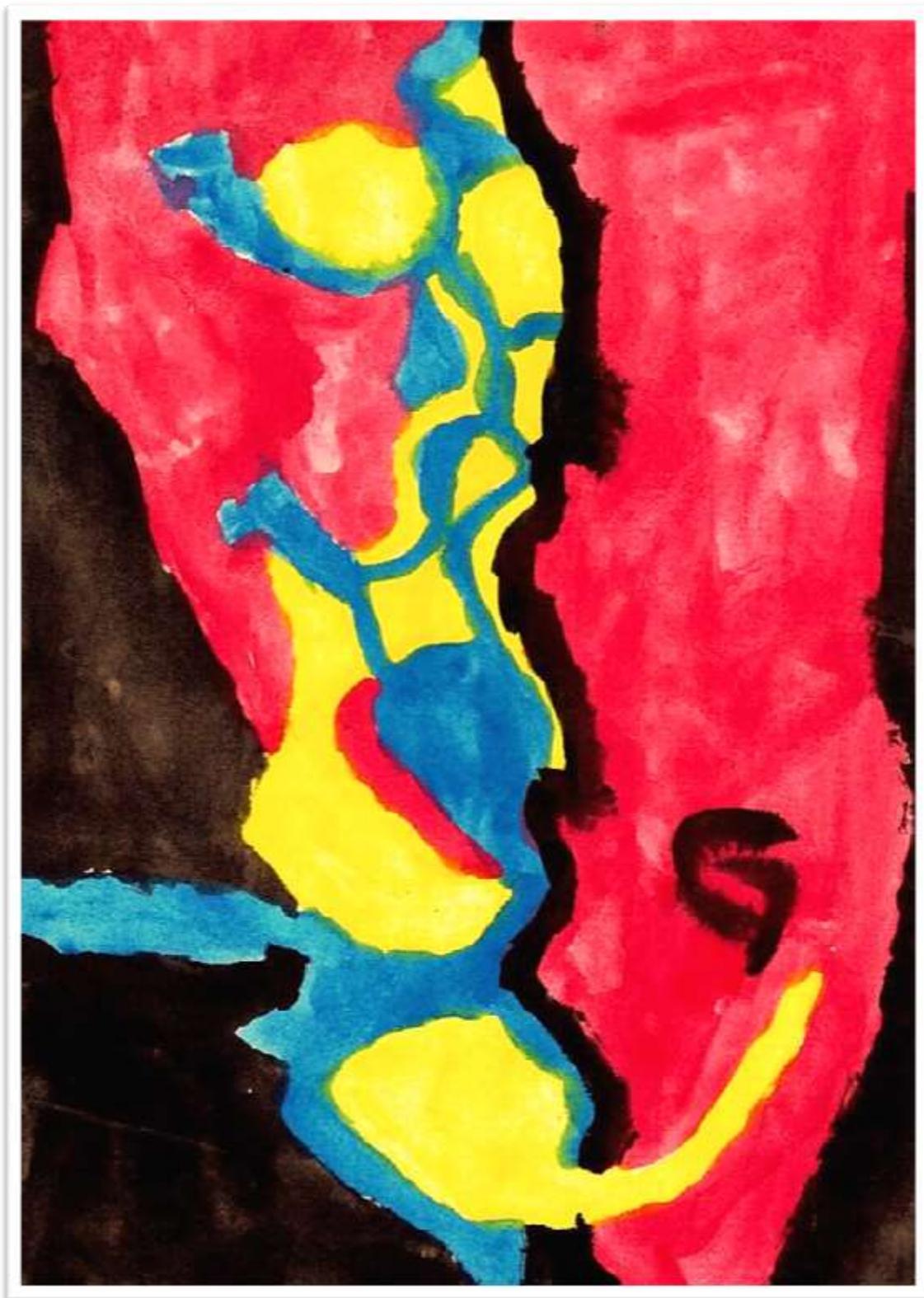
für Carsten (1980)



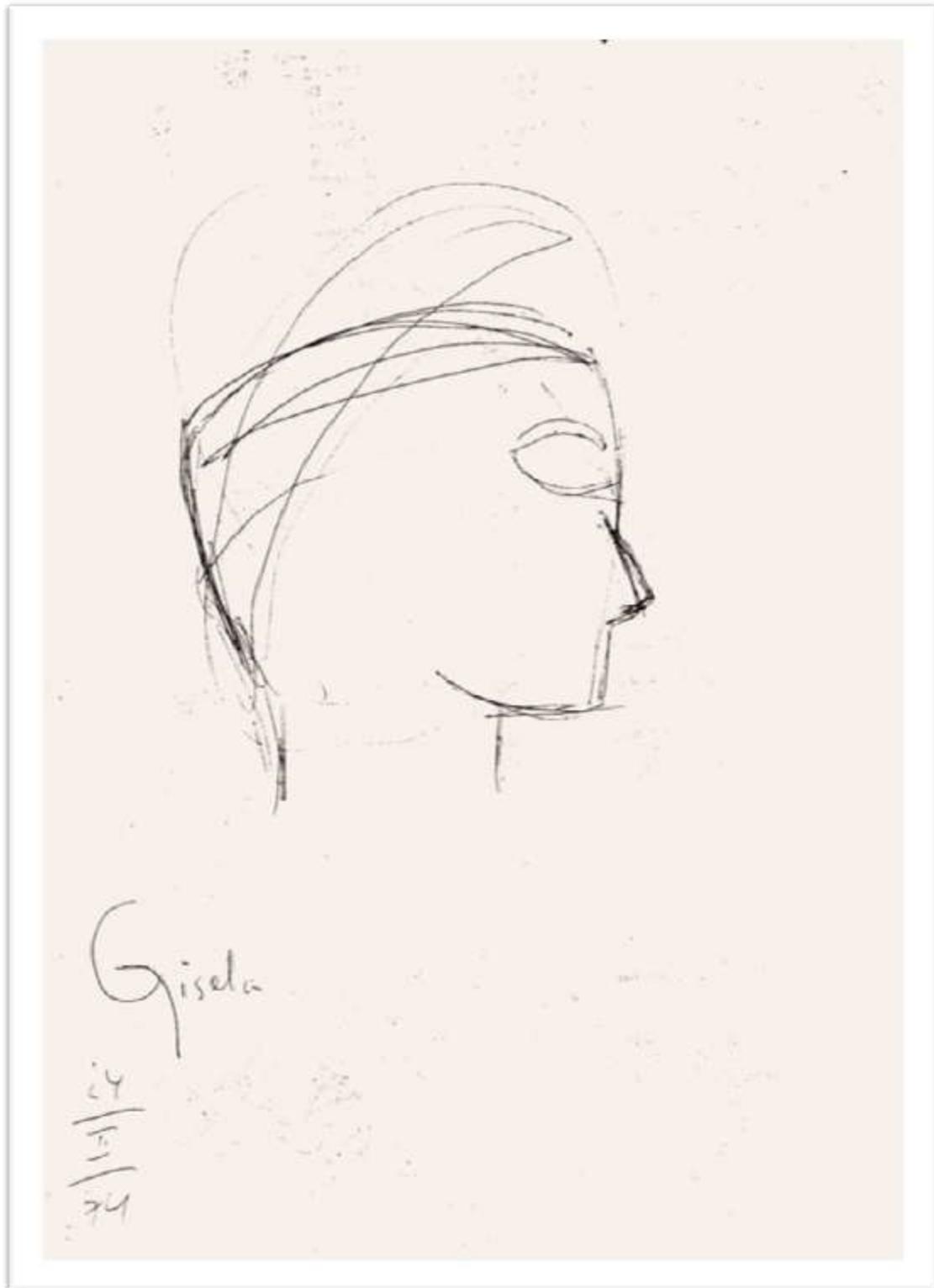
(Zeit unbekannt)



gemalt wegen Gise (1973)



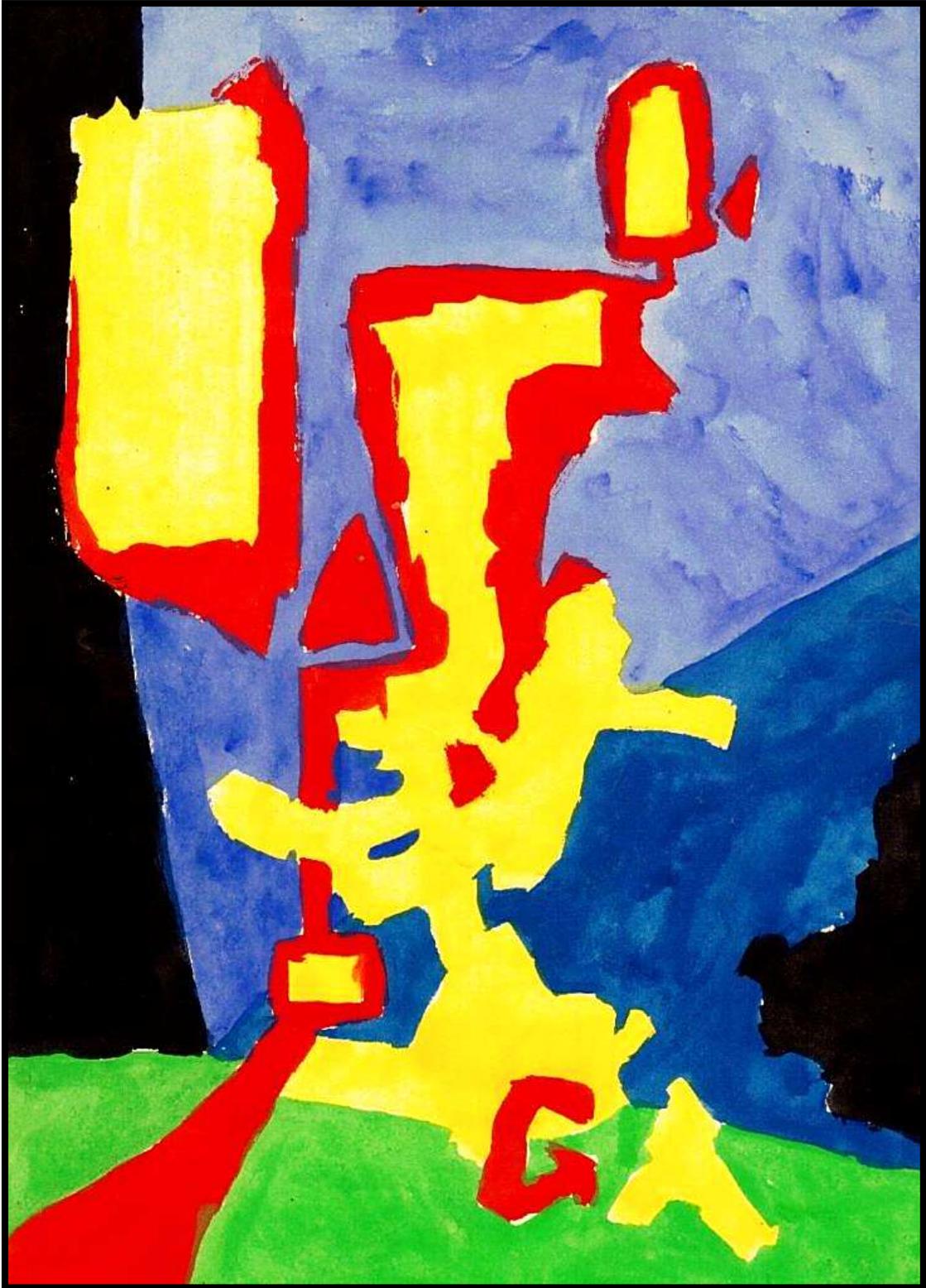
Gise (1974)



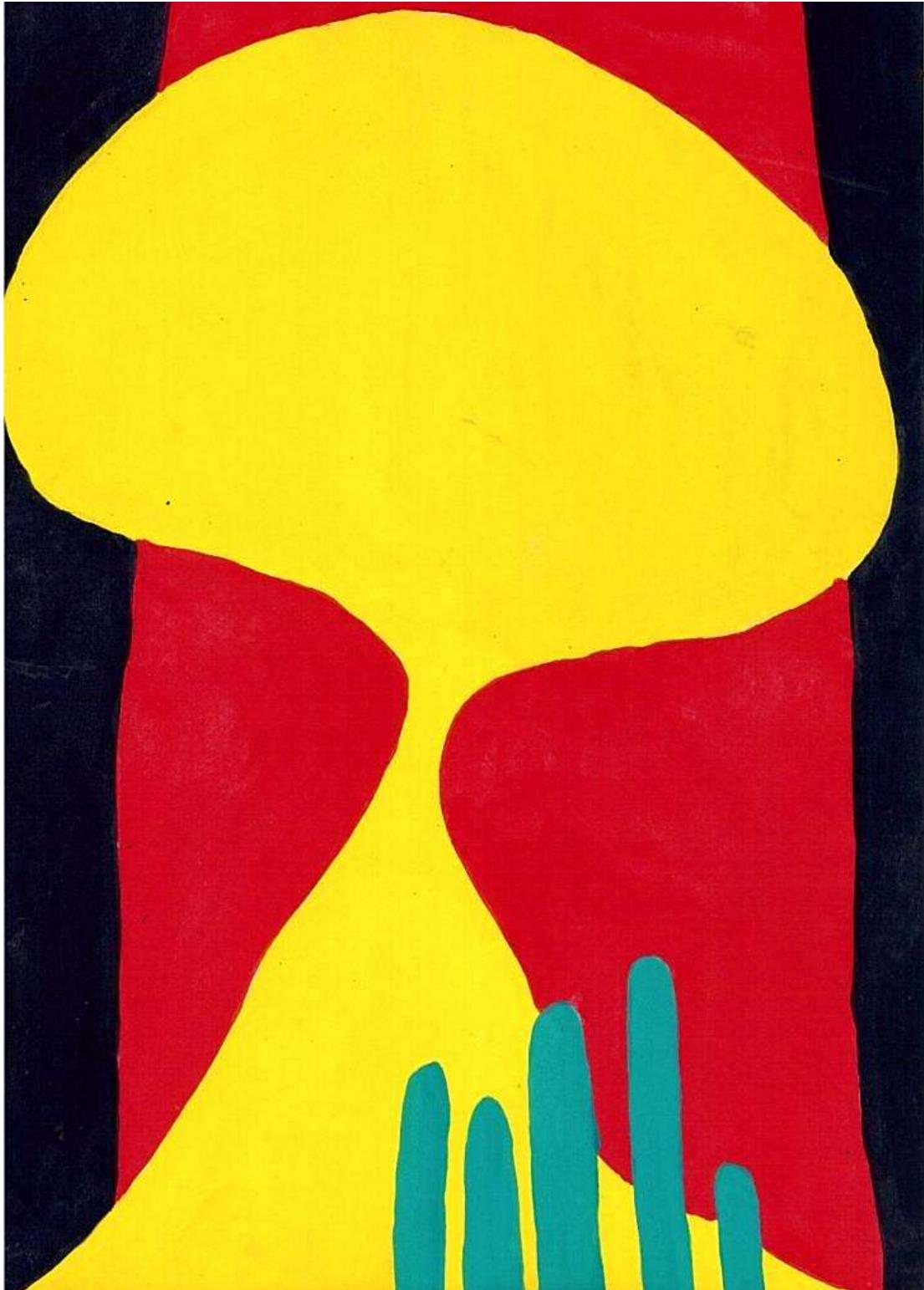
Gisela (1974)



Heidelberg, Nacht am Neckar. Für MR (Internat 308)



Gisèle - notre future! (1974)



Gregorianische Musik (internat 186)



Hia (1975)



Baum bei Hia (um 1975)



Himmelskörper; hommage à Felix (internat 153)



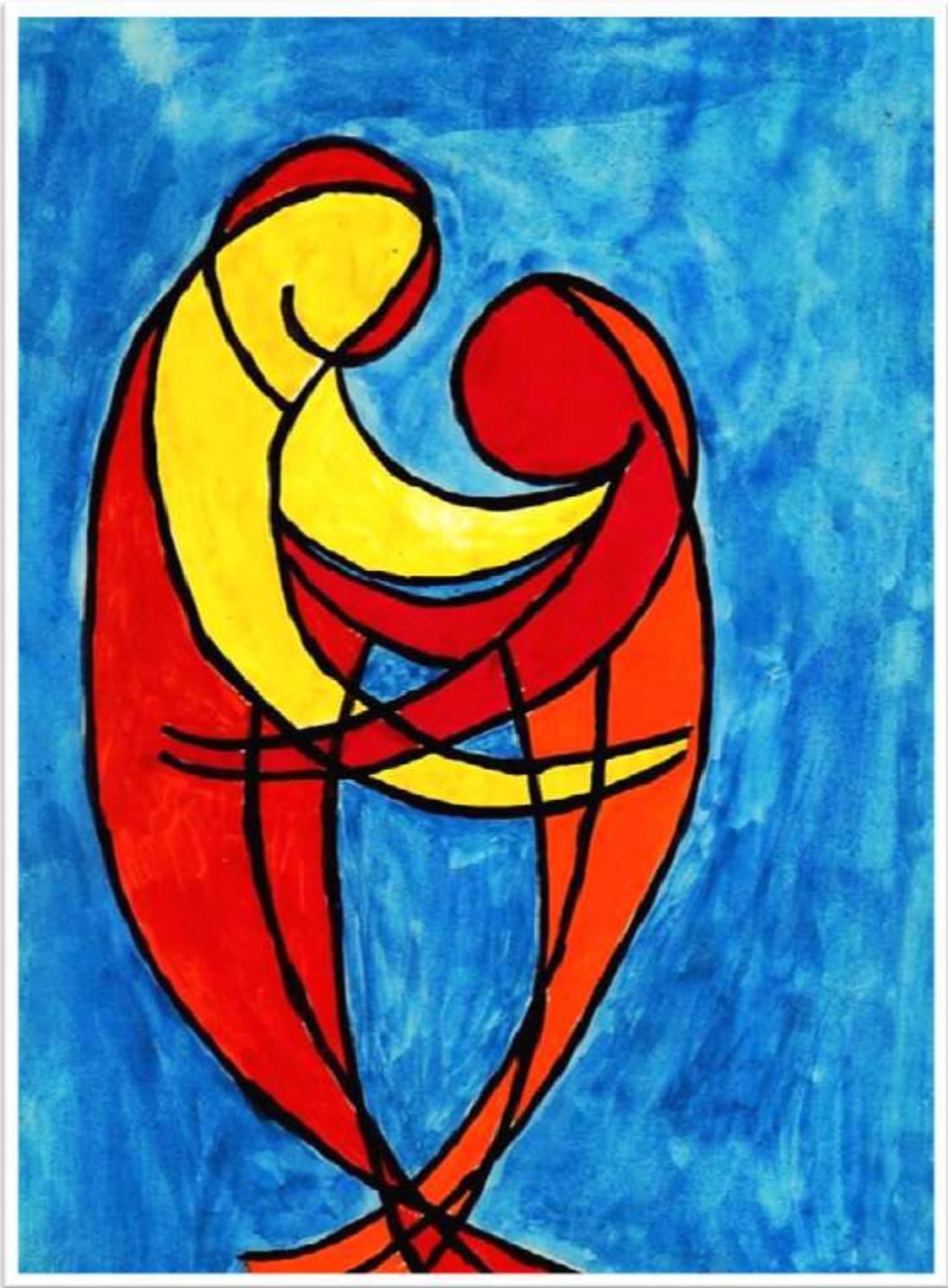
Holger hat angerufen! (1985)



ich (1976)



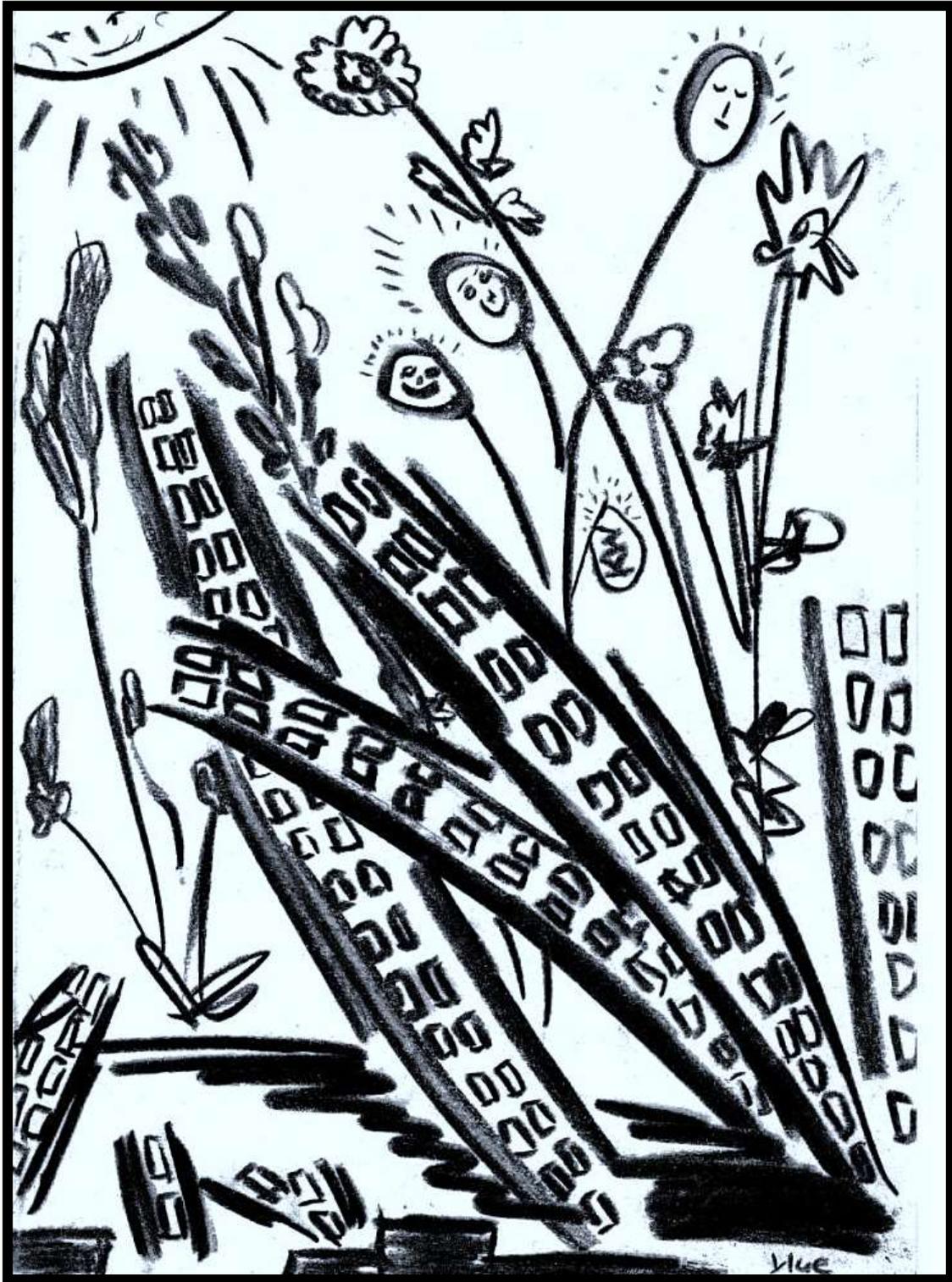
Ingrid Niemeyer (1976)



(Internat 22)



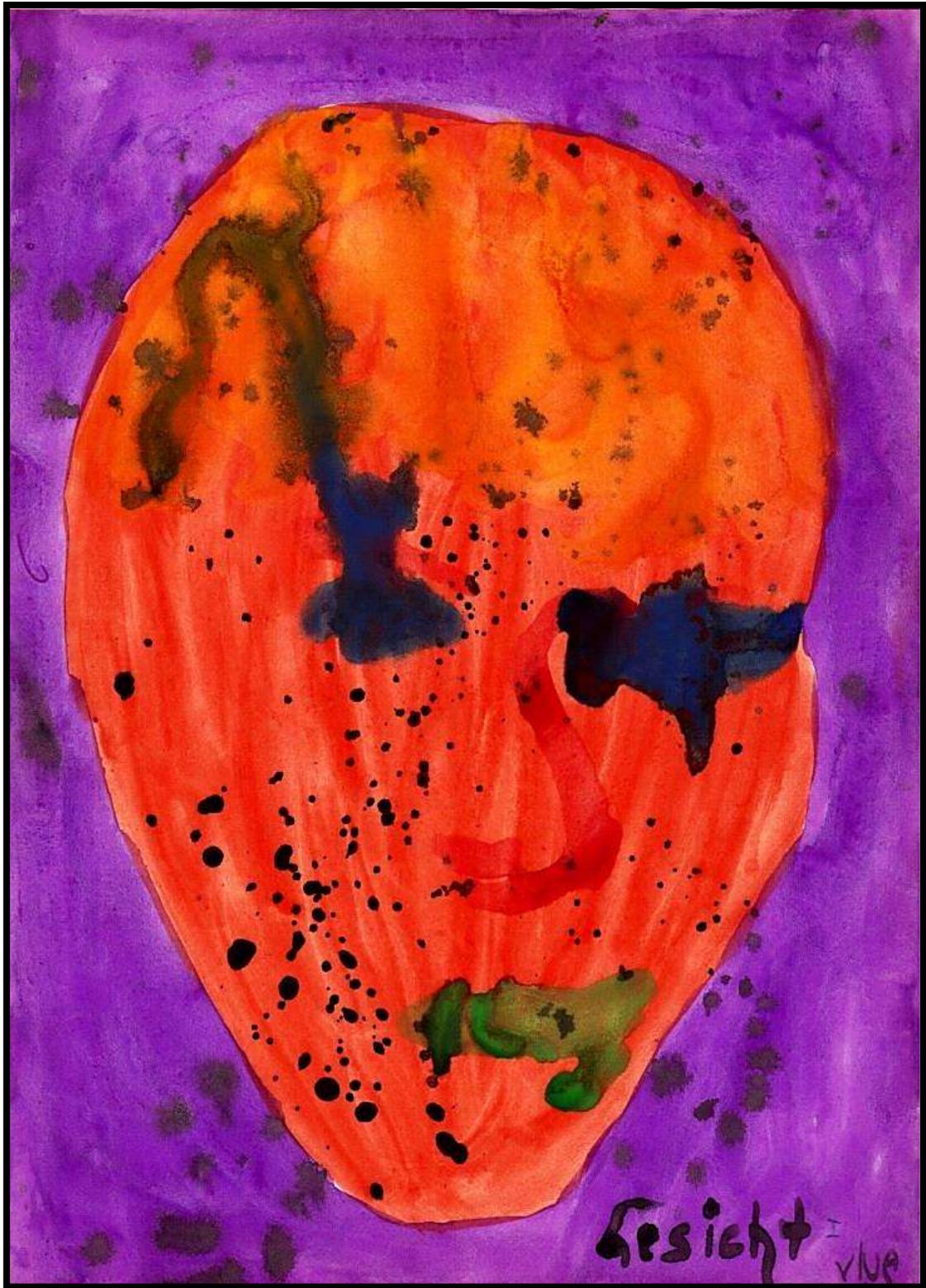
(internat 106)



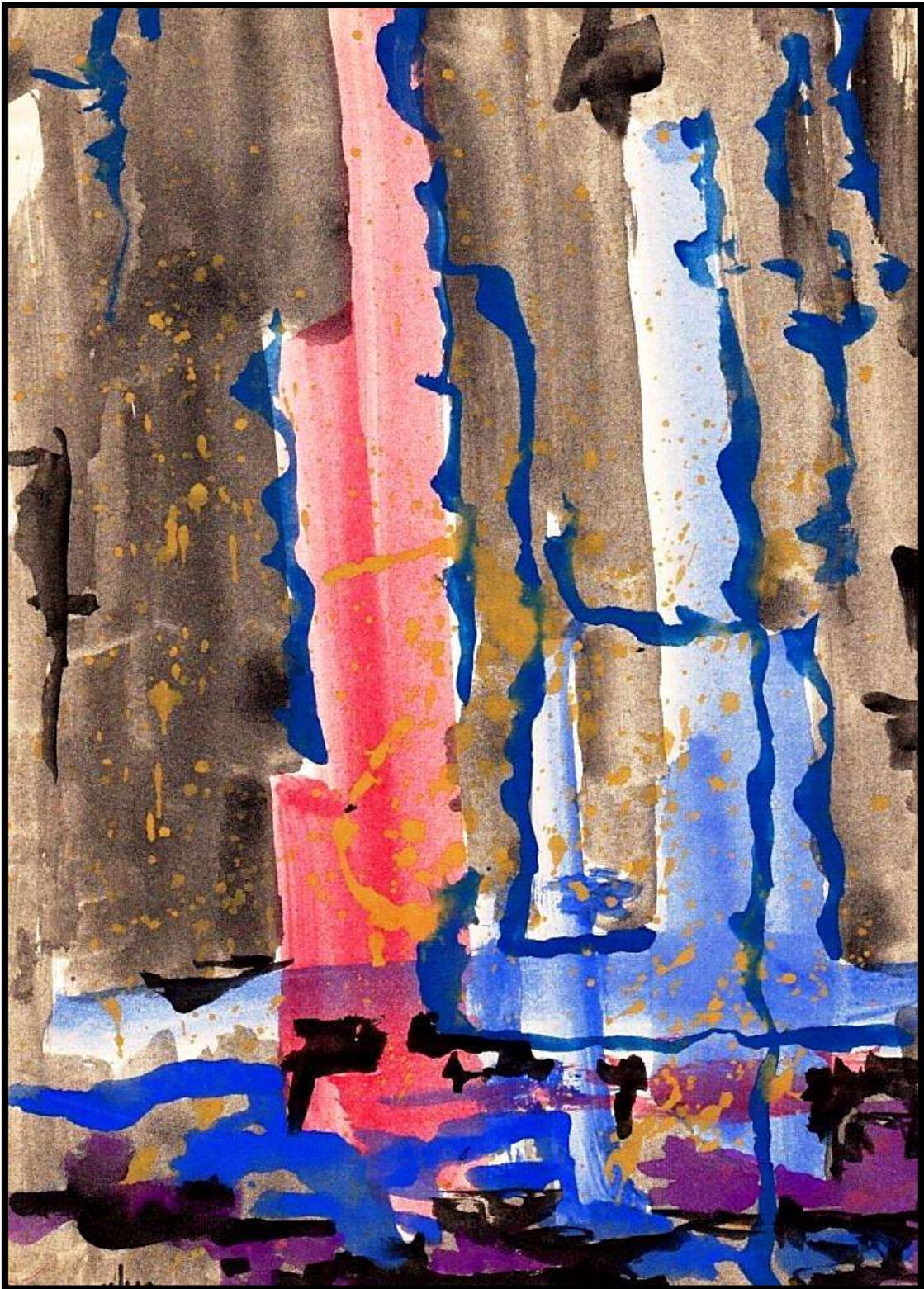
(internat 131)



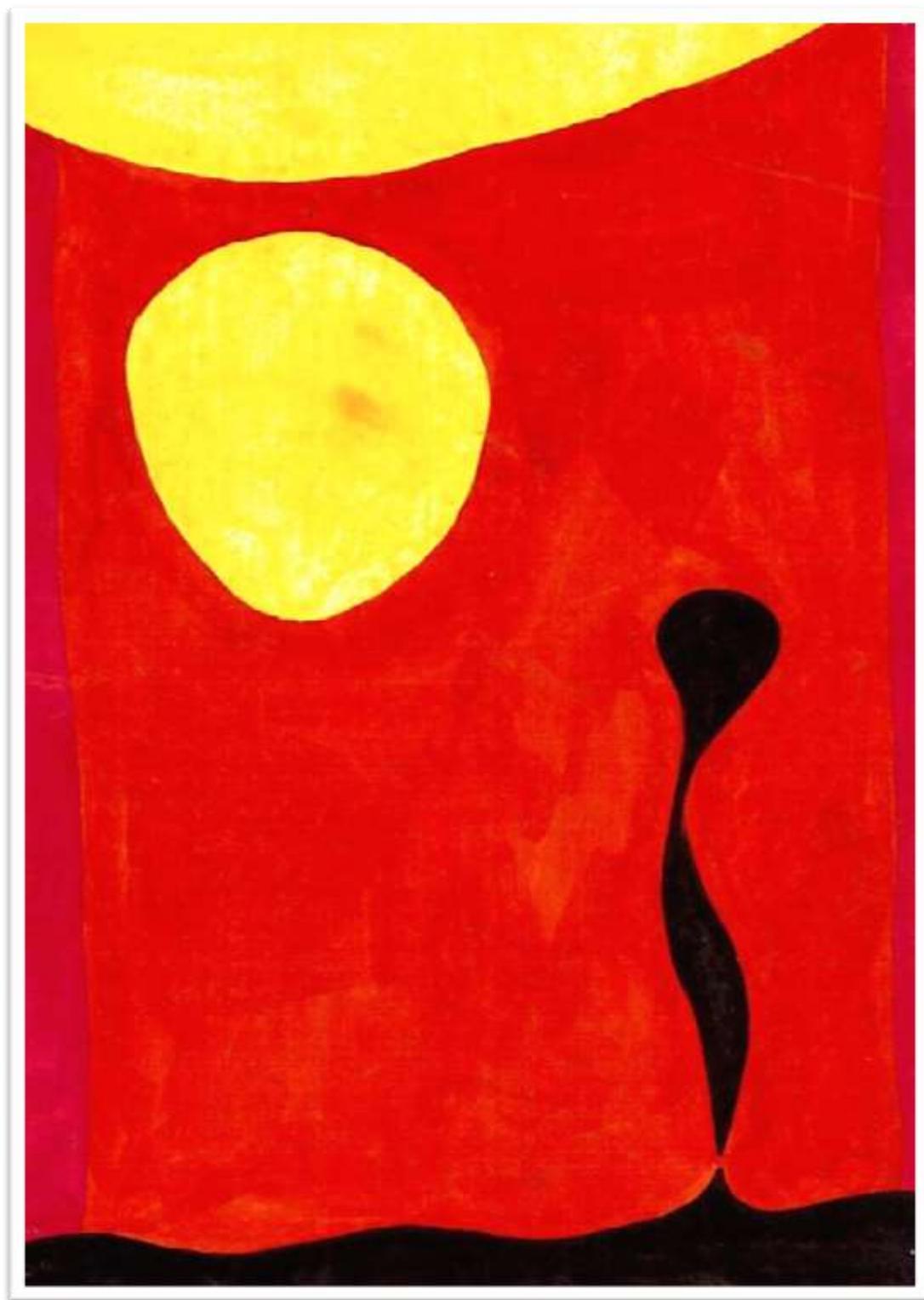
Musik (internat 137)



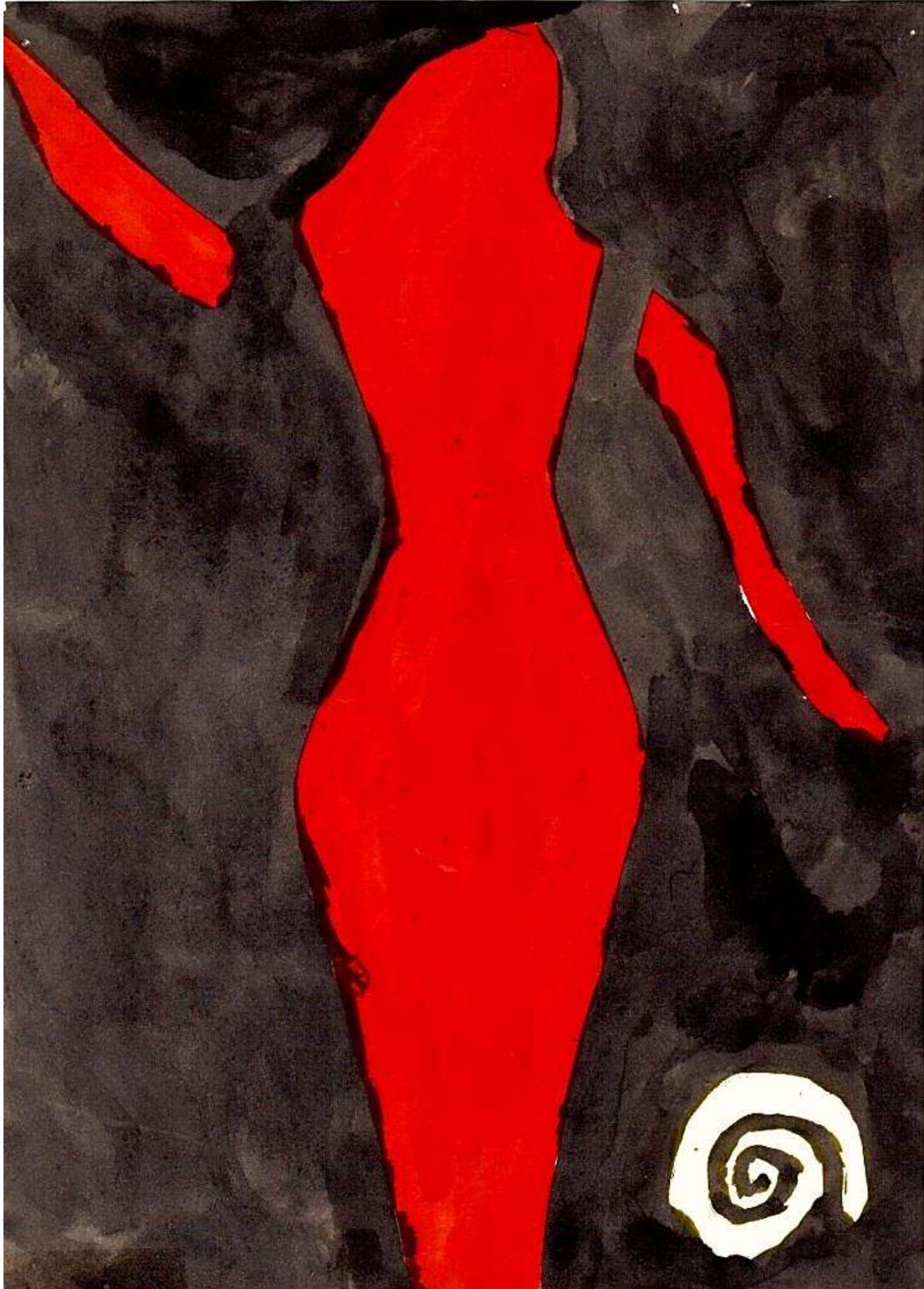
Gesicht (internat 171)



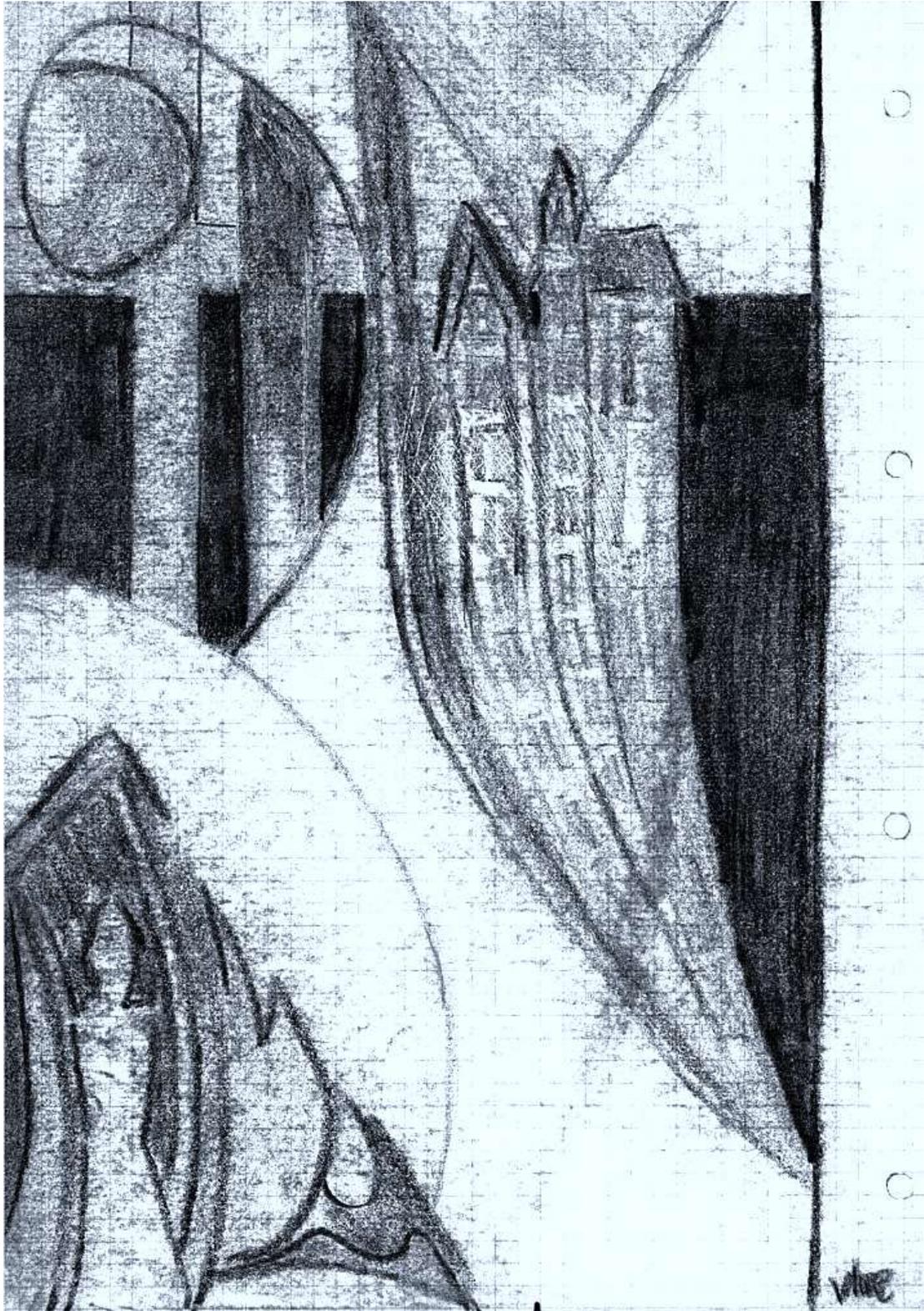
(internat 229)



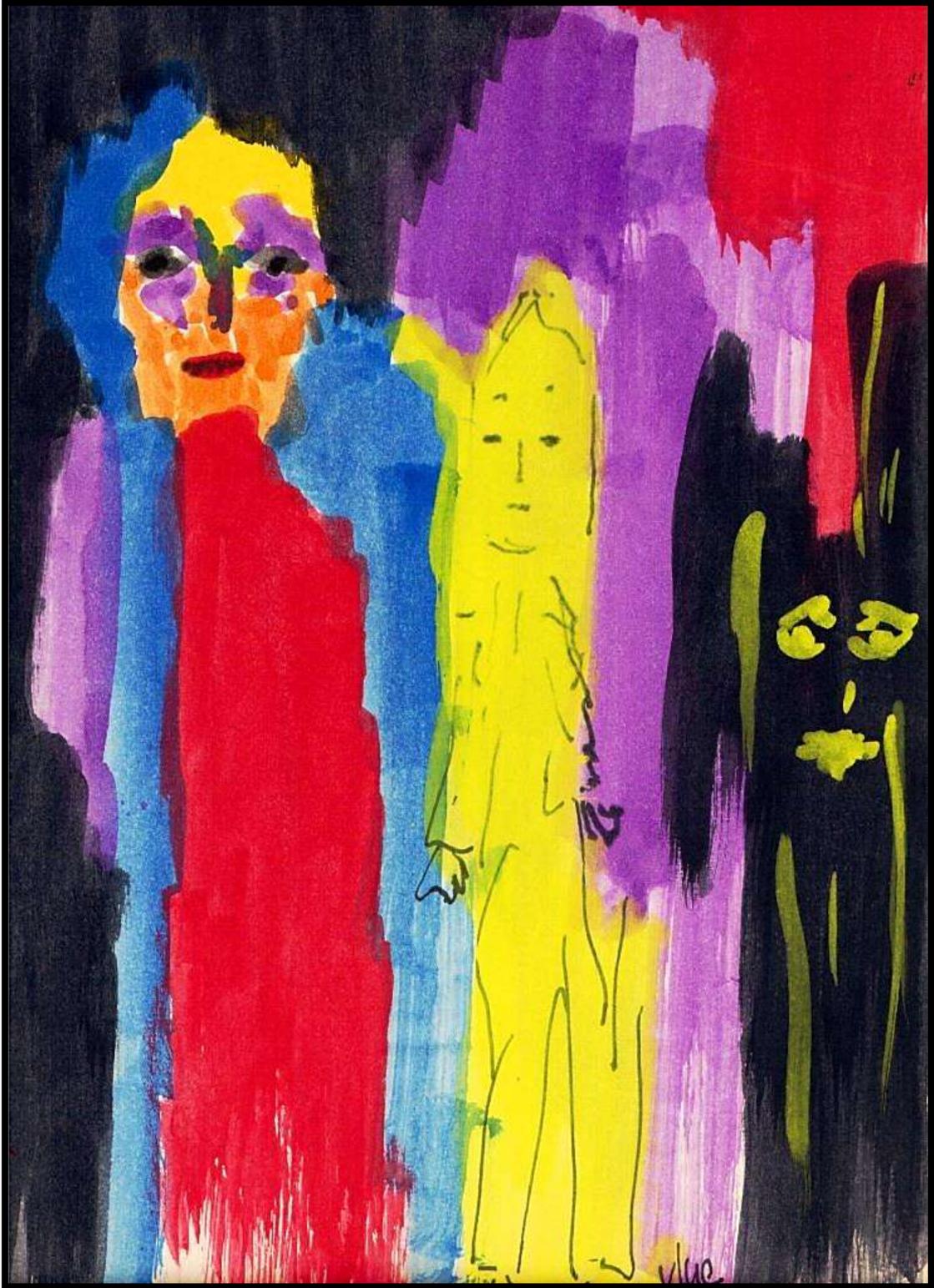
(internat 260)



Eine Frau (Internat 339)



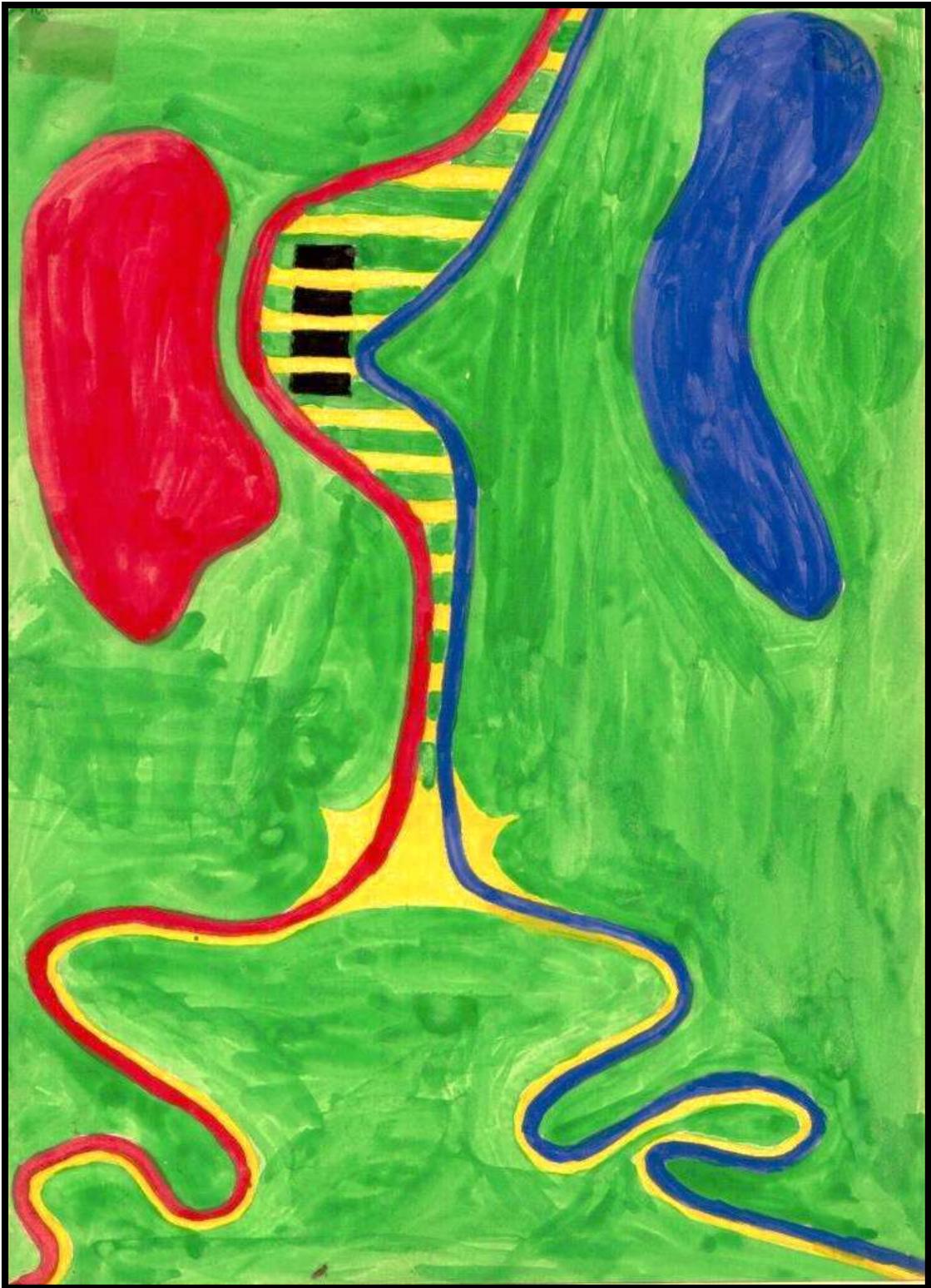
Raumklang (internat 402)



internatler (Internat 184)



Janis (internat 207)



Jimmy und ich (internat 30)



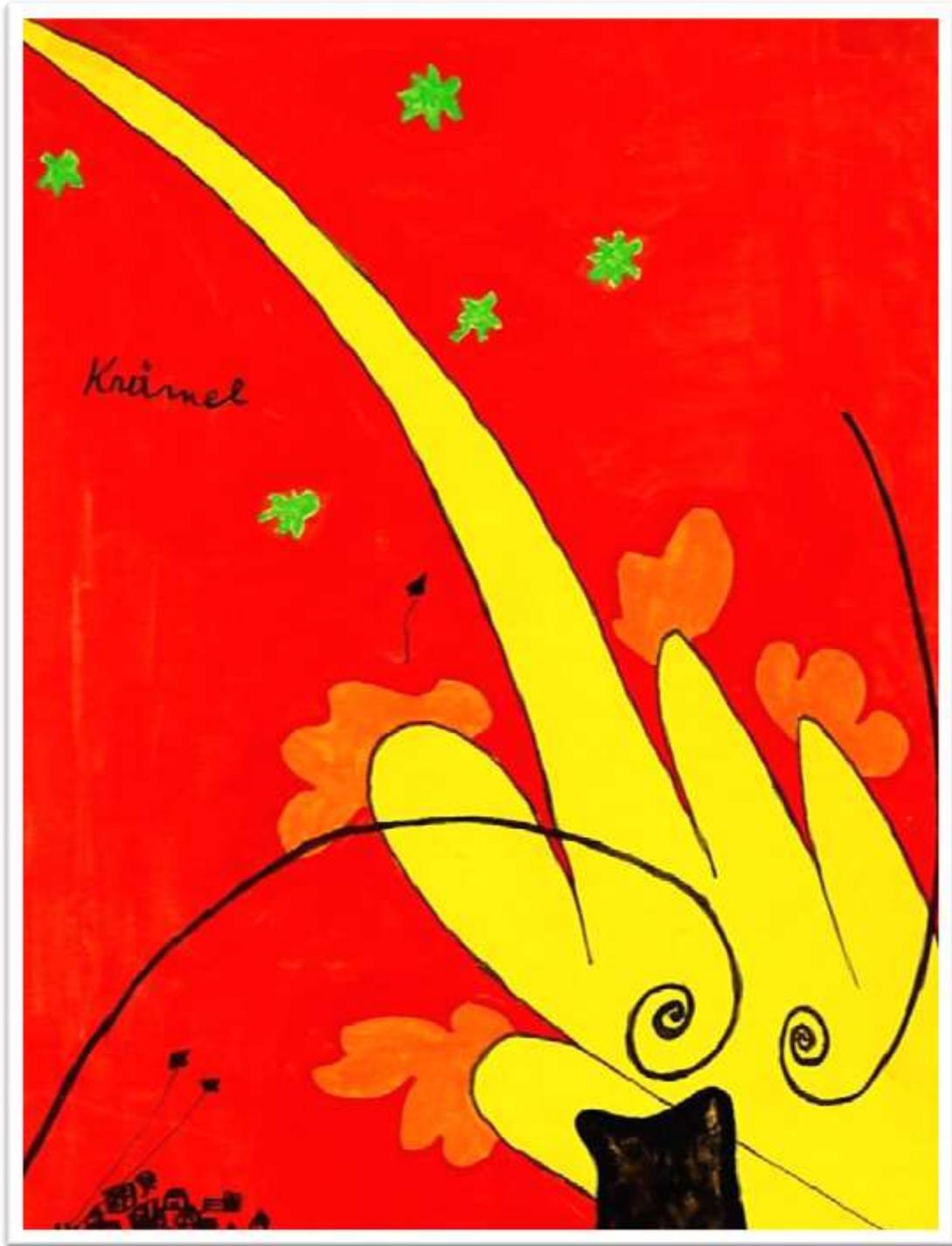
Jim (internet 138)



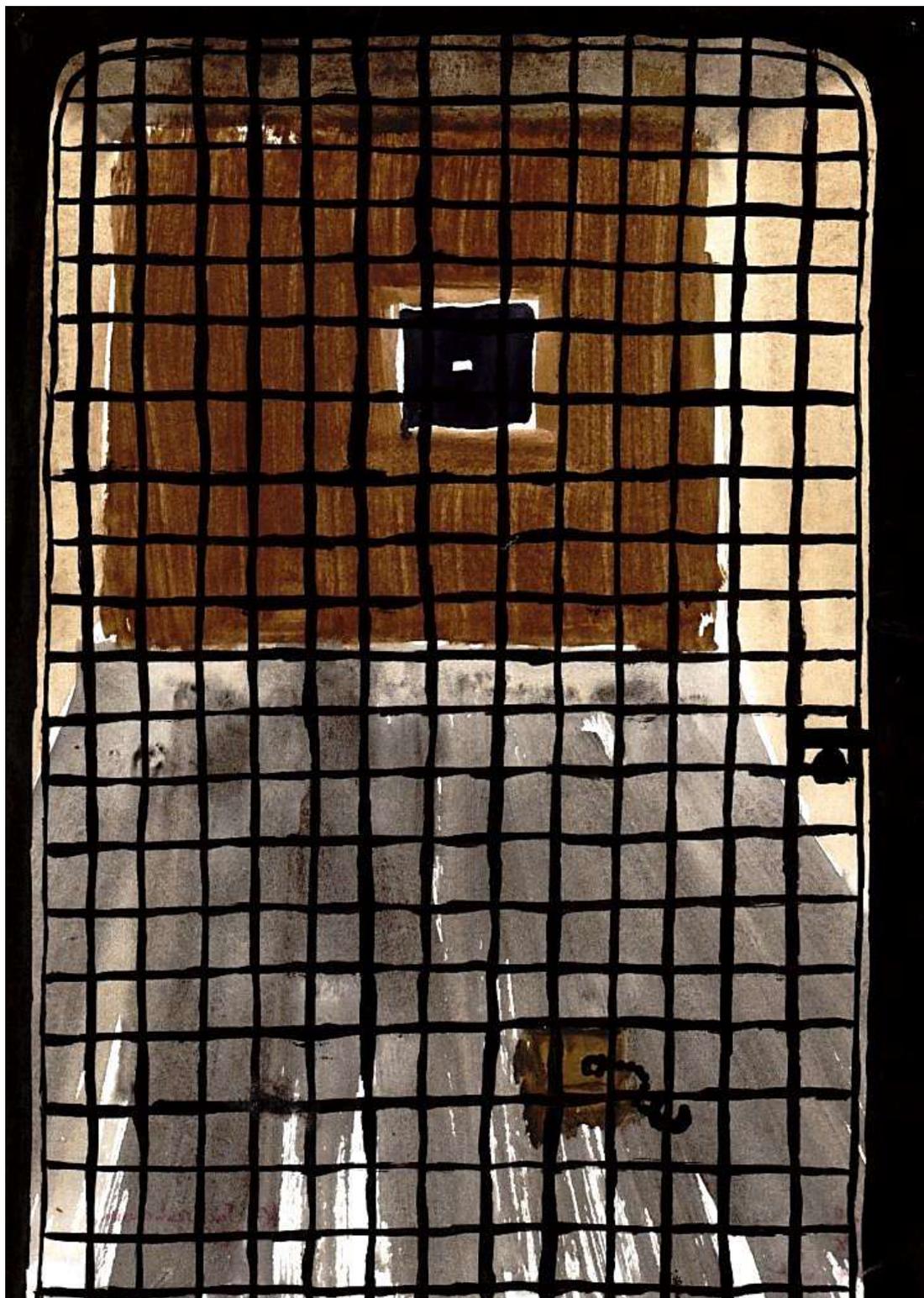
joaquim rodrigo (internat 40)



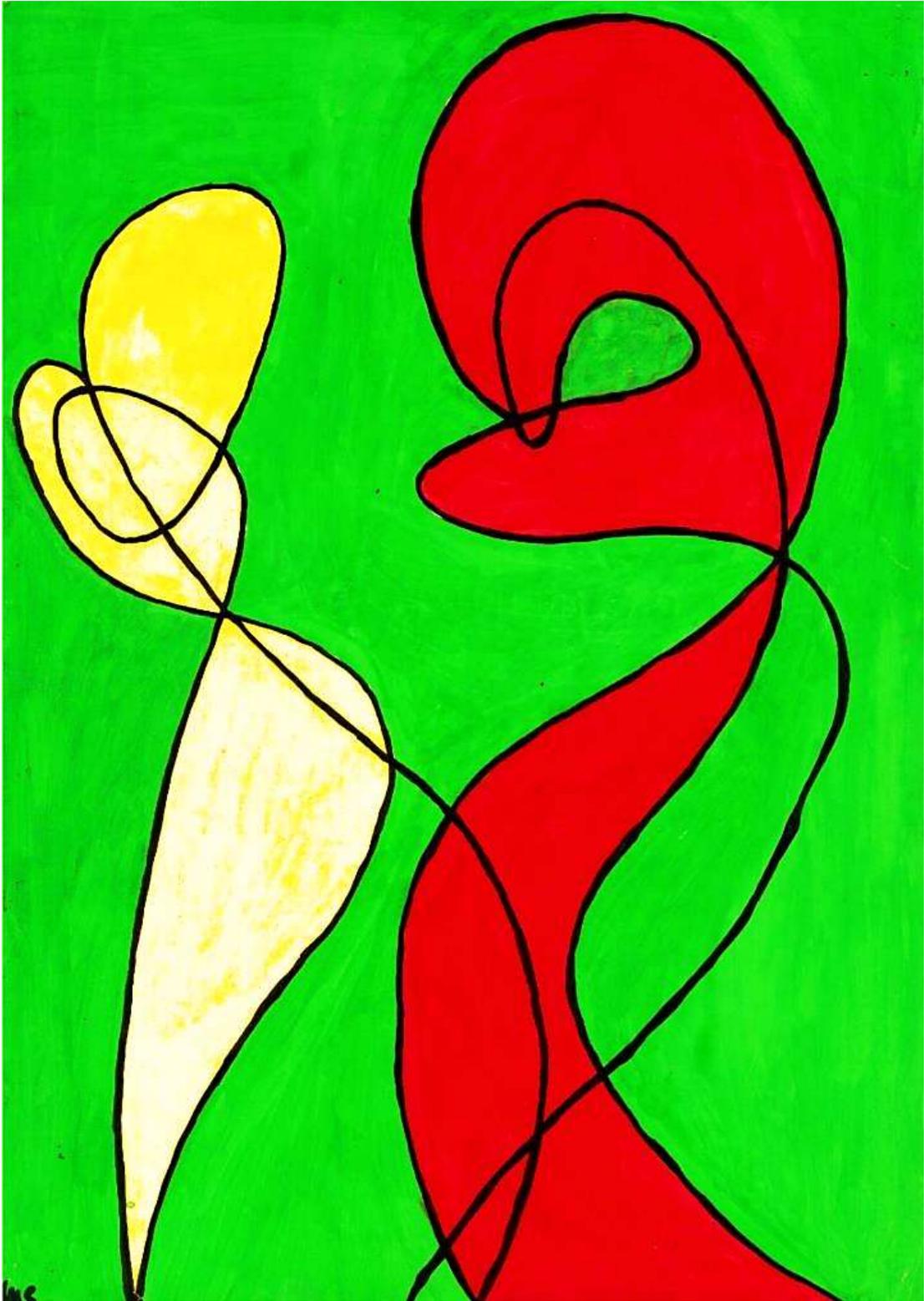
KALA IST TOT (1993)



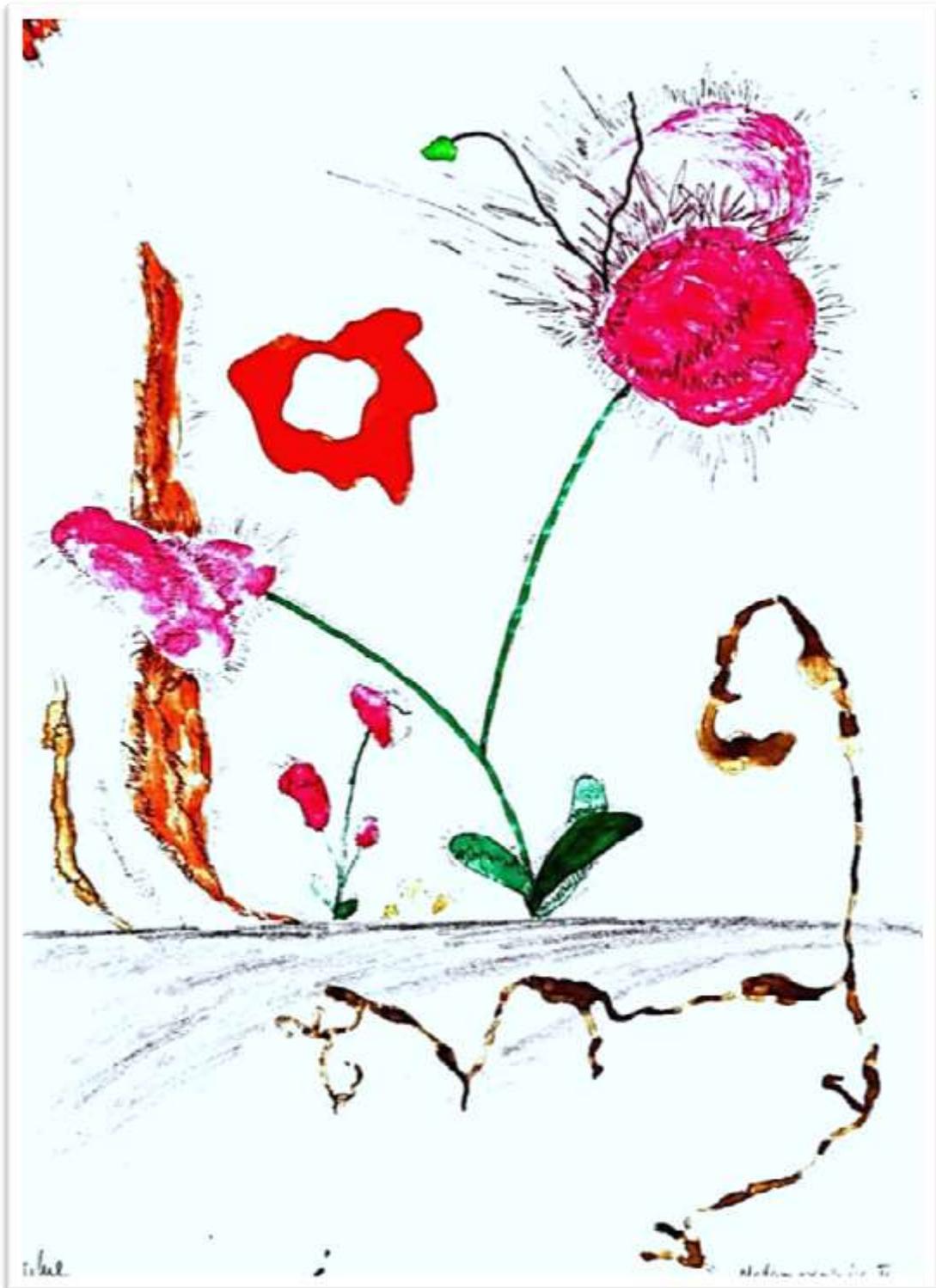
Krümel Krieger, HD & LAX (internat 121)



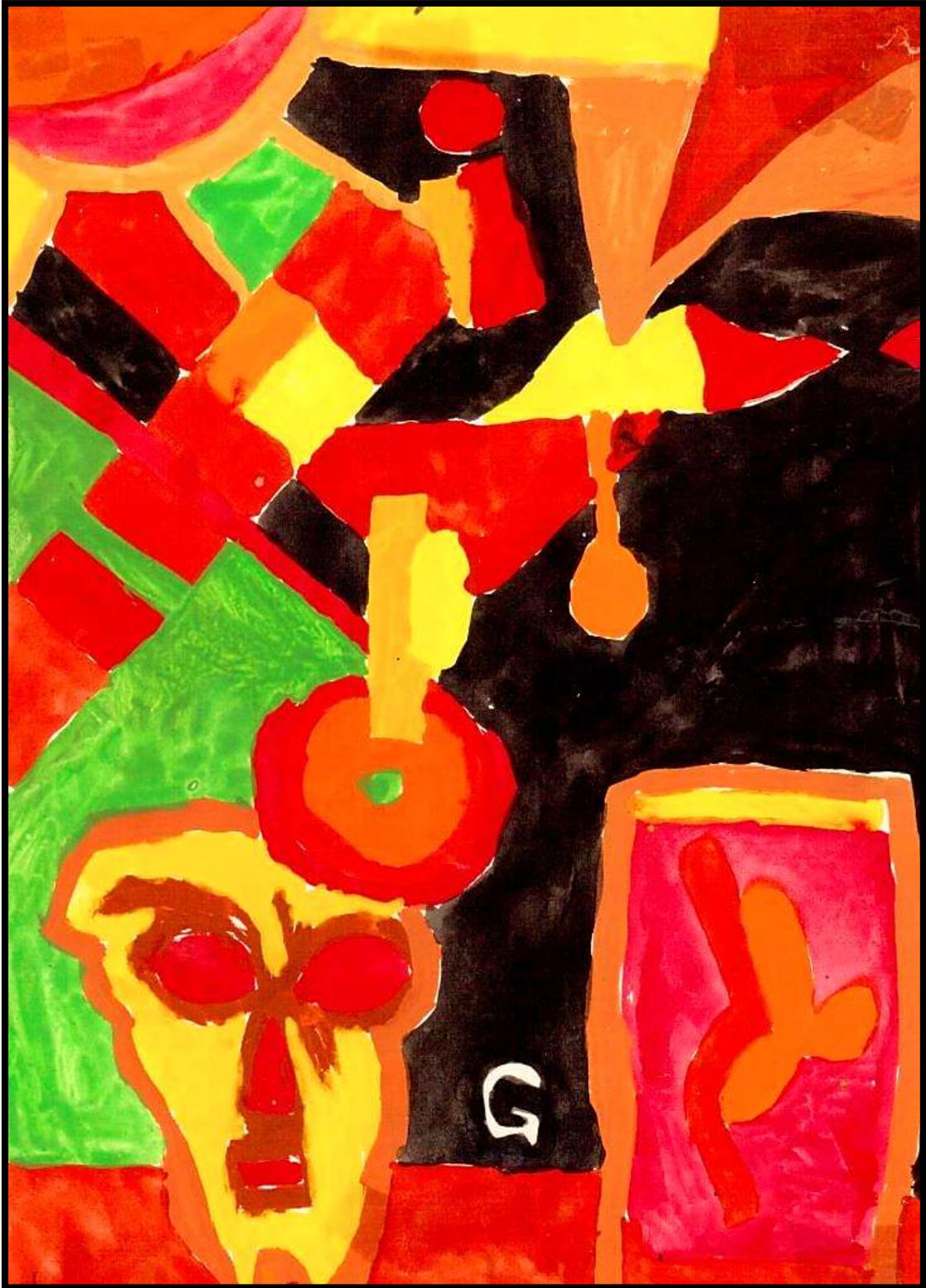
KZ Sachsenhausen (1984)



Melodie oder sowas (internat 41)



Metamorphose II – hommage à Dalí (Internat 109)



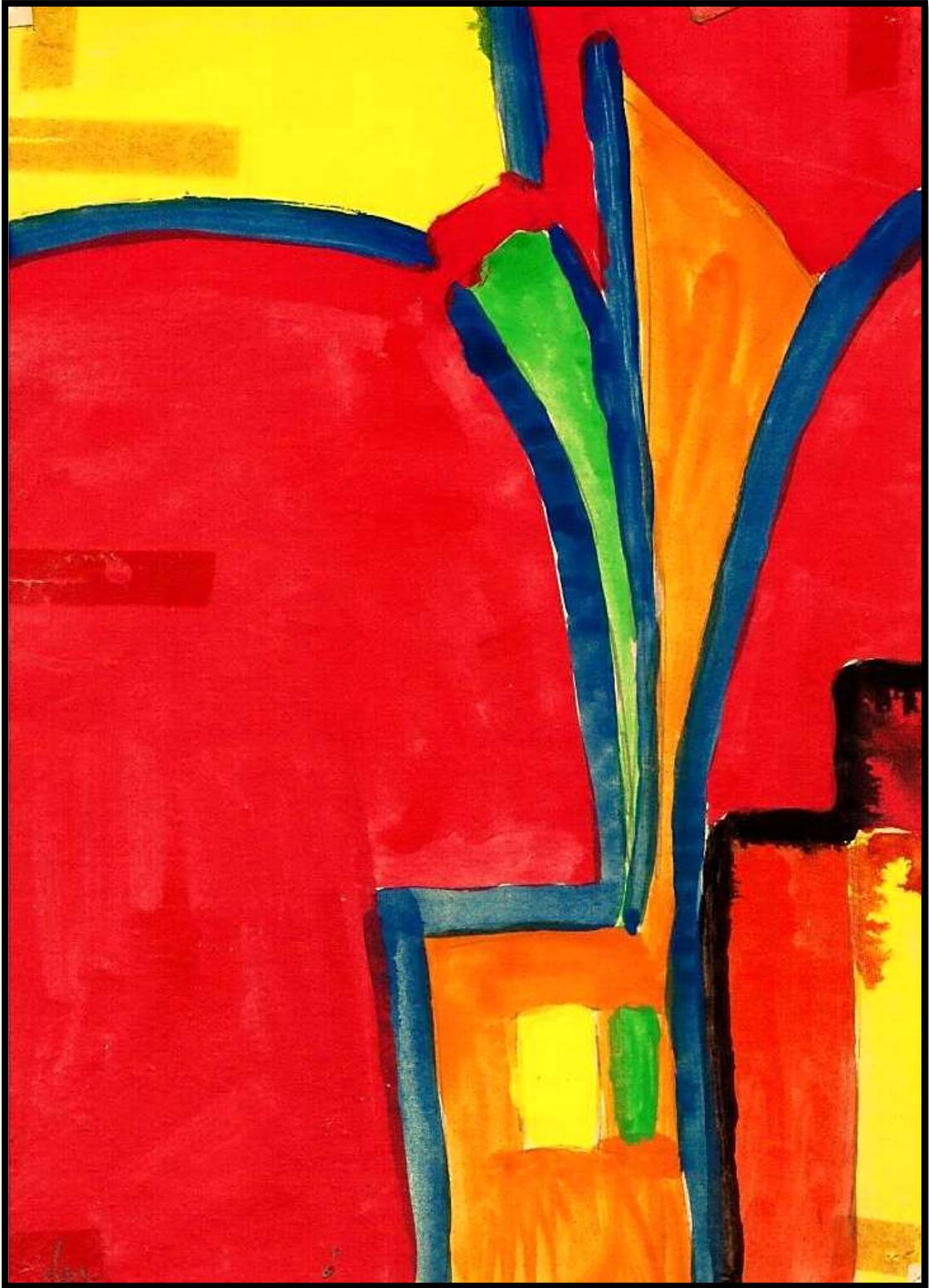
Mit Gise am 27. + 28. 12. 73



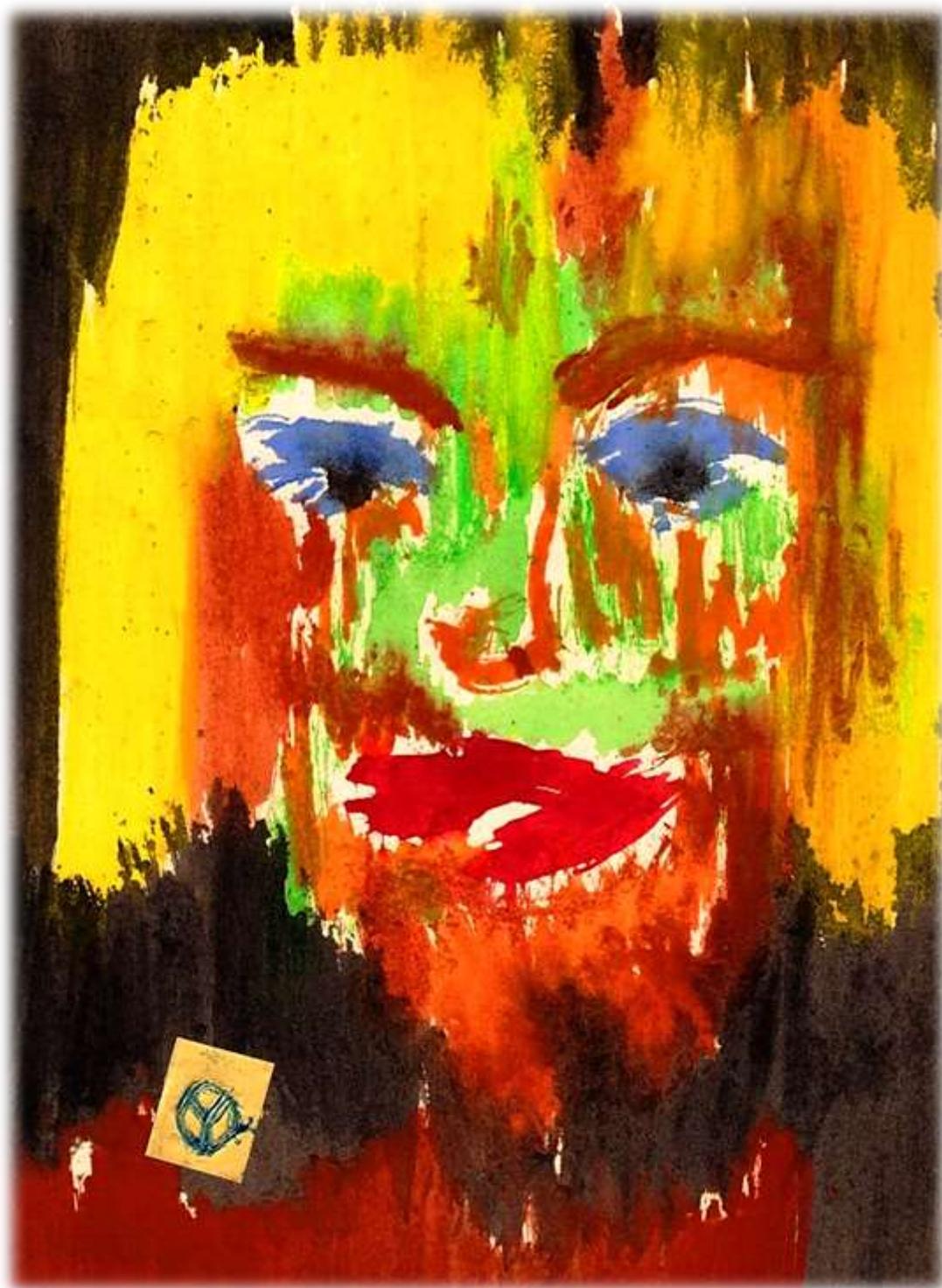
nicht abstrakt. Für MR (internat 191)



People (internat 141)



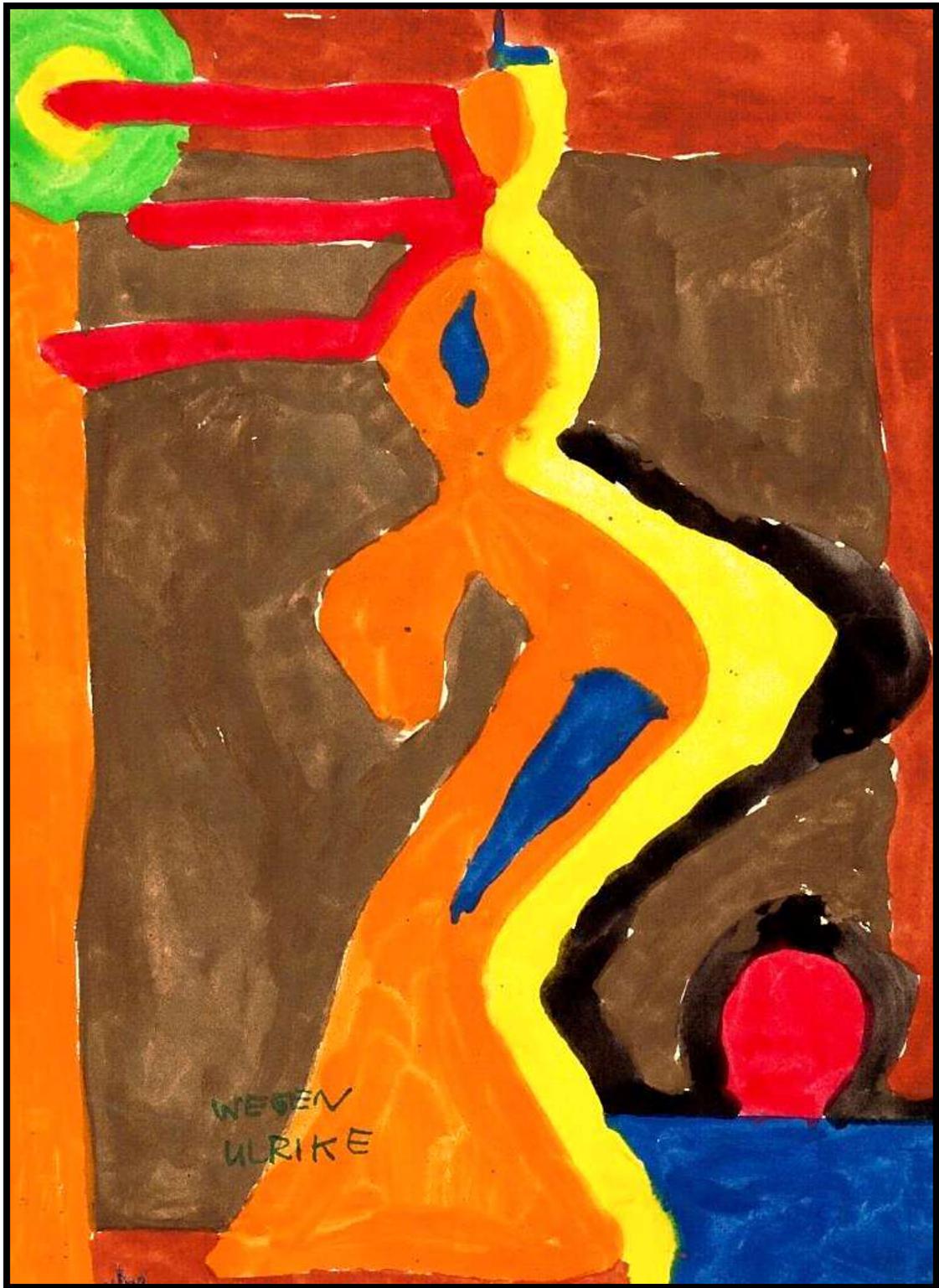
S. Beckett, Berlin (1976)



Franko (internat 341)



traum von bigis wiedergefundener seelenfrohheit (internat 84)



wegen ulrike (1974)



Nachts mit Jim am Teehaus (internat 136)



Ulrike C, 1974



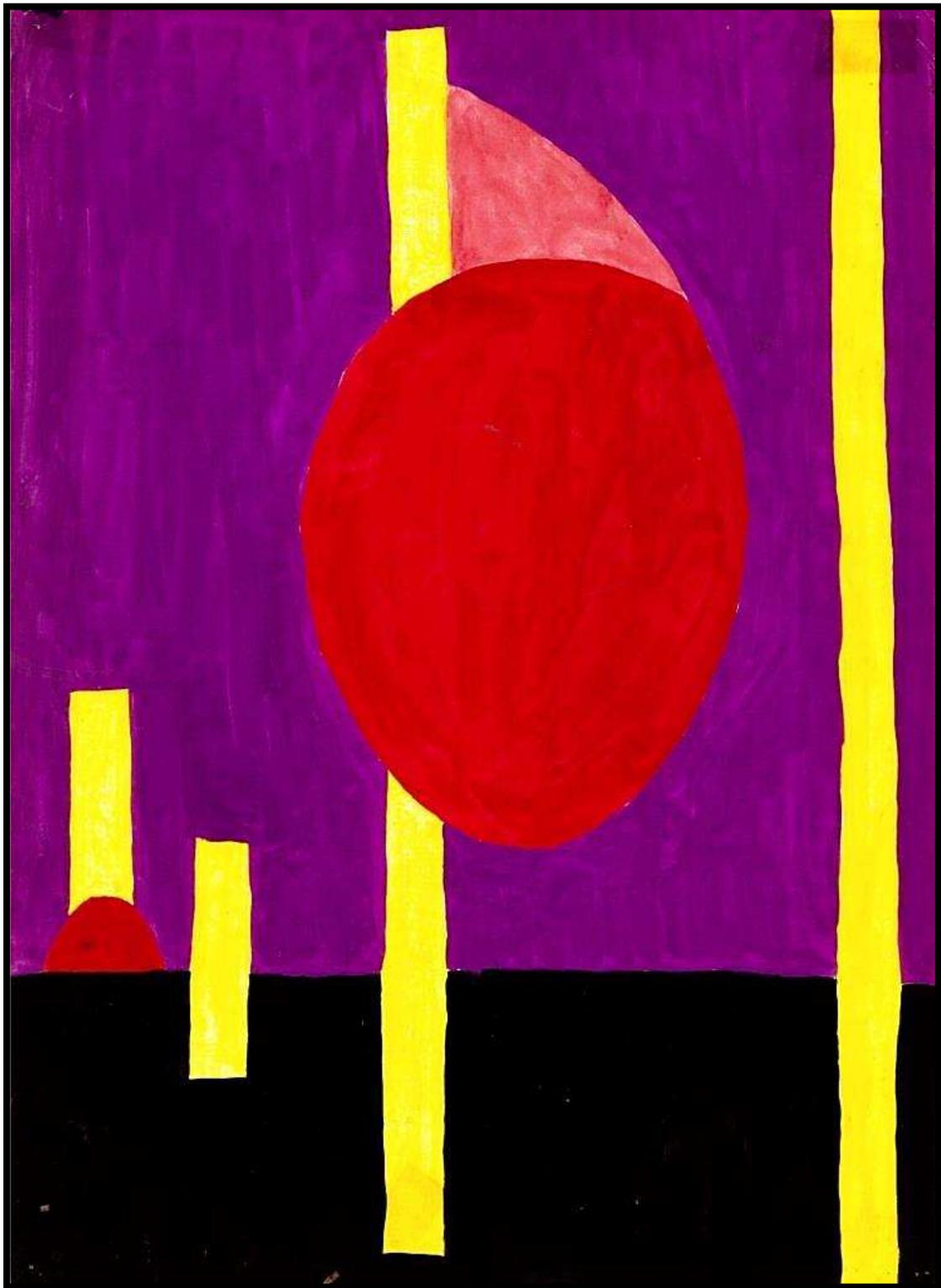
In Wuppertal (1978)



(internat 295)



Unser Kind (1974)



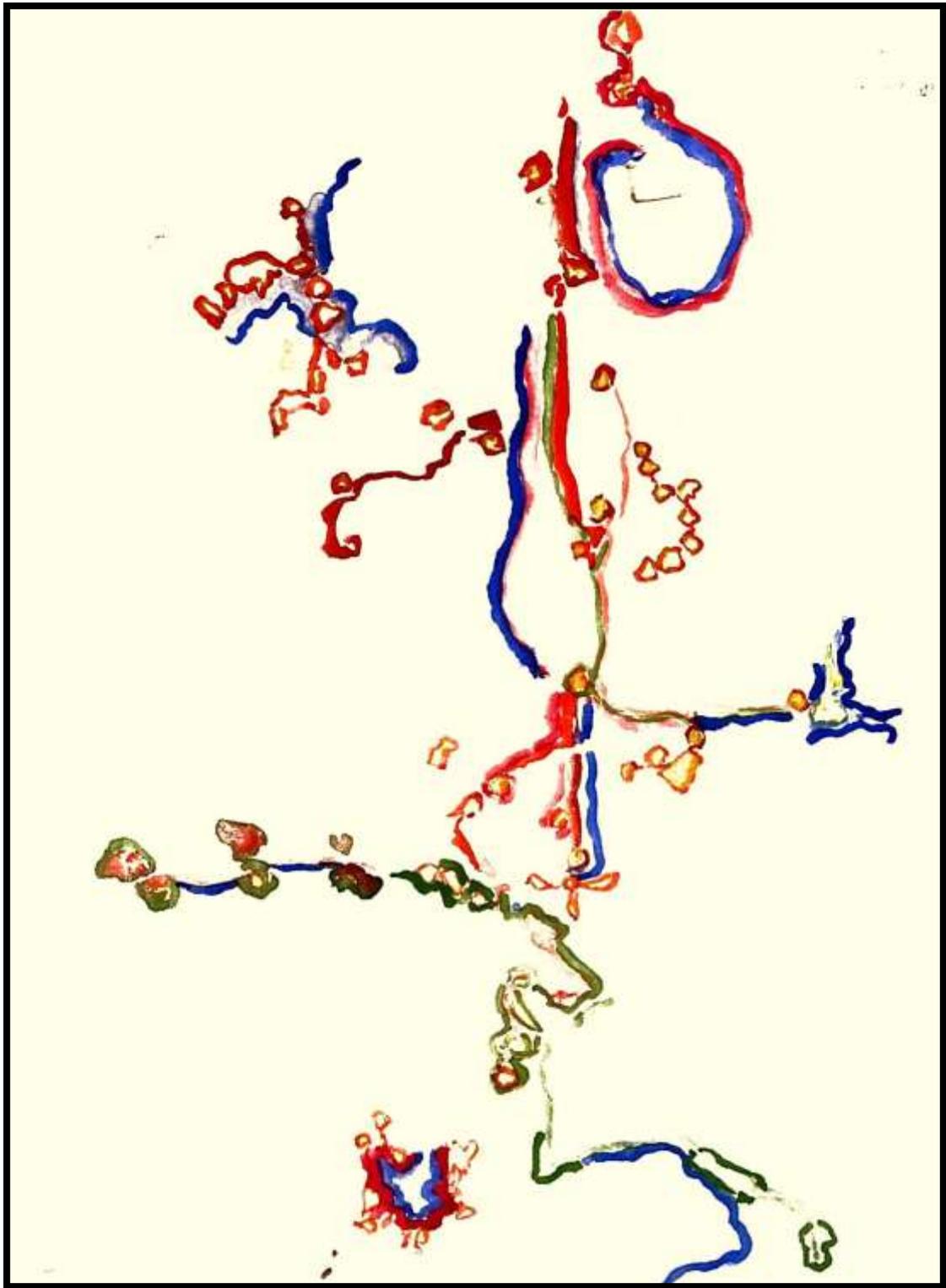
wachsen (Internat 33)



Jim (Internet 207)



Für Roger (1976)



WORTLOS; für brigitta, lulame, korani, anna, nina (1983)



1986