

# farben spielen

enkaustikbilder  
von

mondrian graf  
v. Tüttichau

[www.autonomie-und-chaos.de](http://www.autonomie-und-chaos.de)

© 2010    VERLAG AUTONOMIE & CHAOS LEIPZIG

Mondrian W. Graf v. Lüttichau

ISBN 978-3-923211-78-4

Diese online-ausgabe kann für den eigengebrauch  
kostenfrei heruntergeladen werden

Die ENKAUSTIK ist eine künstlerische maltechnik, bei der in wachs gebundene farbpigmente heiß auf den maluntergrund aufgetragen werden. Dieses verfahren erlebte seine blütezeit im alten ägypten (mumienporträts) und in der kunst der griechisch-römischen antike. Nach bald 2000 jahren wird die enkaustik seit einiger zeit wiederentdeckt. Heutzutage wird das farbige wachs mit einem elektrisch erhitzten maleisen verflüssigt und aufgetragen. Bislang wird die technik meist genutzt im hobbybereich oder in der psychosozialen therapie; ernstgenommen von bildenden künstlerInnen wird sie noch kaum. *(So ist wohl zu erklären, daß die einzigen käuflich zu erwerbenden maleisen noch immer aussehen wie verkleinerte bügeleisen und in der handhabung ziemlich ungeeignet sind.)*

Meine enkaustik-bilder entstanden in den jahren 1998-2000 am rande der gestaltungstherapie in einer akutpsychiatrischen station in berlin. Innerhalb meines angebots ergaben sich achtsame, existenziell berührende zwischenmenschliche begegnungen und erfahrungen, in denen ich den patientInnen einfach ein DU war (oder zu sein versuchte). Um dieser grundsätzlich gleichberechtigten anwesenheit willen war es nötig, daß ich zwischenzeitlich auch etwas "für mich" machte, wo dann die andern mir über die schulter gucken konnten. Grundsätzlich wurde niemand genötigt, etwas vorweisbares herzustellen, auch das zuschauen oder einfach nur dabei sein war wichtig. Gespräche ergaben sich ohne druck oder therapeutisch geplanten zweck. Über entstehende bilder (von mir oder patientInnen) wurde gesprochen oder auch nicht. - So ist dieses bilderbuch in erster linie all den menschen gewidmet, die in psychiatrischen krankenhäusern hilfe und unterstützung suchen und dabei nicht selten authentischer und ernsthafter auf der suche sind nach wahrhaftigkeit im sein und im alltag als wir, die wir uns für gesünder halten.

Außerdem ist es für mandy und für eva.

Mondrian

*im august 2010*



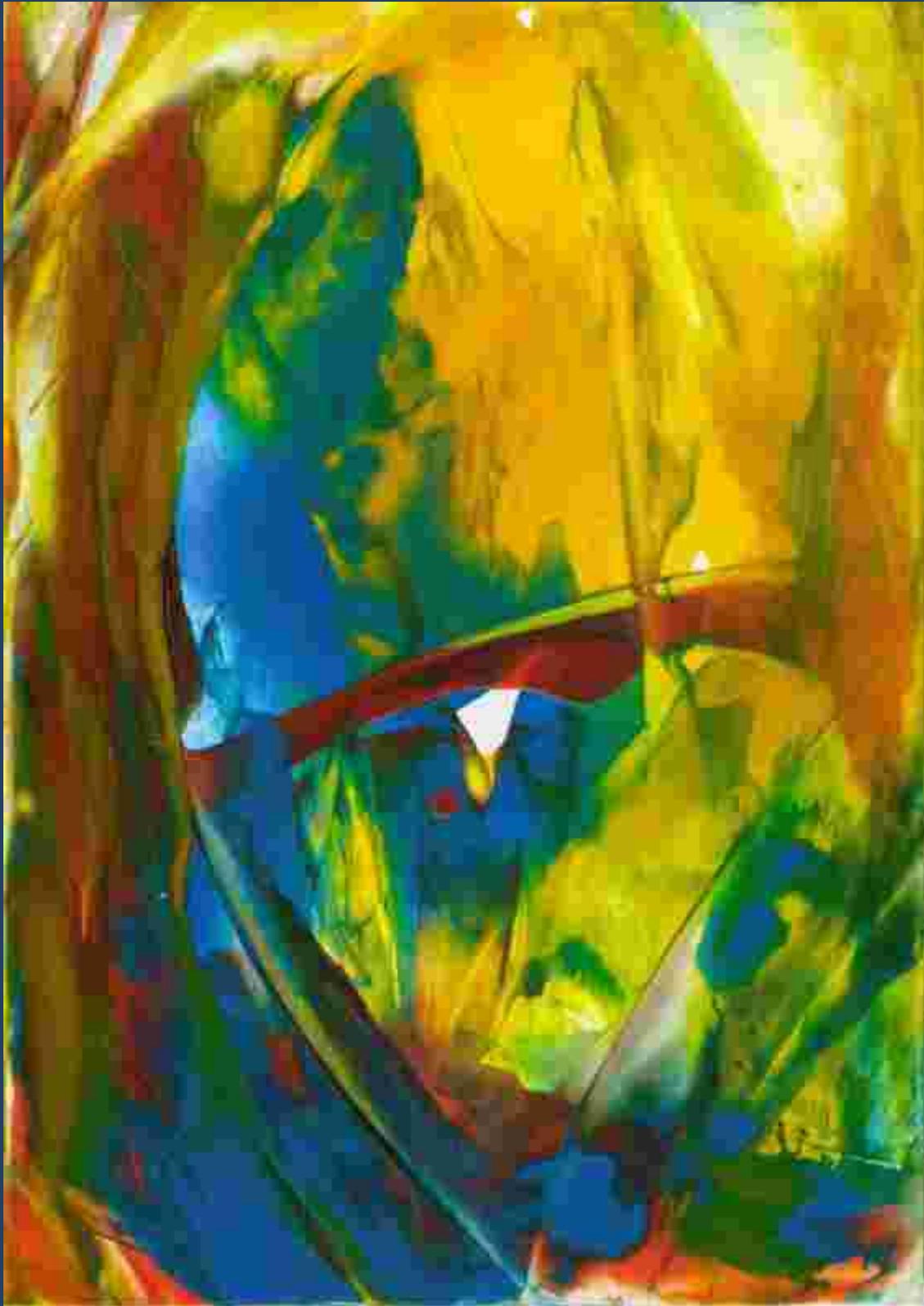
alleingelassen (für mandy)



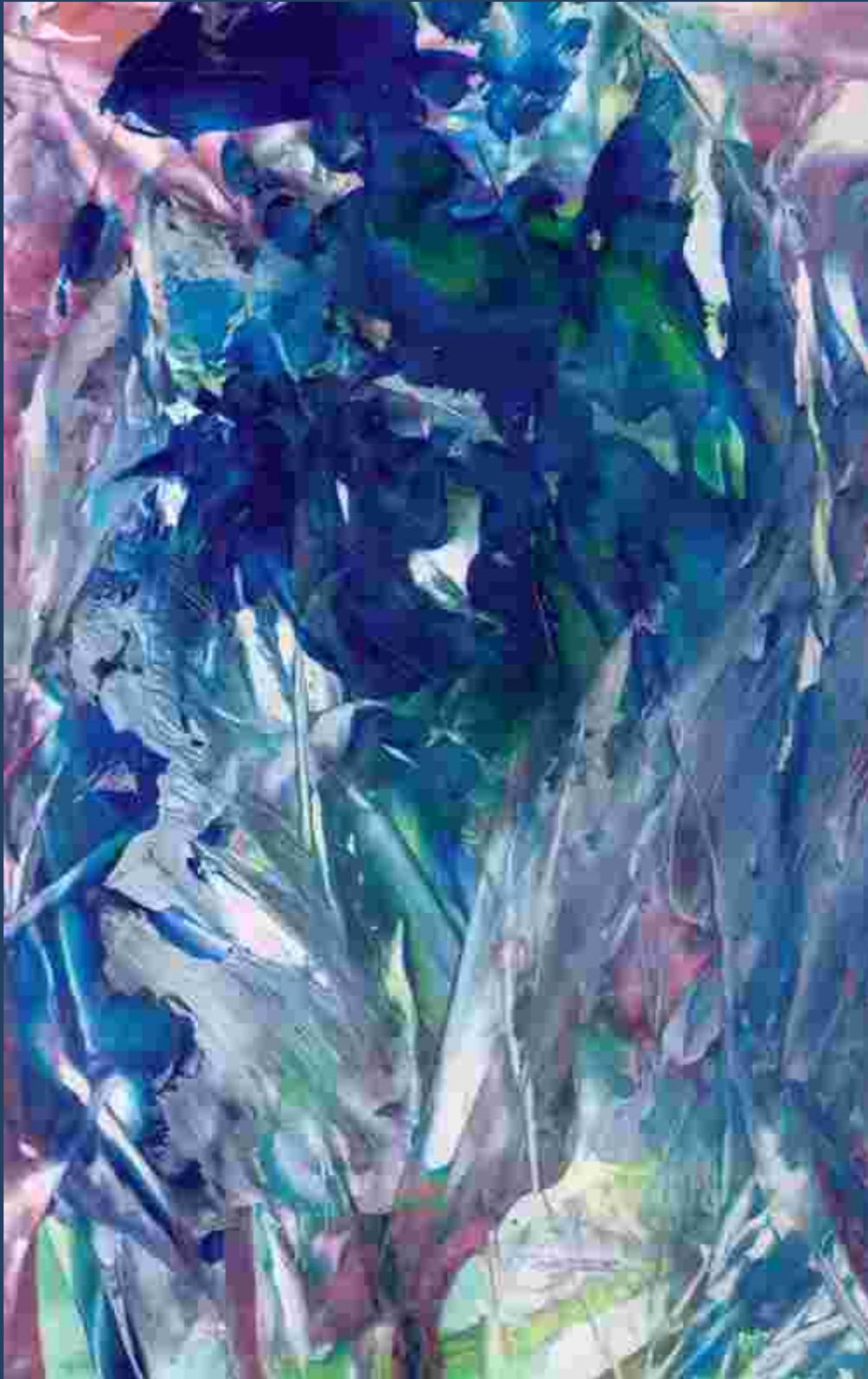
am anfang war



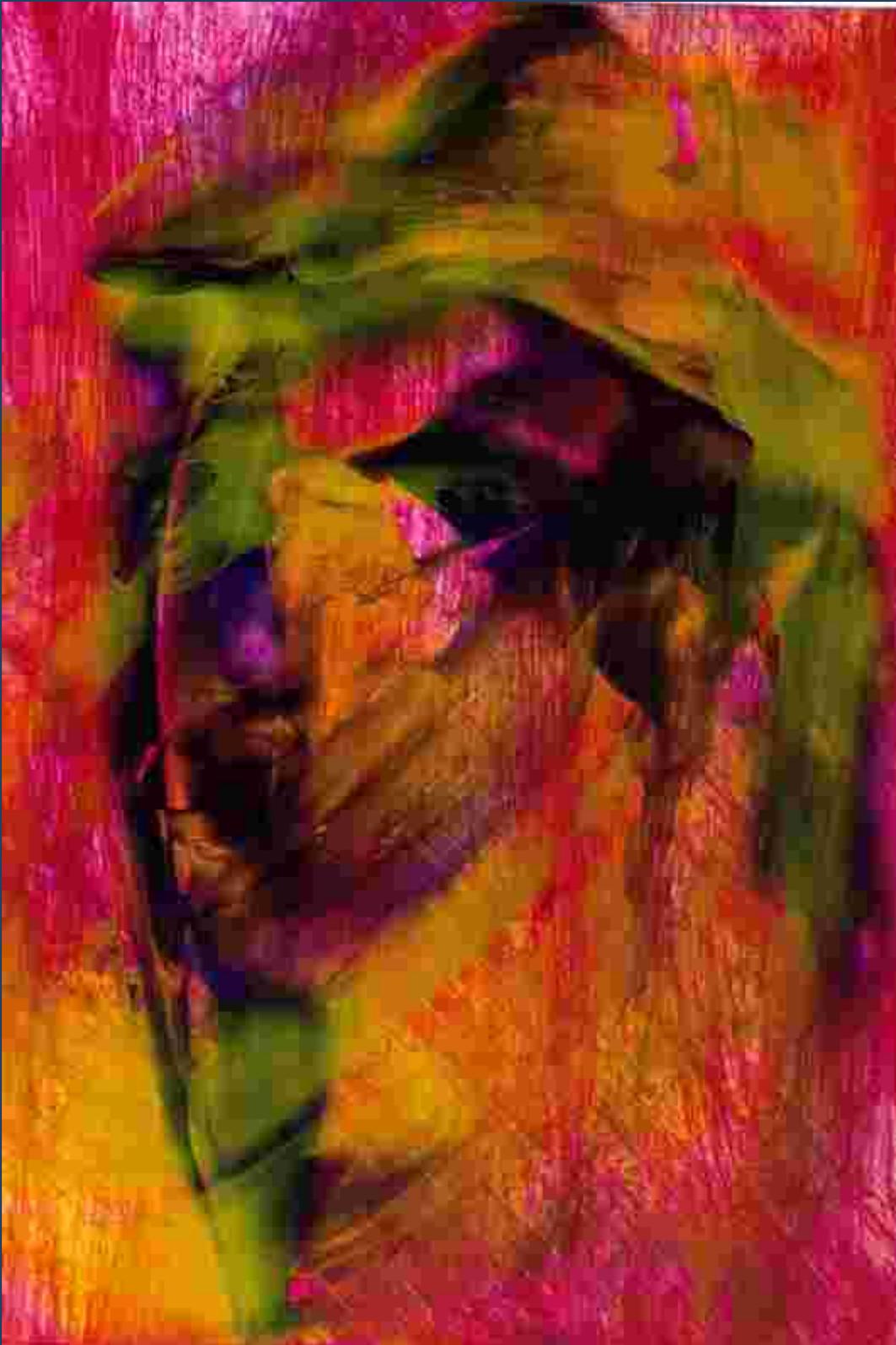
aus der ruhe kommt die kraft



brücke (frühlingsbild für w.-t.)



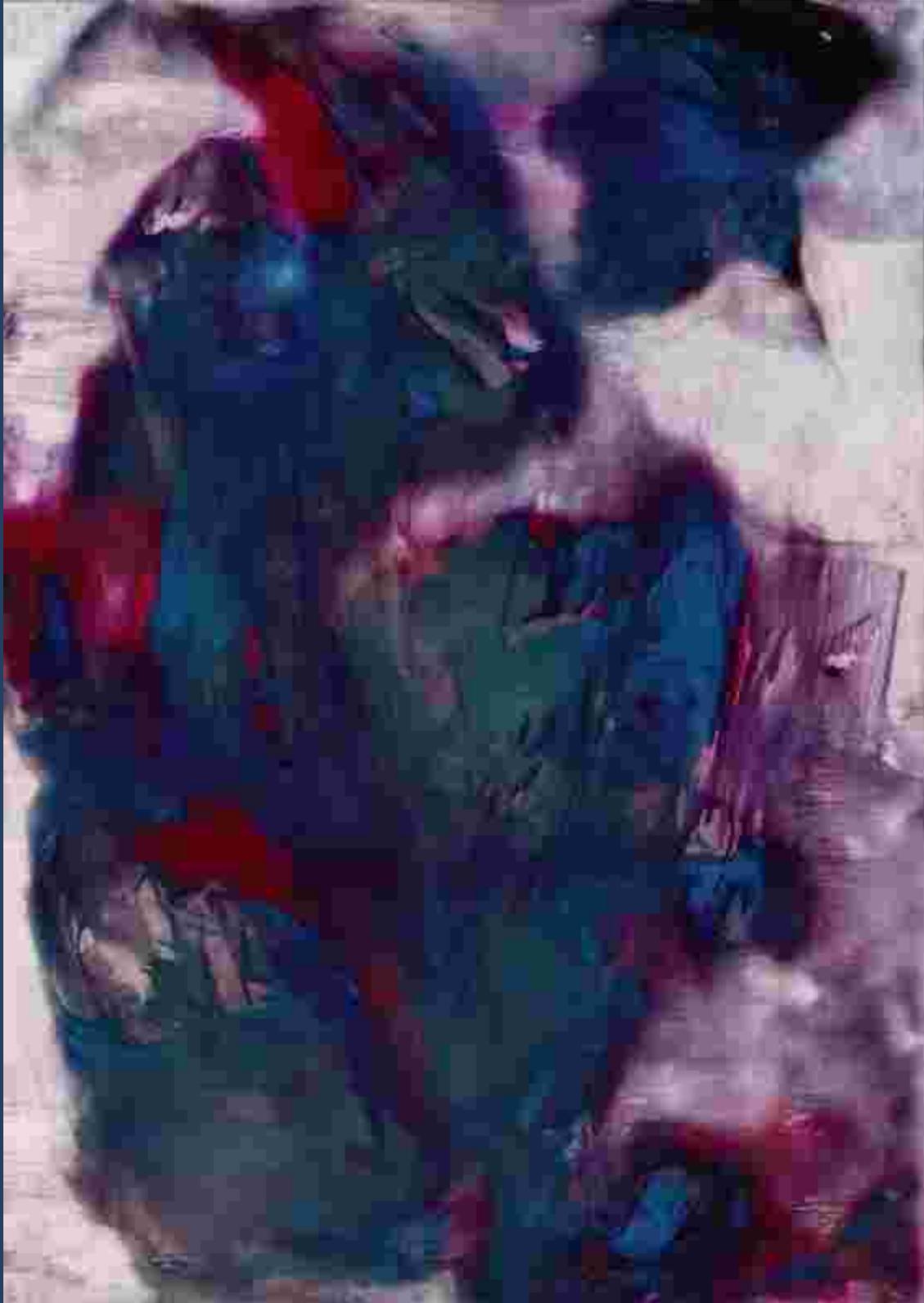
cecil taylor (11.4.2000)



da brennt die luft - !



du - !



ein mensch taucht auf! (teresa)



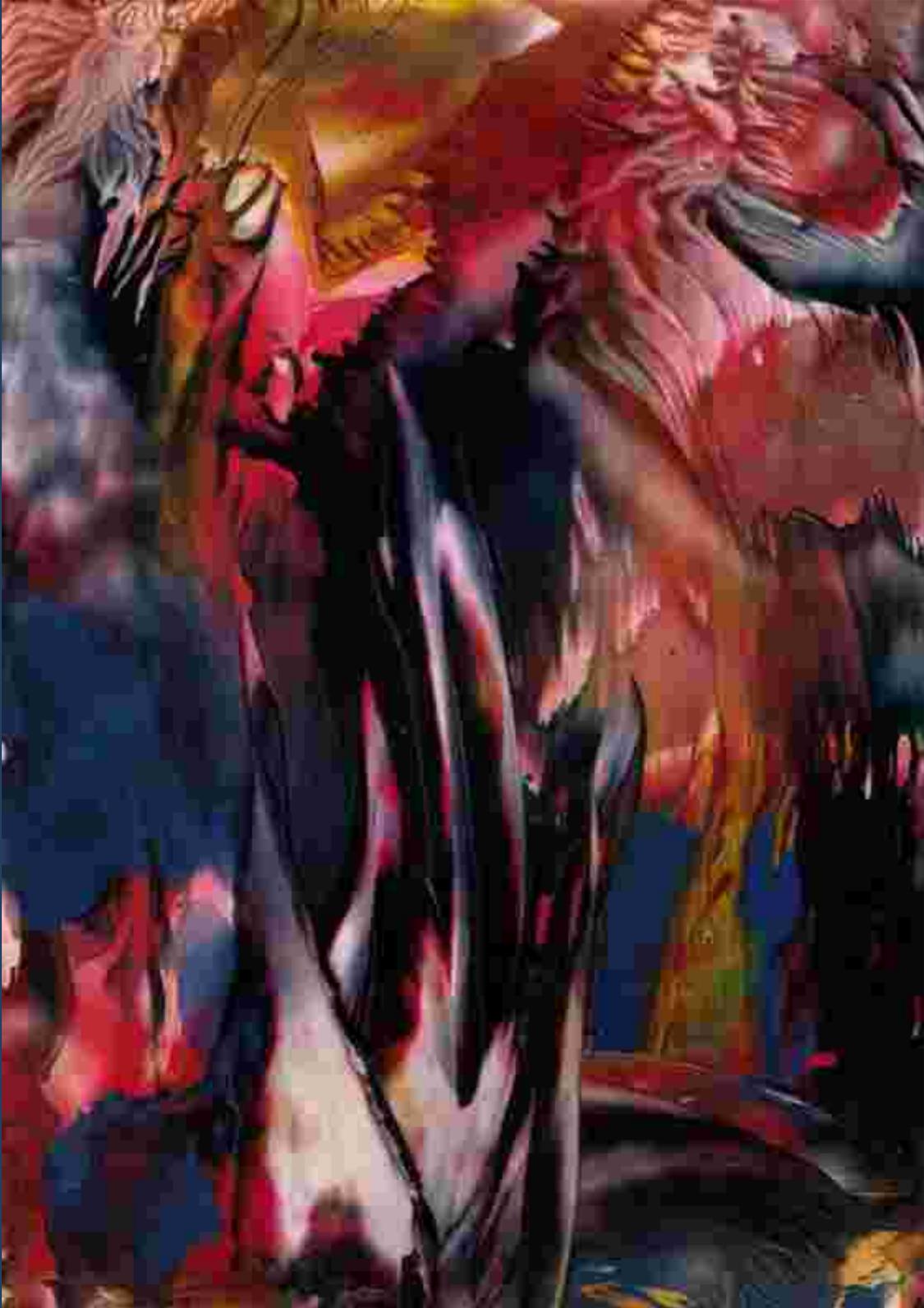
einfach leben



eva - im strom des lebens



eva ist in berlin



feuer



gibt es leben auch für mich ?



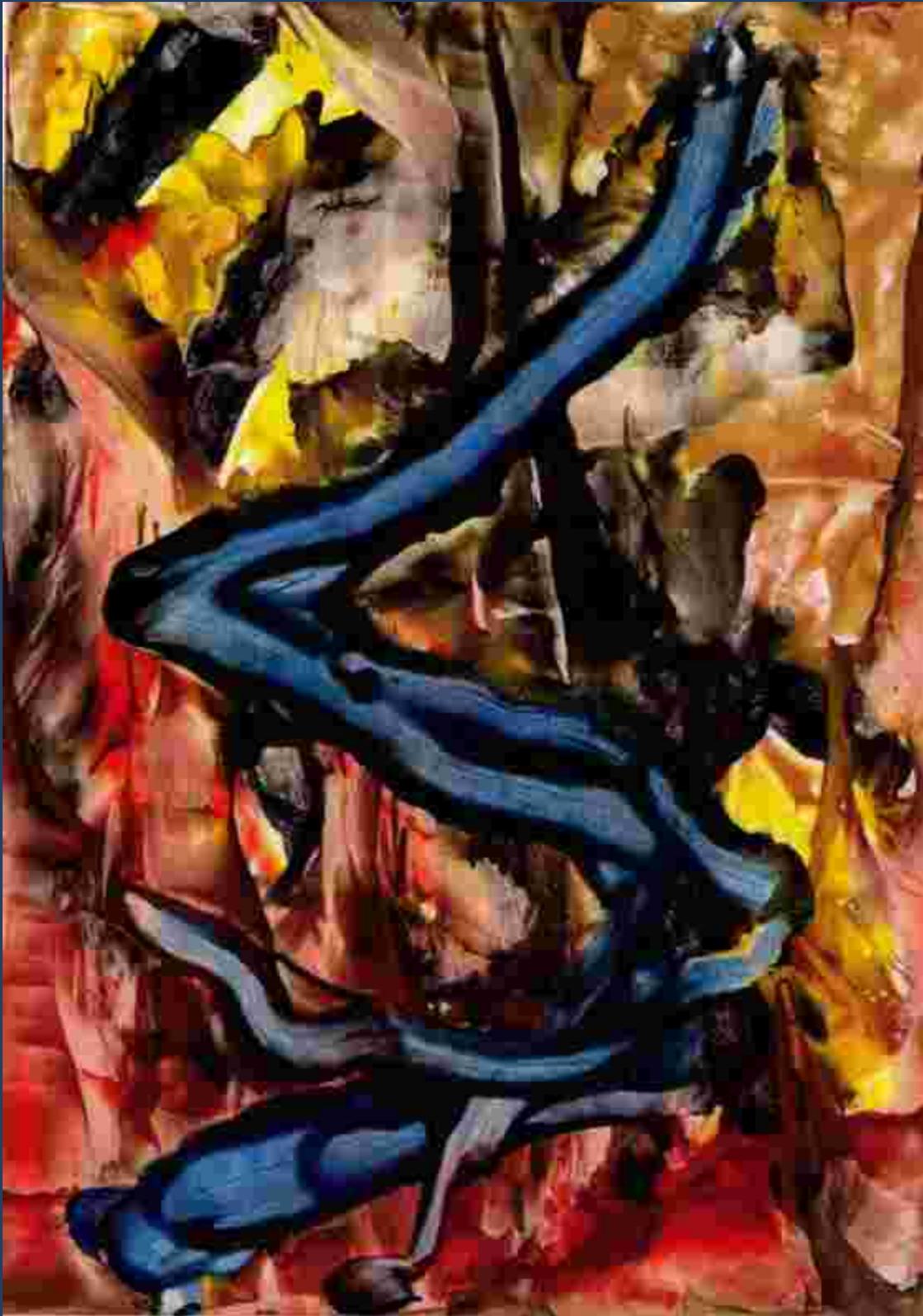
herbst in berlin



hoffnungslos ?



hommage à emil schumacher (1)



hommage à emil schumacher (2)



hommage à emil schumacher (3)



ich



ich liebe dich (mandy)



ins licht !



janis



johann sebastian bach



körper im regen



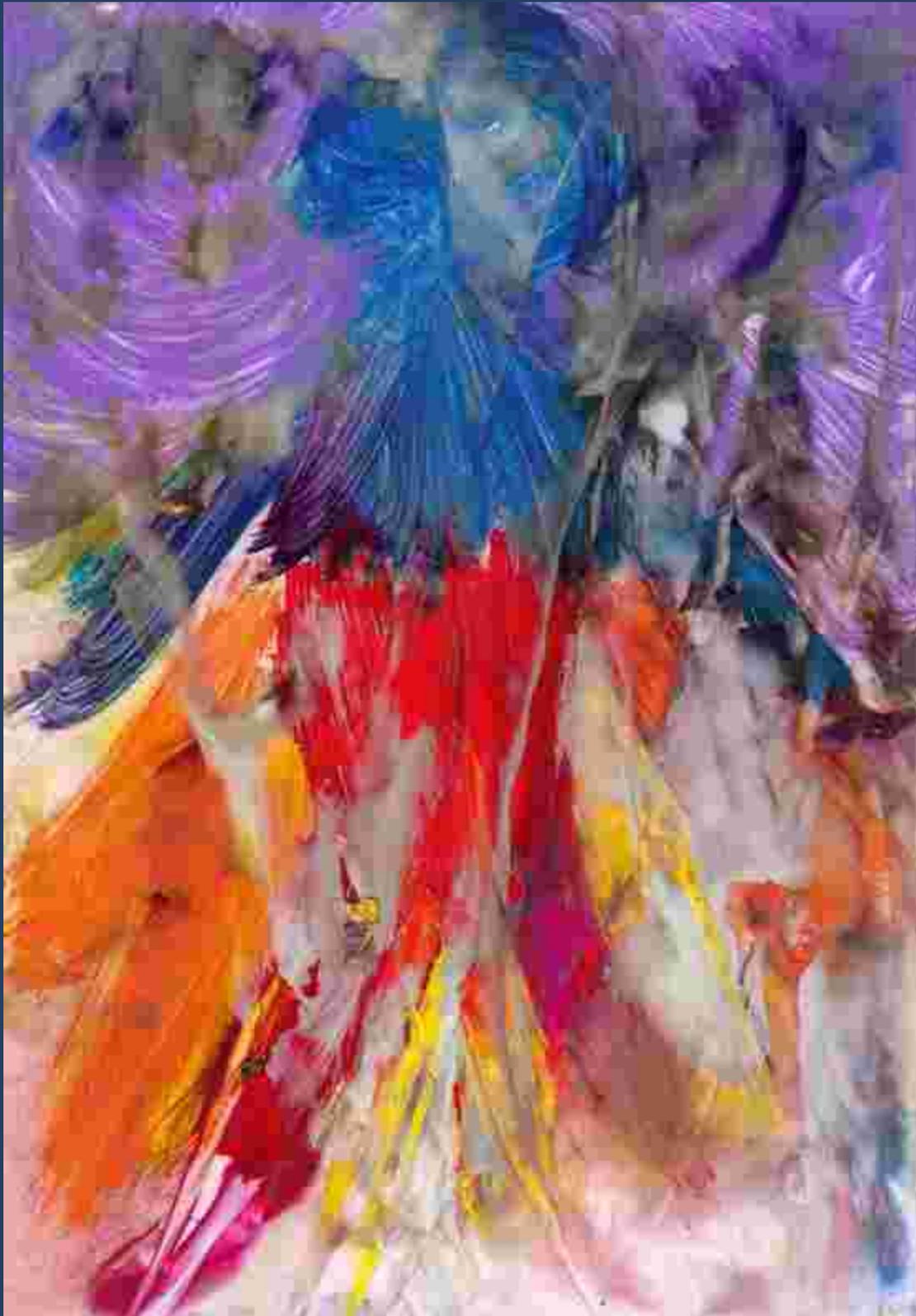
Lebensmüde - was ist das ?



liebe



Todernde flamme



neue gefühle



neues leben (1)    (für eva)



neues leben (2) (für eva)



nicht mehr sprechen



offen fürs leben !



ohne titel (11.11.99)



orgasmus (1)



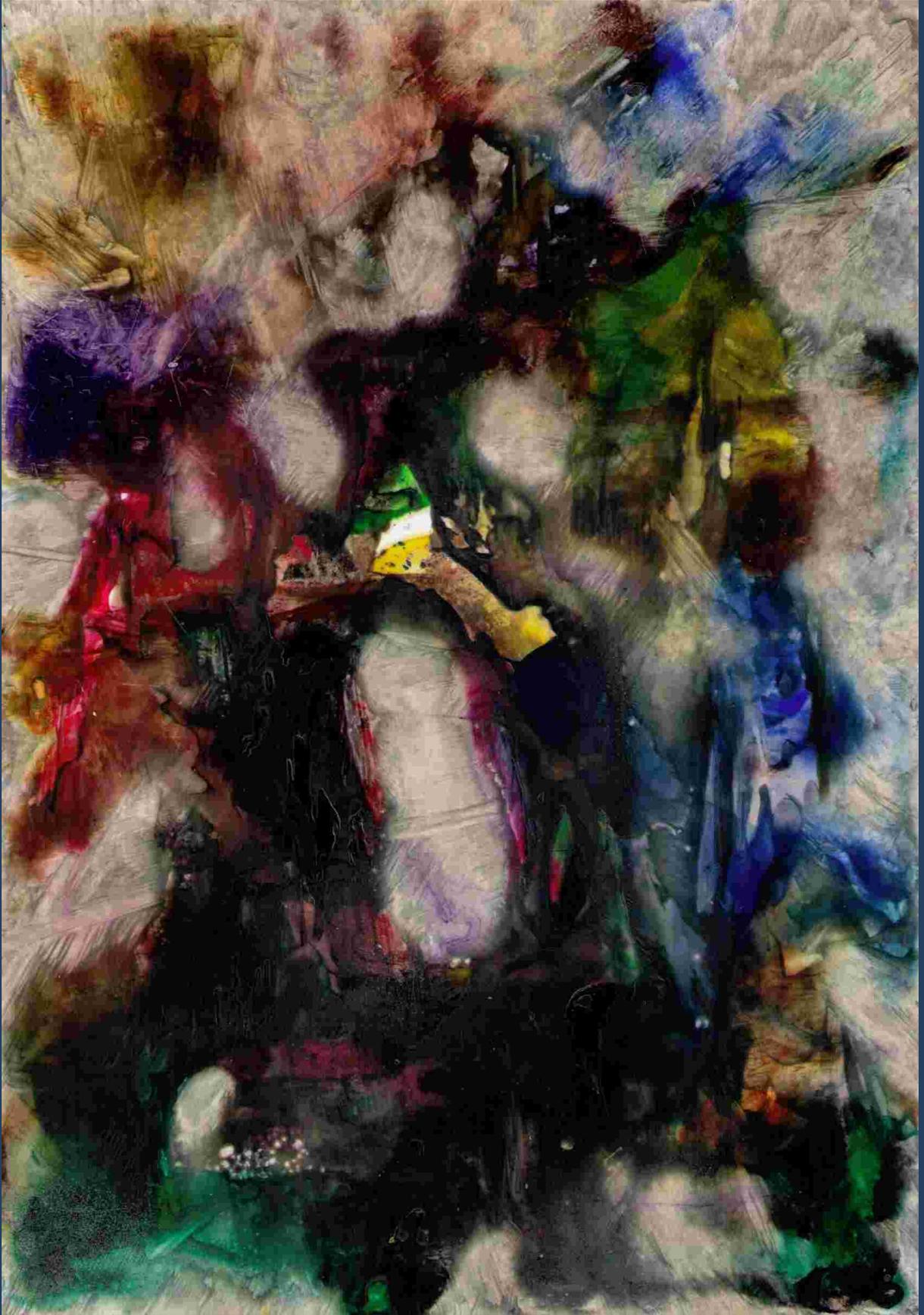
orgasmus (2)



orgasmus (3)



sex



täglich verlorener sinn (christina)



tanzen (gehört sandra)



theater (1)



theater (2)



traurig wegen mandy



vielleicht ein baum ?



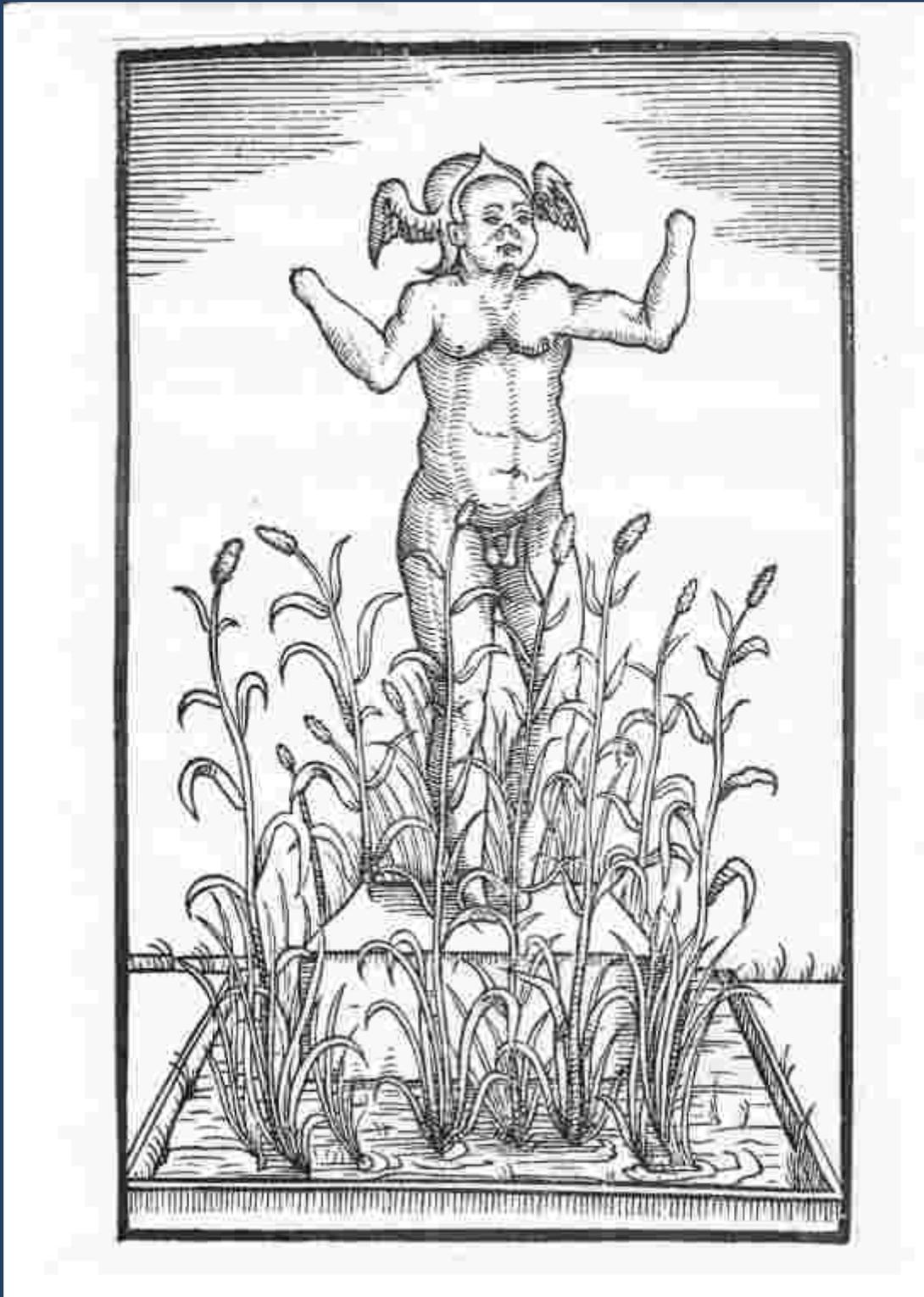
wasser



zerfließen



zwei farben



Dieser alte holzschnitt kam 1983 durch zufall zu mir.  
Ich habe ihn immer verstanden als ausdrück der  
existenziellen verbundenheit auch beeinträchtiger  
menschen mit dem ganzen des lebens. Auch bei ihnen gibt  
es lebenskräfte, ressourcen, und die würde ihrer  
lebendigkeit steht über jeder schädigung.