

Bibliographie Anna Rheinsberg (einschließlich Arbeiten für den Rundfunk)

1. Frauenkalender 1978. Hrsg. v. Alice Schwarzer u.a.
(21. Oktober 1978) „Sag mir Schwester“
2. Schreiben. Frauenliteraturzeitung. Heft 2. Bremen, Januar 1978.
„Noch immer sitze ich in ihr“
3. Tollkirsche. Kasseler Frauenzeitung. März 1978.
„Angst“
4. Stadtzeitung Kassel. Nr. 27. März 1978.
„Sorry pirate“; „Mohnblüten“; „Für meinen Mann“ (Drei Gedichte)
5. Tollkirsche. Kasseler Frauenzeitung. Mai 1978.
„Liebe Frau Doktor“; „Hey Steffi“ (Gedicht)
6. Stadtzeitung Kassel. Nr. 30. Juni 1978.
„Zum 45.“ (Gedicht)
7. Info-Tip. Alternative für Kassel. Nr. 9. September 1978.
„Sanduhr“ (Gedicht)
8. Erotik & Umbruch. Aachener Frauenzeitung für Sexualität.
Aachen, Sommer 1978.
„Marlene“ (Prosa); „Frau, du bist schön“.
9. Stadtzeitung Kassel. Nr. 32. August 1978.
„Erinnye“ (Gedicht)
10. Stadtzeitung Kassel. Nr. 33. September 1978.
„Und dann wäre da noch Anna“; „Prinz Eisenherz“ (zwei Gedichte)
11. Tollkirsche. Kasseler Frauenzeitung. Nr. 3. 1978.
„Anna, Roman & ich“ (Prosa); „Großmutter“ (Gedicht);
„Zum Treffen Schreibender Frauen, Bremen, Juni 1978“.
12. Stadtzeitung Kassel. Nr. 34. Oktober 1978.
„Und unser Bett galoppierte am Zimmer vorbei“; „Erntekette“ (zwei
Gedichte)
13. Courage. 10. Oktober 1978. „Zur P. P. Zahl Diskussion (6/78)“.
Leserbrief
14. Stadtzeitung Kassel. Nr. 36. Dezember 1978.
„Wie damals“ (Gedicht)
15. Münchener Frauenzeitung. Dezember 1978.
„Anna und die anderen“. (Prosa)
16. Schreiben. Frauenliteraturzeitung. Heft 4. Bremen, 1978.
„Tarantella“ (Prosa)

17. Frauenkalender 1979. Hrsg. v. Alice Schwarzer u.a. (Juli 1979) „Für meine Freundin“
18. Roter Kalender. (Rotbuch Verlag Berlin) 1979. „Für P. P. Zahl“
19. Stattzeitung Kassel. Nr. 38. Februar 1979. „Auch wenn du schreist, hört dich keiner.“
20. Spontan. Heft 2. Februar 1979. (Unter Pseudonym *Claire Berg*) „Die Zwei aus der Disco“.
21. Spontan. Heft 3. März 1979. (Unter Pseudonym *Claire Berg*) „Rebecca, Sascha und ein Typ“.
22. Don. Deutschlands Magazin für Männer. April 1979. „Zu Besuch“ (Story)
23. Courage. 4. April 1979. Leserbrief
24. Tollkirsche. Kasseler Frauenzeitung. Nr. 4. 1979. „Erinnye“; „Junitag“; „Vergessen“; „Sarnauer Friedhof“ (vier Gedichte) „Auch wenn du schreist ...“
25. Spinatwachtel. Marburger Frauenzeitung. Nr. 1. (Mai) 1979. „Frauen schreiben Erotica“ (unter Pseudonym *Claire Berg*); „Stranger in the night“ (Gedicht)
26. Stattzeitung Kassel. Nr. 41. Mai 1979. „Gegenbuchmesse“
27. Don. Deutschlands Magazin für Männer. Mai 1979. „Der Ledermann“ (Story)
28. Don. Deutschlands Magazin für Männer. Juni 1979. „Mal nicht nach Mykonos“ (Story)
29. *Der Tagesspiegel*. Nr. 10253 v. Sonntag, 17. Juni 1979. „Anna R., eine schreibende Frau“.
30. Sau ´re Trauben. Romantische Revue. Heft 2. Hamburg 1979. „Puppenkind“ (Prosa); „Komm Freund“; „Abend allein (mit Sarah)“; „Nachtschattengewächs“ (drei Gedichte)
31. Ulcus Molle Info. Hrsg. v. Josef Wintjes. Heft 5/6. Bottrop 1979. „Wie damals“; „Pere la chaise“; „Rapport der nachgeborenen Tochter“; „Kein Häkchen krümmt sich“; „Und unser Bett ...“; „Zwei Mädchen am Feuer“; „Wir küßten einander“ (sieben Gedichte)
32. Der Landbote. Zeitschrift für Lyrik und Kritik. Nr. 1, Juli 1979. „Großmutter“; „Dank an die Tapferen“; „Bäumchen wechsel dich“; „Nachtschattengewächs“; „Meiner Tante Lisa“; „Am Trojedamm“ (sechs Gedichte)

33. Loose Blätter Presse. „ ... einige Freunde“. Heft 7. Hamburg (Michael Kellner). Juli 1979.
„Arné“ (Prosa); „Feinliebchen“; „Und unser Bett galoppierte am Zimmer vorbei“ (zwei Gedichte)
34. mamas pfirsiche. frauen und literatur. 11. in alltagen (über-)leben. Münster (Verlag Frauenpolitik). Juli 1979.
„Waldchaussee“ (Prosa); „Eiszeit“; „Und dann wäre da noch Anna“; „Und unser Bett galoppierte am Zimmer vorbei“; „Großmutter“; „Für Gertrud“ (fünf Gedichte)
- Erste größere (eigene) Publikation:*
35. **Tollkirsche. Kasseler Frauenzeitung. Sonderheft.** Hrg. von Mascha Grüne (=Sibylle Scheßwendter). Lyrik und Prosa von Anna Rheinsberg. Illustrationen und Lyrik von Mascha Grüne. Mit Fotografien. Kassel. Juli 1979. (Von Sibylle Scheßwendter initiiert und finanziert.)
36. *Frankfurter Rundschau.* Nr. 185 v. Samstag, 11. August 1979.
„Begegnung Oranienburger Chaussee“ (Gedicht)
37. *Courage.* aktuelle Frauenzeitung. Nr. 8. 1979.
„Großmutter“ (Gedicht)
38. *Don.* Deutschlands Magazin für Männer. September 1979.
„Paul“ (Story); „Was hat diese Frau in einem Homo-Heft verloren?“ (Kolumne)
39. *die tageszeitung.* Nr. 106 v. Mittwoch, 29.8.1979.
Stellungnahme zur autonomen Frauenlesung Gegenbuchmesse Frankfurt, Oktober 1979.
40. *Ulcus Molle Info.* Hrsg. v. Josef Wintjes. Heft 7/8. (Bottrop) 1979.
Rezension: Käthe Ledig-Schön. ein & aus. aufgeschriebenes. Selbstverlag K. Ledig-Schön.1979.
41. *Wo die Nacht den Tag umarmt.* Erotische Phantasien und Geschichten von Frauen. Hrsg. v. Gudula Lorez. Berlin (Verlag Gudula Lorez) 1979.
„Marlene in den Gassen“; „Zu Besuch“ (Prosa)
42. *Kürbiskern.* Literatur. Kritik. Klassenkampf. Heft 4 (München) 1979.
„Ein verkommenes Mädchen“ (Prosa)
43. *... und ruhig fließet der Rhein.* 30 Jahre BRD. Geschichten. Berichte. Gedichte. München 1979.
„Tanzstunde“ (Prosa)
44. *Aber besoffen bin ich von dir.* Liebesgedichte. Hrsg. v. Jan Hans. Rowohlt panther. (Reinbek b. Hamburg) 1979.
„Lila Hosen“ (Gedicht)
45. *Hessische Niedersächsische Allgemeine.* Nr. ... ? v. Sonnabend, 22. September 1979.
„Schreiben zwischen Küche und Beruf“.

46. Katalog zur Gegenbuchmesse (1979). Édition trèves. (Trier) 1979.
Aufruf an schreibende Frauen.
47. Emma. Zeitschrift für Frauen von Frauen. 10/Okttober 1979.
„Schreiben“.
48. Spuren. Zeitschrift für Kunst und Gesellschaft. Heft 5 (Köln) Oktober 1979.
Autorinporträt: *Der Engel mit der Blutwurst*. Texte von Anna Rheinsberg.
Vita.
„Waldchaussee“ (Prosa); „An diesem Morgen“; „Großmutter“;
„Ein Rosenkranz für Maria“; „Nachtschattengewächs“ (vier Gedichte)
49. Frauenkalender 1980. Hrsg. v. Alice Schwarzer u.a.
„Stranger in the night“ (Gedicht)
50. **Marlene in den Gassen. Gedichte.** Taschen Texte 3. Loose Blätter Presse.
Kassel & Hamburg. 1979. (Insgesamt drei Auflagen.)
Verlag Michael Kellner.
51. Ulcus Molle Info. Hrsg.v. Josef Wintjes. Heft 9. (Bottrop) 1979.
Antwort an Thomas Engel (bezügl. seiner Rezension Sau ´re Trauben
2/1979)
Rezension: Gisela Meussling. dornröschen ist glatt abgehau ´n. strassen-
reime. edition die maus. o.J. (1979)
52. Spinatwachtel. Marburger Frauenzeitung. Nr. 2. November 1979.
„Einmal im Leben. Bemerkung über Gertrud.“
„Tarantella“ (Prosa)
53. Don. Deutschlands Magazin für Männer. Heft 11. November 1979.
„Abgesang auf einen starken (Hetero-)Macker“. (Glosse)
54. Radio Bremen. 2. Programm. 11. November 1979. 22.50 – 23.00.
Lyrik um 10 vor Elf. „Lila Hosen“. Gedichte von Anna Rheinsberg.
55. Ulcus Molle Info. Hrsg. v. Josef Wintjes. Heft 11/12. (Bottrop) 1979.
Rezension: Lisa Wilcke. Seelenspäne. Lesbengedichte. Feministischer
Buchverlag Marion Hagemann. Naumburg/Elbenberg 1979.
56. *die tageszeitung*. Nr. 185 v. Mittwoch, 19. Dezember 1979.
„Ein Platz an der Sonne“ (Gemeinsam mit Pauli Palme = Hans Meurer)
57. Pardon. Nr. 1. Januar 1980.
„New Wave. Blues & Pomade. Ein Beitrag zum neuen Männerchauvinismus“.
58. Lui. Deutsche Ausgabe. Nr. 1. Januar 1980.
„Marlene in den Gassen“. Nachdruck. Aus: *Wo die Nacht den Tag umarmt*.
 Erotische Phantasien und Geschichten von Frauen. Hrsg. v. Gudula Lorez.
 Verlag G. Lorez. Berlin 1979.
59. Radio Bremen. 2. Programm. 23. Dezember 1979.
Jugend liest, schreibt, musiziert.
„Puppenkind“ (Prosa)

60. Kühltürme. Geschichten – Bilder. Heft 2. (Berlin) Januar 1980.
„Ende der Schonzeit“; „Der Einundzwanzigste“ (zwei Gedichte)
61. *die tageszeitung*. Nr. 236. v. Freitag, den 7. März 1980.
„Marlene in den Gassen“. Nachdruck. Aus: Wo die Nacht den Tag umarmt.
 Erotische Phantasien und Geschichten von Frauen. Hrsg.v. Gudula Lorez.
 Verlag G. Lorez. Berlin 1979.
62. Umsteigen bitte. Gedichte aus Berlin. Pegasus-Reihe. Verlag Harald
 Schmid. (Berlin) April 1980.
 „Vergessen“ (Gedicht)
63. Jahrbuch für Lyrik. Hrsg. v. Karl Otto Conrady und Beate Pinkerneil.
 Athenäum Verlag. Königstein/Ts. 1980.
 „Vergessen“ (Gedicht)
64. die horen. Zeitschrift für Literatur, Grafik und Kritik. Heft 117. (Frühjahr)
 1980.
 „Vergessen“ (Gedicht)
65. Marburger Zeitung. Sonderheft: Literatur & Fotografie. (Marburg) April 1980.
 „Ausflug nach Beckedorf“; „Tarantella“ (Prosa).
 „Großmutter“; „Rummel-Rita“; „Abschied“; „Fluß nach dem Regen“; „Nachruf“
 (fünf Gedichte)
66. ukz – unsere kleine zeitung. Zeitschrift der Gruppe L 74. Berlin, Mai 1980.
 Rezension: Lisa Wilcke. Seelenspäne. Lesbengedichte.
67. Pardon. 5/1980.
 „Was Frauen begehren. Anna Rheinsberg über die neue Sehnsucht nach der
 Phantasie.“
68. Spuren. Zeitschrift für Kunst und Gesellschaft.(Köln) Mai 1980.
 Rezension: Gisela Meussling. dornröschen ist glatt abgehau´n. strassen-reime.
69. Im Beunruhigenden. Die 3. R + F Textsammlung. Mit einer Einleitung von Salomé
 Kestenholz und Lineolschnitt von Françoise Holzer. Edition R + F (Ruth Mayer)
 Zürich 1980.
 „Du hast gut reden“ (Gedicht)
70. Retzhof 79. September 1979: Leintücher, Künstlinge, Findlinge. Katalog der
 Internationalen Aktionsgemeinschaft Bildender Künstlerinnen. (Wien) Frühjahr 1980.
 „Eine Reise im September: Leintücher & Jungfrauenleid“.
 „Glückliche Tage“ (Gedicht)
71. Lehrerkalender 1980/81
 „Nachtschattengewächs“ (Gedicht)
72. Spinatwachtel. Marburger Frauenzeitung. Nr. 3. Mai 1980.
 „I believe it´s time for me to fly“.
73. Rundbrief der Lyrikwerkstatt. Hrsg.v. Claudia Pütz. (Düren) No. 3, Juni 1980.
 „Lila Hosen“; „Für Getrud“ (zwei Gedichte)
74. Bausch & Bogen. Literatur en bloc. Nr. 1 (Leverkusen) 1980.
 „Streit mit Sascha“ (Story)

75. Erotik und Umbruch. Frauenzeitung zur Sexualität. Heft 2. Sommer (Aachen) 1980.
„Vom Leid der Frauen an der Leidenschaft“. (Erfahrungs-)Bericht: workshop anlässlich der Frauensommeruniversität. Berlin, Oktober 1979. Erotische Phantasien – Erotische Sprache von Frauen.
76. Schreiben. Frauenliteraturzeitung. Heft 10. (Bremen) Juli 1980.
„Tanzstunde“; „Ausflug nach Beckedorf“ (Prosa)
„Königreich Sachsen“; „Hört mal“; „Clichy“ (drei Gedichte)
77. Nachtcafé. Zeitschrift für Literatur, Kunst & Kritik. Nr. 16. (Buchenbach) Juni 1980.
„Berliner Oktober“ (Gedicht)
78. *Frankfurter Rundschau*, 12.7.1980.
Leserbrief
79. Persönliche Versuche eines alternativen Lebensstils. Ich lebe anders. Hrsg. v. Herbert A. Gornik. GTB Siebenstern. (Gütersloh) August 1980.
„Versucht ´s, es reiset sich des Nachts in Wäldern schön“.
80. *Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt*, Nr. 33 v. 17. August 1980.
„Überm Staunen vergaßen wir das Denken.“ Nachdruck. Aus: Persönliche Versuche eines alternativen Lebensstils. Ich lebe anders. Hrsg. v. H. A.Gornik. Gütersloh 1980.
81. Warum! Heft 9. September 1980.
„Marlene in den Gassen“. Nachdruck: Wo die Nacht den Tag umarmt. Erotische Phantasien und Geschichten von Frauen. Hrsg. v. Gudula Lorez. Verlag G. Lorez (Berlin) 1979.
82. Brigitte. Heft 20. 1980.
„Für meine Freundin“ (Gedicht)
83. Radius Almanach 1980/81. Stuttgart 1980.
„Abendmahl“; „Zu Besuch“; „Gesang“ (drei Gedichte)
84. reihe scene special Nr. 1. Handbuch der deutschsprachigen alternativen Literatur 1980/81. Hrsg. Peter Engel, Anna Rheinsberg, Christoph Schubert. éditions trèves. Trier 1980.
85. Anders als die Blumenkinder. Gedichte der Jugend aus den 70er Jahren. Hrsg. v. R. Glomb und L. Reese. rororo panther. Reinbek (b. Hamburg) Herbst 1980.
„Erstes Mahl“; „Der Einundzwanzigste“; „Ende der Schonzeit“ (drei Gedichte)
86. Allerlei Frau. Gedichte Geschichten Erträumtes – aus den Gruppen schreibender Frauen. Hrsg. v. Elfi Hartenstein und Denny Hirschbach. Schreiben. Frauenliteraturverlag (Bremen) 1980.
„Einmal im Leben“ (Prosa); „Dunkle Stunde“; „Montagnacht“ (zwei Gedichte)
87. Spuren. Zeitschrift für Kunst und Gesellschaft. Nr. 5 (Köln) Oktober, November 1980.
Rezension: Dorothea Zeemann. Einübung in Katastrophen. 1979.
88. *die tageszeitung*, Nr. ... ?, v. Dienstag, 23.9.1980.
„Wohin“ (Gedicht)

89. *die tageszeitung*, Nr.376, v. Freitag, 26.9.1980.
„Die Guten ins Töpfchen – die Schlechten ins Kröpfchen.“
Einführungsreferat: workshop Zur Situation schreibender Frauen. Sommeruniversität der Frauen, Berlin, Oktober 1980.
90. AUF – Frauenzeitung. Wien, Heft 27. 1980.
„Einmal im Leben“ (Prosa); „Der Hester Jonas“; „Der Tod wird auch nach Teheran kommen“ (zwei Gedichte)
91. Freie Jüdische Stimme. Hrsg.v. Henryk M. Broder u. Peter Finkelgruen. Nr. 10 (Köln ?) Dezember 1980.
„Die Scham“
92. *die tageszeitung*, Nr. ... ? v. Montag, 15. Dezember 1980.
Rezension: Barbara – Christine de Coninck. Die geteilte Frau. Verlag G. Lorez 1980.
93. Radio Bremen. ... ? Programm. 10. Dezember 1980. 11.00 – 11.30. Kulturelles Wort. (Buchtip) Rezension: Barbara – Christine de Coninck. Die geteilte Frau. Verlag G. Lorez 1980.
94. Courage. 12/1980.
Rezension: Allerlei Frau. ... Hrsg. v. E. Hartenstein u. D. Hirschbach. Bremen 1980.
95. Ulcus Molle Info. Hrsg. v. Josef Wintjes. Nr.11/12. (Bottrop) 1980.
Rezensionen: Barbara – C. d. Coninck. Die geteilte Frau. Berlin 1980.
Allerlei Frau. Hrsg. v. E. Hartenstein u. D. Hirschbach. Bremen 1980.
96. Spuren. Zeitschrift für Kunst und Gesellschaft. Das letzte Heft. 6 (Köln) 1980.
„Leben und Schreiben Claire Golls“.
97. Sau ´re Trauben. Romantische Revue. 3. 1980/81.
„Dunkle Stunde“; „Aufstieg“; „Ankunft“ (drei Gedichte)
98. Kürbiskern. Literatur Kritik Klassenkampf. 1. 1981.
„Marie“ (Prosa)
99. Schreibheft. Zeitschrift für Literatur und kulturelle Initiation. Nr. 15. 1981.
„Woody for president“ (Glosse)
100. *die tageszeitung*, Nr. ... ? v. Freitag, 20. Februar 1981.
Rezension: M. Streit, S. Klefinghaus, C. Metzendorf. Das Kopfdromedar. Lesbentexte. (Selbstverlag) Berlin 1980.
101. *Frankfurter Rundschau*, Nr. ... ? v. 9. Mai 1981.
„Aus der Isolation herauskommen – Anmerkungen zur Situation Schreibender Frauen“.
102. Orte. Schweizer Literaturzeitschrift. Heft 33 (Zürich) 1981.
„Der Tod wird auch nach Teheran kommen“ (Gedicht)
103. Mörikes Lüfte sind vergiftet. Lyrik aus der Frauenbewegung 1970 – 1980.
Hrsg. v. Christel Göbelsmann. Schreiben Frauenliteraturverlag Bremen. Juni 1981.
„Der Tod wird auch nach Teheran kommen“; „Heren vrouwen“ (zwei Gedichte)
104. Kürbiskern. Literatur Kritik Klassenkampf. 3. 1981.
„Mutterns Tag“ (Prosa)

105. Anstöße. Frauen. Heft 3 (Hofgeismar) 1981.
„Pourville“ (Prosa)
106. Schreibheft. 16. 1981.
Rezension: Hannes Hatje. 18uhr26. Gedichte. Selbstverlag H. Hatje 1976.
107. tip. magazin. Nr. 16 (Berlin) 1981.
„Piratin der Freiheit. Porträt Franziska zu Reventlow“.
108. Kürbiskern. Literatur Kritik Klassenkampf. 4. 1981.
„Wohin!“ (Gedicht)
109. Es war ein merkwürdiger Tag. Gedichte und Geschichten gesammelt
und gelesen bei dem Treffen Schreibender Frauen
vom 25.- 27. September 1981 in der Evangelischen Akademie
Hofgeismar Schloßchen Schönburg. Evangelische Akademie von
Kurhessen-Waldeck. o. J.
„Weiße Wolke, grünes Tier“ (Prosa)
110. Hermannstraße 14. Halbjahresschrift für Literatur. Hrsg. v. Helmut Heißenbüttel
und Bernd Jentzsch. 6. 1981.
„Abendmahl“; „Jungmädchenzeit“; „Glückliche Tage“ (drei Gedichte)
111. Autonomie oder Institution – über die Leidenschaft und Macht von Frauen.
Beiträge zur 4. Sommeruniversität der Frauen. Berlin 1979. (1981 erschienen)
Erfahrungsbericht „Vom Leid der Frauen an der Leidenschaft“
112. Bei zunehmender Kälte. Texte vom Frost, vom Warmtanzen und Heißlaufen.
Hrsg. v. Raimund Petschner u.a. Berlin 1981.
„Wieder fällt Schnee“ (Prosa)
113. Emma. 10. 1981.
„Das Jammern einstellen!“
114. Courage. Sonderheft Sexualität. Berlin (Oktober) 1981.
„Hannah“ (Prosa)
115. **Bella Donna. Gedichte.** Taschen Texte 9. Loose Blätter Presse. (Michael Kellner)
Hamburg 1981.
116. Unbeschreiblich weiblich. Texte an junge Frauen. Hrsg. v. Anna Rheinsberg
und Barbara Seifert. rororo panther. Reinbek (b. Hamburg) 1981.
117. tip magazin. Nr. 21 (Berlinausgabe) 1981.
Rezension: Mörikes Lüfte sind vergiftet. Hrsg.v. C. Göbelsmann. Bremen 1981.
118. *die tageszeitung*, Nr. ... ? v. 21. Oktober 1981.
Rezension: Jean Rhys. Sargassomeer. München 1980.
119. Spinatwachtel. Frauenliteraturzeitung. 5 (Marburg) Oktober 1981.
„Nächte, Tage, eine Sehnsucht“ (Prosa)
Rezension: Maryse Holder. Ich atme mit dem Herzen. Reinbek b. Hamburg 1980.

120. Die Viererbande. Einmalige Ausgabe. Michael Krause, Michael Kellner, Jürgen Schöneich, Anna Rheinsberg. Hamburg 1981.
„Pirouette über Spiegel über Eis“; „Kladow, am See“ (Prosa) Mit Zeichnungen von Mascha Grüne (d. i. Sibylle Scheßwendter).
121. *die tageszeitung*, Nr. ... ? v. 19. November 1981.
Rezension: Lila Nächte. Hrsg. von Adele Meyer. Zitronenpresse. Berlin 1981.
122. *die tageszeitung*, Nr. ... ? v. 3. Dezember 1981.
„Die Ohrfeige“. Über Christa Reinig und die Eremiten-Presse.
123. *die tageszeitung*, Nr. ... ? v. 24. Dezember 1981.
Rezension: Marockh Lautenschlag. Araquin. Medea. Frankfurt 1981.
124. ukz unsere kleine zeitung (Berlin) 12/1981.
Rezension. Marockh Lautenschlag. Araquin. Medea. Frankfurt 1981.
125. Frauenkalender 1982. Hrsg. v. Alice Schwarzer u.a.
„Nun frieren sie wieder!“ (Glosse)
126. Schreiben. Frauenliteraturzeitung. Heft 16 (Bremen) Dezember 1981.
„Auf Trebe gehen“. Auszug aus unveröffentlichtem Romanmanuskript (DIE REISE NACH JERUSALEM)
127. Carl-Ludwig Reichert. Hrsg. Fans Gangs Bands. Ein Lesebuch der Rockjahre.
rororo panther. Reinbek (b. Hamburg) Dez. 1981.
„2 X Gewitter“ (Gedicht)
128. Radio Bremen. Kultur aktuell. ... ? Programm. Sendung vom 30.1.1982.
22.10 – 22.40 „Denn immer hat einer Berg und der andere Gipfel. Und wenn es Morgen taut, sind wir verlassener denn je.“ Leben und Schreiben Claire Golls“.
129. ukz unsere kleine zeitung (Berlin) 2/1982
Rezension: Christa Reinig. Müßiggang ist aller Laster Anfang.
Frauenoffensive München 1980.
130. *die tageszeitung*, ... ? v. 18. Februar 1982.
„Fade Liebe – aber ein gezielter Schuß, Retsinas Liebe und Suff“.
Rezension: Gisèle Bienne. Bittersüß. Feministischer Buchverlag 1981.
Sonja Lasserre. Nachtreise – Wartesaal Lesbenklasse. Sudelbuchverlag (Berlin) 1981.
131. Male Homosexuality in Twentieth Century Literature. Calamus. An International Anthology. Edited by David Galloway u. Christian Sabisch. Quill. New York/USA 1982.
„At visit“ (Prosa)
132. ukz unsere kleine zeitung (Berlin) 3.1982.
Rezension: Alexandra von Grote. Marie. Selbstverlag (Berlin) 1981.
133. *die tageszeitung*, Nr. ... ? v. 26. März 1982.
(Bemerkung) Emmy Hennings. Gefängnis.
134. Emma. 4. 1982.
Kurzbesprechung: Monica Streit. Issi Marocco. Klaus Guhl. (Berlin) 1982.

135. ukz unsere kleine zeitung (Berlin) 4. 1982.
Rezension: G. Bienne. S. Lasserre.
136. Emma 5. 1982.
Kurzbesprechung: Emmy Hennings. Gefängnis. Wetzlar 1980.
137. Diese Alltage überleben. Lesebuch 1945 – 1984. Hrsg.v. J. Monika Walther.
Tende Verlag (Münster) 1982.
„Ich habe“; „Claire, du!“; „Der letzte Tango“;
„Erstes Mahl“; „Jahrmarkt in Alt-Moabit“ (fünf Gedichte)
138. ukz unsere kleine zeitung (Berlin) 6. 1982.
„Gertrud Kolmar“.
139. Sau ´re Trauben. Romantische Revue. 4.1982.
„Nächtliches Trauerspiel“ (Gedicht)
140. Hautfunkeln. Erotische Phantasien und Geschichten von Frauen. Hrsg. v.
Gudula Lorez. Verlag G. Lorez. Berlin (Juni) 1982.
« Schwarze Blume bitter » (Pseudonym : Hannah Weiss)
141. Tintenfisch 21. Jahrbuch für Deutsche Literatur 1982. Verlag Klaus
Wagenbach (Berlin) 1982.
„Diese eine Frage“ (Gedicht)
142. *die tageszeitung*, Nr. ... ? v. 8. Juli 1982.
„Weisse Wolke grünes Tier“. Vorabdruck: Hannah. Liebesgeschichten.
Verlag M. Kellner. Hamburg 1982.
143. Emma 8. 1982.
Porträt: Grete Weil.
144. Deutschlandfunk. ... ? Programm. Sendung v. 26.8.1982. Die Leseprobe.
„Lächeln bitte!“ Die unvollendeten Erinnerungen Jean Rhys“.
145. *die tageszeitung*, Nr. ... ?, v. 26. August 1982.
Buchbesprechung: Hanne Mede-Flock. Im Schatten der Mondsichel.
Medea 1982.
146. Seit du weg bist. Liebesgedichte danach. Hrsg. v. Jan Hans. Rowohlt
panther. Reinbek b. Hamburg 1982.
„Mein schwarzer Vogel“; „Ein paar Zeilen für später“ (zwei Gedichte)
147. Wo die Nacht den Tag umarmt. Erotische Phantasien und Geschichten
von Frauen. Hrsg. v. Gudula Lorez. Rowohlt Tb. Reinbek b. Hamburg
(Sept) 1982.
148. *Frankfurter Rundschau*, v. 16.9.1982
Leserbrief
149. Tee und Butterkekse. Prosa von Frauen. Hrsg. v. I. und R. Weigand.
Schwiftinger Galerie Verlag 1982.
„petite mort“ (Prosa)

150. Frauenjahrbuch 1983. Erfahrungen. Hrsg. v. Erika Beumer. tende Verlag, Münster 1982.
„Mein Alter Ego, grünes Tier“ (Prosa)
151. Waar de nacht de dag omarmt. Erotische verhalen en onthullende fantasieën van vrouwen. (Lorez) Elsevier. Amsterdam/Brüssel 1982.
„Marlene van de stegen“; „Op bezoek“ (Prosa)
152. Frauen erfahren Frauen. Texte von 33 Autorinnen. Hrsg. v. Ruth Mayer. Edition R+F Zürich 1982.
„Nicht vergessen!“ (Prosa)
153. ukz unsere kleine zeitung (Berlin) 11. 1982.
Buchbesprechung: Lisa Wilcke. Mit nichts als Worten. Selbstverlag. Berlin 1982.
154. **Hannah. Liebesgeschichten.** Verlag Michael Kellner. Hamburg 1982.
155. Torso. 11. 1982.
„Paul“ (Story)
156. *die tageszeitung*, Nr. ... ? v. 2. November 1982.
„Ein Löffel Lebertran“. Buchbesprechung: Karin Keppel. John Lennon hat mir das Rauchen verboten. Rowohlt 1982.
157. Kultuhr. 4. 1982.
„Seine neue Frau“; „Liebesschwur“ (zwei Gedichte)
158. Frauenkalender 1983.
„Einmal nach Shanghai“ (Glosse)
159. Liebesgeschichten. Verständigungstexte. Hrsg.v. Christel Göbelsmann u. Jochen Schimmang. suhrkamp tb 1982. „Stracciatella“ (Prosa)
160. ukz unsere kleine zeitung 2. 1983.
„Corinne“. Nachdruck. Aus: Hannah. Liebesgeschichten. Verlag Michael Kellner. Hamburg 1982.
161. Wenn das Eis geht. Temperamente und Positionen. Ein Lesebuch zeitgenössischer Lyrik. Hrsg. v. Lamprecht. Verlag Atelier im Bauernhaus. Fischerhude 1983.
„Lila Hosen“; „Rausschmiß“; „Feinliebchen“ (drei Gedichte)
162. *die tageszeitung*, Nr. ... ? v. 19. April 1983
Buchbesprechung: Nicole-Lise Bernheim u. Mireille Cardot. Die Rächerinnen von Paris. Verlag Frauenoffensive 1979.
163. Das Rowohlt panther Lesebuch. Reinbek b. Hamburg 1983.
„Anna Magnani“ (Gedicht)
164. Härter als der Rest. Jahrbuch für junge Lyrik 1983. Hrsg. v. Glomb, Heyder, Kolling u. Reese. Berlin 1983.
„Kleiner Frost (inkognito)“; „Ach, für deine süßen Träume“ (zwei Gedichte)
165. Hessischer Rundfunk. Frauenfunk. 2. Progr. v. 21. Mai 1983.
„Das literarische Mittagmahl“ (Glosse)

166. Cosmopolitan. 6. 1983.
„Stracciatella“ (Prosa)
167. Schreibheft. Zeitschrift für Literatur. Hrsg.v. Norbert Wehr. Heft 21. 1983.
„Spurensuche. Claire Goll – Versuch einer biographischen Skizze“. (Essay)
„Straight along the deadline“; „Vertraute Töne“; „Berlin Zoo (im Dezember)“;
„Später deal“; „Die schönen Freundinnen, die“ (fünf Gedichte)
- 168. Alles Trutschen! Geschichten über Mädchen in einer Kleinstadt.**
Medea Frauenverlag. Frankfurt am Main (April) 1983.
169. ukz unsere kleine zeitung 5/6. 1983.
Notiz zu Claire Goll. (Auszug aus: Claire Studer. Der Gläserne Garten. 1919.)
170. Emma. 7. 1983.
Porträt der Lyrikerin Mascha Kaléko
171. Das andere Gefühl Eifersucht. Hrsg. v. Gudula Lorez. Verlag Gudula Lorez.
Berlin 1983.
„Ein Eimer kalt Wasser“ (Prosa)
172. Literarischer März. Lyrik unserer Zeit. Hrsg. v. F. Deppert, H. F. Juritz
u. K. Krolow. List Verlag. München 1983.
13 Gedichte. Auswahl für Leonce- und Lena Lyrikwettbewerb der Stadt
Darmstadt 1983.
173. Herzblut. Kleine Mordgeschichten. Hrsg. v. Angelika Eberlein.
Medea Frauenverlag. Frankfurt am Main 1983.
„Amour fou“ (Prosa)
174. Anders reisen – grenzenlos. Frauen unterwegs. Welterfahrung - Selbsterfahrung.
Hrsg.v. Solveig Ockenfuß. Rowohlt anders reisen. Reinbek b. Hamburg 1983.
„Weiße Wolke, grünes Tier“. Nachdruck. Aus: Hannah. Liebesgeschichten.
Verlag Michael Kellner. Hamburg 1981.
175. Heisse Jahre. Das Ding mit der Pubertät. Hrsg.v. M. Frings u. E. Kraushaar.
Rowohlt rotfuchs. Reinbek b. Hamburg 1983.
„Charlotte“. Nachdruck. Aus: Alles Trutschen! Geschichten über Mädchen in einer
Kleinstadt. Medea Frauenverlag. Frankfurt am Main 1983.
176. Aspect. Art and Literature. Germany – Australia. Double Issue.
No. 26/27. Newport. Australia. Winter 1983.
„This one question“ (Gedicht)
177. Emma 12. 1983.
„Liz“. Nachdruck. (Gekürzt) Aus: Alles Trutschen! Medea Frauenverlag.
Frankfurt am Main 1983.
178. Frauen und Film. „Psychoanalyse und Film“. Hrsg. v. Karola Gramann
u. Gertrud Koch. Heft 36. Frankfurt am Main 1984.
„Hommage“ (Für Marlene Dietrich).
179. Hessischer Rundfunk. Frauenfunk. 2. Sendung v. 13.3.1984. 11:30 – 12:00.
„Liebende und Megäre. Versuch über Claire Goll“.

180. Anders reisen – grenzenlos. In Italien. Eindrücke vom Stiefel. Hrsg.v. L. Moos. Rowohlt anders reisen. Reinbek b. Hamburg 1984.
„Traf einen Mann“ (Prosagedicht)
181. Emma. 4. 1984.
Kurzbesprechung: Jane Bowles. Zwei sehr ernsthafte Damen. Hansa Verlag 1984.
182. *Die Zeit*. Nr. 15, 6. April 1984
Leserbrief
183. Nr. 1. Frauenstadtbuch Berlin. Hrsg. v. Barbara Kavemann, Adele Meyer u. Bettina Schäfer. Zitronenpresse. Berlin (Mai) 1984.
„Exil – Mascha Kaléko“ (Gedicht)
„Remineszenz – Friedhof vorm Hallschen Tor“.
184. Station to Station. Zweigleisiger Alltag. Hrsg.v. W. Rüger und M. Suntrop. Paria Verlag. Obersontheim, Hausen 1984.
„Vaudeville“ (Gedicht)
185. Missä Yö Päivää Syleilee – Eroottisia fantasiaita ja tarinoita naisilta. koonnut Gudula Lorez . Kustannus Oy Odessa. Helsinki 1984.
„Kujien Marlene“; „Vieraisilla“. („Marlene in den Gassen“; „Zu Besuch“.)
186. Benzin im Blut. Großstadt Lesebuch. Hrsg. v. R. Glomb und L. Reese. Rowohlt panther. Reinbek b. Hamburg 1984.
„Paris“. Nachdruck. Aus: Hannah. Liebesgeschichten. Verlag Michael Kellner. Hamburg 1982.
187. **Wolfskuss. Geschichten.** Medea Verlag. Reihe Neue Frauenliteratur. Frankfurt am Main. Frühjahr/Sommer 1984.
188. Ich hab sie auf den Mund geküßt. Hrsg. und verlegt von Gudula Lorez. Verlag Gudula Lorez. Berlin, Sommer 1984.
„Spaghetti Bolognese“ (Prosa)
189. Das Rowohlt Lesebuch für Mädchen. Hrsg. von Renate Boldt und Gisela Krahl. Rowohlt Verlag. Reinbek b. Hamburg 1984.
„Charlotte“. Nachdruck. Aus: Alles Trutschen! Geschichten über Mädchen. Medea Frauenverlag. Frankfurt am Main 1983.
190. Hessischer Rundfunk. Frauenfunk. Meine Lektüre – Bücher, die Frauen interessieren könnten. Vorgestellt von Anna Rheinsberg.
Sendung v. 8.7.1984. 16:00 -16:15. 2.
Anna Kavan. Wer bist du? März Verlag; Sheila Ortiz Taylor. Erdbeben. Sub rosa; Elke zur Nieden. Eine Schlange frißt kein Glencheck. Medea.
„Anna Magnani“ (Gedicht)
191. Falk 6 – Loose Blätter für alles Mögliche. Hrsg. von Thomas Kaiser, Michael Kellner, Mo und Helmut Salzinger. Ausgabe Juli 1984. Head Farm Odisheim 1984.
„Melange à trois“ (Prosa)

192. Wij twee jongens. Mannelijke Homoseksualiteit in de 20ste – Eeuwse Literatuur, een internationale Bloemlezing. Samengesteld door David Galloway en Christian Sabisch. Manteau. Amsterdam. Nederland 1984. "Op bezoek" ("Zu Besuch")
193. Karin Struck. Hrsg. v. Hans Adler u. Hans Joachim Schimpf. suhrkamp tb materialien. Suhrkamp. Frankfurt am Main 1984. „Mrs. Rabbit meets Mrs. Dr. Snake“
194. Hessischer Rundfunk. Frauenfunk. 2. Sonntag, 26. August 1984. 16:05 – 16:15 „Das Messer im Herz“ (unter dem Pseudonym *Rose Stein*)
195. Hessischer Rundfunk. Frauenfunk. 2. 8. September 1984. 12:00 – 12:30 „Mascha Kaléko. Lyrikerin. Ein Porträt.“
Wiederholung: HR 2. 11. September 1984. 11:30 – 12:00.
196. Cosmopolitan. 10. 1984.
„Amour fou“. Nachdruck. Aus: Wolfskuß. Geschichten. Medea. Frankfurt am Main 1984.
197. Frankfurter Rundschau, Sonnabend, 6. Oktober 1984.
„Nicht schuldig“, sagt der Mann. Der Brief einer Frau an ihre Freundin.“ (Unter dem Pseudonym *Rose Stein*.)
198. Hessischer Rundfunk. Frauenfunk. 2. 7.10.1984. 16:15 – 16:30.
„Schreibwerkstatt – Texte von Frauen. Ausgewählt und vorgestellt von Anna Rheinsberg.“ Mascha Grüne. „Das Kind“.
199. Hessischer Rundfunk. Frauenfunk. 2. 4.11.1984. 16:15 – 16:30.
„Schreibwerkstatt – Texte von Frauen. Ausgewählt und vorgestellt von Anna Rheinsberg.“ Hanna Weimar: „Der Apparat“; „Das Öl“.
200. Deutschlandfunk. Montag, 5. November 1984. 22:50 – 23:00.
„Lyrik heute – Neue Gedichte von Anna Rheinsberg“.
„Baut einer“; „Alle Katzen grau“; „Boulevard d´Batignolles“; „Die schönen Freundinnen, die“; „Zu wenig zu viel“; „Liebesschwur“; „Da steht er!“; „Gebet“; „Falscher Fuffziger“.
201. Sender Freies Berlin. 1. Freitag, 9. November 1984. 16:15 – 16:45.
„Liebende und Megäre. Versuch über Claire Goll“.
202. Wissenschaft und Zärtlichkeit. Hrsg. von Ruth-Eva Schulz-Seitz. Heft 16/17. Tübingen 1984.
„Ein sehr kalter Winter ist“ (Prosa; *abgedruckt ohne Wissen und ohne Zustimmung der Autorin!*)
203. Hessischer Rundfunk. Frauenfunk. 2. 2.12.1984. 16:15 – 16:30.
„Schreibwerkstatt – Texte von Frauen. Ausgewählt und vorgestellt von Anna Rheinsberg.“ Laura Göbelsmann: „Resopal und Feuervogel.“
204. Cosmopolitan. 1. 1985.
Buchbesprechung: Dacia Maraini. Winterschlaf. Rotbuch 1984.
205. Emma. 1. 1985.
„Claire Goll“. (Porträt)

206. Hessischer Rundfunk. Frauenfunk. 2. 6.1.1985. 16:15 – 16:30.
„Schreibwerkstatt – Texte von Frauen“. Ausgewählt und vorgestellt von
Anna Rheinsberg. Ute Erb: „Frauenleiden“.
207. Im Zeichen der Venus. Frauen schreiben erotische Geschichten. Heyne Tb.
München 1985.
„Marlene in den Gassen“. Nachdruck. Aus: Wo die Nacht den Tag umarmt.
 Erotische Phantasien und Geschichten von Frauen. Hrsg.v. Gudula Lorez.
 Berlin 1979.
208. *Die Welt*, Nr. 17. Montag, 21. Januar 1985.
Nachtschattengewächs mit Morgenstörungen. Die Dichterin Mascha Kaléko.
 ‚Eine Kahnpartie über den Wannsee.‘
209. Hessischer Rundfunk. Frauenfunk. 2. 3.2.1985. 16:15 – 16:30.
„Schreibwerkstatt – Texte von Frauen. Ausgewählt und vorgestellt von
Anna Rheinsberg.“ Bärbel Gudelius: „Haare“.
210. Hessischer Rundfunk. 2. 5.2.1985. 11:30 – 12:00.
„Liebende und Megäre“. Porträt Claire Golls.
211. Wenn das Eis geht. Ein Lesebuch zeitgenössischer Lyrik. Hrsg. von H. Lamprecht.
 dtv (München) 1985.
„Lila Hosen“; „Rausschmiß“; „Feinliebchen“ (drei Gedichte)
212. Emma. 3. 1985.
Kurzbesprechungen: Herta Müller. Niederungen. Rotbuch 1984.
Christiane Binder-Gasper. Alexanders Freund. Eremiten Presse 1983/84.
Jennifer Johnston. Jacobs Tochter. Medea 1984.
213. *Frankfurter Rundschau*, v. Samstag, 2.3.1985.
„... nichts als eine Anhäufung von Eierstöcken“. Gewalt bei Frauen – zu den
Thesen der Claire Goll“.
214. Hessischer Rundfunk. Frauenfunk. 2. 3.3.1985. 16:15 – 16:30.
„Schreibwerkstatt – Texte von Frauen. Ausgewählt und vorgestellt von
Anna Rheinsberg“. Gisela Schalk: „Lauf-Feuer“.
215. *die tageszeitung*, v. Donnerstag, 21.3.1985.
„Die klugen Freundinnen, die“ (für Helga Scholz)
216. Hessischer Rundfunk. 2. 31.3.1985. 23:10 – 23:50.
„Die Erzählung“: Amour fou. Gelesen von Witta Pohl.
217. Hessischer Rundfunk. Frauenfunk. 2. 7.4.1985. 16:15 – 16:30.
„Schreibwerkstatt – Texte von Frauen. Ausgewählt und vorgestellt von
Anna Rheinsberg“. Katja Schickel: „Die Verwandlung“.
218. *Die Welt*, Nr. 92. v. Samstag, 20.4.1985.
„San Michele“ (ein Gedicht)
219. Hessischer Rundfunk. Frauenfunk. 2. 5.5.1985. 16:15 -16:30.
„Schreibwerkstatt – Texte von Frauen. Ausgewählt und vorgestellt von
Anna Rheinsberg“. Linde Rotta: „Reserviert für Zwei“.

220. Hessischer Rundfunk. Frauenfunk. 2. 7.5.1985. 11:30 – 12:00.
„Mythos Femme fatale. Rahel Sanzara. 1894 – 1936.“ Porträt.
221. Sandgeflüster. Erotische Reisegeschichten. Hrsg. und verlegt von
Gudula Lorez. Verlag Gudula Lorez. Berlin (Mai) 1985.
„Gate No. 8“ (Story)
222. Falk 16. Mai 1985. Michael Kellner & Head Farm Odisheim.
Odisheim 1985.
„Traf einen Mann“; „8.6.1984“; „Zu wenig, zu viel“; „Und ich ging“
(vier Gedichte)
223. Hessischer Rundfunk. Frauenfunk. 2. 2.6.1985. 16:15 – 16:30.
„Schreibwerkstatt – Texte von Frauen. Ausgewählt und vorgestellt von
Anna Rheinsberg. Renate Chotjewitz-Häfner: „Die Katze“.
224. Emma. 6.1985.
Kurzbesprechung: Grace Paley. Die kleinen Störungen der Menschheit.
Suhrkamp 1984.
225. Cosmopolitan special. Sonderheft 1. Sommer 1985.
Kurzbesprechung: Milena Jesenská. Alles ist Leben. Verlag Neue Kritik
1984.
226. Liebe – In Geschichte und Gegenwart. Hrsg. von S. Jorgensen, P. Späth.
forlaget systime a/s. Herning. Denmark 1985.
„Straciatella“. Nachdruck. Aus: Wolfskuß. Geschichten. Verlag Medea.
Frankfurt 1984.
227. Hessischer Rundfunk. Frauenfunk. 2. 7.7.1985. 16:15 – 16:30.
„Schreibwerkstatt – Texte von Frauen. Ausgewählt und vorgestellt von
Anna Rheinsberg.“ Cordula Tollmien: „Mutterglück“.
228. Cosmopolitan. 7. 1985.
„Von wegen amore!“ (Gedicht) Nachdruck. Aus: Bella Donna. Verlag Michael
Kellner. Hamburg 1981.
229. Emma. 8. 1985.
Kurzbesprechung: Herbjorg Wassmo. Das Haus mit der blinden Glasveranda,
u. (dies.) Der stumme Raum. Knauer Tb. 1985. Marlen Haushofer. Wir töten
Stella. Claassen 1985.
230. Hessischer Rundfunk. Frauenfunk. 2. 4.8.1985. 16:15 – 16:30.
Schreibwerkstatt – Texte von Frauen. Ausgewählt und vorgestellt von
Anna Rheinsberg“. Ingeborg Middendorf: „Das neue Gefühl“.
231. Erotische Gedichte von Frauen. Hrsg. von Aldona Gustas. dtv Tb München,
August 1985.
„Von wegen amore!“; „Amour fou“; „Piratenbridge“ (drei Gedichte)
232. Hessischer Rundfunk. Frauenfunk. 2. 1.9.1985. 16:15 – 16:30.
„Schreibwerkstatt – Texte von Frauen. Ausgewählt und vorgestellt von
Anna Rheinsberg“. Elfi Hartenstein: „Einkaufsvariationen“ und „Hecken Schützen“.

233. Sender Freies Berlin. 1. Montag, 16.9.1985. 23:00 – 23:10.
„Baut einer ein Haus“. Gedichte von Anna Rheinsberg.
Übernahme DLF (Erstsendung v. 5.11.1984)
234. das nachtcafé. Zeitschrift für Literatur Bild Umgebung.
24. September, Oktober 1985 (Klett-Cotta).
Autorinporträt. Mit einem Text von Michael Krause.
„Alle Katzen grau“; „(Selbst-)Porträt“; „8.6.1984“; „Und ich ging“; „Achtellos“;
„Verflucht die Wege“; „Gruß an Mascha“; „Die Kerle Rotzfahnen“ (acht Gedichte)
„Herz über Knie“ (Prosa)
235. Brigitte Kalender 1986.
„Mein Herz fliegt“ (ein Gedicht) Nachdruck. Aus: Annakonda. Gedichte.
Verlag Michael Kellner. Hamburg 1985/86.
236. Hessischer Rundfunk. Frauenfunk. 2. 6.10.1985. 16:15 – 16:30.
„Schreibwerkstatt – Texte von Frauen. Ausgewählt und vorgestellt von
Anna Rheinsberg“. Sigrun Casper: „Der Besuch“.
237. Gesang auf Messer. Jahrbuch für junge Lyrik 3. Hrsg. v. R. Glomb, W. Heyder
und L. Reese. Edition Mariannenpresse. Berlin 1985.
„Juan Marie“; „Traf einen Mann“ (zwei Prosagedichte)
238. Emma. 11. 1985.
Rahel Sanzara. Porträt.
239. Herzogenauracher Anthologie 3. Hrsg. von B. Chowanetz, B. Jung-Rensch, A. Rensch
und W. Worsch. Stadt Herzogenaurach 1985.
„All die Traurigkeiten, Ninette“ (Prosa)
240. Hessischer Rundfunk. Frauenfunk 2. 3.11.1985. 16:15 – 16:30.
„Schreibwerkstatt – Texte von Frauen. Ausgewählt und vorgestellt von
Anna Rheinsberg“. Ute Horstmann-Bökamp: „November“.
241. ukz unsere kleine zeitung. 11. 1985.
Buchbesprechung: Louise Armstrong. Kiss daddy goodnight. Aussprache
über Inzest. Suhrkamp 1985.
242. Luchterhand Jahrbuch der Lyrik 1985. Hrsg.von C. Buchwald und Ursula
Krechel. Luchterhand. Darmstadt und Neuwied. November 1985.
„Glienicker Brücke“ (Gedicht)
243. *Die Welt*, Nr. 276 v. Mittwoch, 27. November 1985. S. III.
„Fremd in der Heimat. Erika Manns Briefwechsel“.
244. *Frankfurter Rundschau*, Nr. ... ? v. Samstag, 30. November 1985. S. ZB 5.
„Man bleibt, wo man gebraucht wird. Die Geschichte der Hilde Radusch:
Begegnung mit einer ungewöhnlichen Frau.“
245. Hessischer Rundfunk. Frauenfunk. 2. 1.12.1985. 16:15 – 16:30.
„Schreibwerkstatt – Texte von Frauen. Ausgewählt und vorgestellt von
Anna Rheinsberg.“ Elke zur Nieden: „Lunapark“ und „Teerose“.
246. *Die Welt*, Nr. 291 v. Samstag, 14. Dezember 1985.
„Geduld“ (Gedicht)

247. **Annakonda. Gedichte.** Verlag Michael Kellner. Hamburg 1985/1986.
248. Hessischer Rundfunk. Frauenfunk. 2. 5.1.1986. 16:15 – 16:30.
„Schreibwerkstatt – Texte von Frauen. Ausgewählt und vorgestellt von
Anna Rheinsberg“. Heideloire Kluge: „Der Mann meiner Träume“.
249. Affenschaukel. Magazin gegen Arbeit und Hunger. 7. 1985. 86.
(Zwillikon. Schweiz.)
„Straciatella“. Nachdruck. Aus: Wolfskuß. Verlag Nikolai & Medea.
Frankfurt am Main 1984.
250. Hessischer Rundfunk. Frauenfunk. 2. 2.2.1986. 16:15 – 16:30.
„Schreibwerkstatt – Texte von Frauen. Ausgewählt und vorgestellt von
Anna Rheinsberg“. Sabine Deitmer: „Auf der Spur“. Inge Reitz-Sbresny:
„Ein schöner Ball“; „Eine Frau wie Lu“.
251. Hessischer Rundfunk. 2. 4.2.1986. 11:30 – 12:00.
„Mythos Femme Fatale. Rahel Sanzara 1894 – 1936.“
Wiederholung der Erstsending vom 7.5.1985.
252. Cosmopolitan. 3. 1986.
Buchbesprechung: Dacia Maraini. Zug nach Helsinki. Rotbuch 1985.
253. Hessischer Rundfunk. Frauenfunk. 2. 2.3.1986. 16:15 – 16:30.
„Schreibwerkstatt – Texte von Frauen. Ausgewählt und vorgestellt von
Anna Rheinsberg.“ Christa Reinig: „Der Traum, der wiederkehrt“; „Der
Veilchenstrauß“; Frieden und Eintracht“.
254. *Frankfurter Rundschau*, v. 19.3.1986.
Leserbrief
255. Bayerischer Rundfunk. 2. 20.3.1986. 15:30 – 15:50.
„Über den Tag hinaus“. Annette Kolb – Kriegswiderständlerin.
256. Ariadne. Almanach des Archivs der deutschen Frauenbewegung. Heft 4.
(Kassel) März 1986: Heldenbraut und Vaterlandsverräterin. Frauen im
Weltkrieg.
„Kriegswiderständlerin Annette Kolb 1870 – 1967. Erinnerung.“
257. Sender Freies Berlin. 1 und 3. 25.3.1986. 16:20 – 16:50.
„Mascha Kaléko. Ein Porträt“.
258. Cosmopolitan. 4. 1986.
Kurzbesprechung. Dorothy Parker. Die Geschlechter. und (dies.) Eine
starke Blondine. Haffmans 1985.
259. Saarländischer Rundfunk. Studiowelle Saar. 2. 5.4.1986. 8:30 – 10:00.
(9:20) „Darüber reden“.
„Mythos Femme Fatale. Rahel Sanzara 1894 -1936.“
260. Hessischer Rundfunk. Frauenfunk. 2. 6.4.1986. 16:15 – 16:30.
„Schreibwerkstatt – Texte von Frauen. Ausgewählt und vorgestellt von
Anna Rheinsberg.“ Margot Schröder: „Die Engel“.
261. Norddeutscher Rundfunk. 3. Frau, Familie, Beruf. 24.4.1986. 10:30 – 11:00.
Buchbesprechung: L. Armstrong. Kiss Daddy Goodnight. Suhrkamp Tb 1985.

262. Hessischer Rundfunk. Frauenfunk. 2. 27.4.1986. 16:15 – 16:30.
„Die Müdigkeit der Domina – Ein Versuch zum Thema Frauen und Gewalt“
(Essay).
263. Hessischer Rundfunk. Frauenfunk. 2. 4.5.1986. 16:15 – 16:30.
„Schreibwerkstatt – Texte von Frauen. Ausgewählt und vorgestellt von
Anna Rheinsberg“. Mechthild Curtius: „Der schwarzen Witwe weißer Wein“.
264. Herzzzeitlos. Geschichten über Treue. Hrsg. von Gudula Lorez. Verlag Gudula
Lorez. Berlin (Mai) 1986.
„Busstag“ (Prosa).
265. *Die Welt*, Nr. 113. v. Samstag, 17. Mai 1986.
„Und ich ging“ (Gedicht)
266. Norddeutscher Rundfunk. Studio 3. Frau, Familie, Beruf.
27.5.1986. 10:30 – 11:00.
„Mascha Kaléko, Lyrikerin. Ein Porträt.“
267. Hessischer Rundfunk. Frauenfunk. 2. 1.6.1986. 16:15 – 16:30.
„Schreibwerkstatt – Texte von Frauen. Ausgewählt und vorgestellt von
Anna Rheinsberg.“ Gabriele Kreis: „K wie Kind, K wie Klauen, K wie keine
andere.“
268. Die klassische Sau. Das Handbuch der literarischen Hochoerotik. Hrsg. von H.
Kinder. Haffmans Verlag. Zürich 1986.
„Erstes Mahl“ (Gedicht) Nachdruck. Aus: Bella Donna. Verlag Michael Kellner.
Hamburg 1981.
269. Hessischer Rundfunk. Frauenfunk. 2. 6.7.1986. 16:15 – 16:30.
„Schreibwerkstatt – Texte von Frauen. Ausgewählt und vorgestellt von
Anna Rheinsberg.“ Natalie Harder: „Der erste Schultag“; Christiane Binder-Gasper:
„Rose rot“.
270. Sandgeflüster. Erotische Reisegeschichten. Frauen gehen fremd. Hrsg. von Gudula
Lorez. Buchclubausgabe. Gütersloh 1986.
„Gate No. 8“ (Prosa).
271. Radio Bremen. 2. 8.7.1986. 19:30 – 20:00.
„Amour fou“ (Prosa). Übernahme Hessischer Rundfunk vom 31.3.1985. 2. 23:10 - 23.50.
272. Norddeutscher Rundfunk. Studio 3. Frau, Familie, Beruf. 24.7.1986. 10:30 – 11:00.
3'15. Buchbesprechung: Ann Jones. Frauen, die töten. Suhrkamp Tb 1986.
273. *Die Welt*. Nr. 189. Samstag, 16. August 1986.
„Wenn die Machos ihr Gesicht verlieren“. Buchbesprechung: Maria Luisa Bombal.
Die neuen Inseln. Ullstein Tb. Berlin 1986.
274. Hessischer Rundfunk. Frauenfunk. 2. 7.9.1986. 16:15 – 16:30.
„Schreibwerkstatt – Texte von Frauen. Ausgewählt und vorgestellt von
Anna Rheinsberg“. Elisabeth Alexander: „Die Lösung kam per Autostop“.
275. *die tageszeitung*. Nr. 2018. v. Dienstag, 23. September 1986.
„Ihre Häute sind alle gleich schön – Notat 14.4.1986.“

276. *die tageszeitung*. Nr. 2021.v. Freitag, 26.9.1986.
„Schule für Barbaren. Texte von Erika Mann über NS-Erziehung nach fünfzig Jahren erstmals auf deutsch.“ Buchbesprechung: Erika Mann. Zehn Millionen Kinder. Die Erziehung der Jugend im Dritten Reich. edition Spangenberg im Ellermann Verlag. München 1986.
277. *Die Welt*. Nr. 231. Samstag, 4. Oktober 1986.
„Zieh das Rote an, rot macht Dich schön“. (Prosa)
278. Hessischer Rundfunk. Frauenfunk. 2. 5.10.1986. 16:15 – 16:30.
„Schreibwerkstatt – Texte von Frauen. Ausgewählt und vorgestellt von Anna Rheinsberg. Ulrike Gies: „Schirmherrschaft“ und „Besuch“.
279. Deutschlandfunk. 27. Oktober 1986. 15:05 – 15:50.
„Stichwort: Frauenbilder – Männerbilder. Ein Dossier“. Beiträge von Stefanie Kühnel, Ulrike Burgwinkel, Anna Rheinsberg und Arnold Seul. 15:05 (8 Minuten Beitrag)
280. Hessischer Rundfunk. Frauenfunk. 2. 2.11.1986. 16:15 – 16:30.
„Schreibwerkstatt – Texte von Frauen. Ausgewählt und vorgestellt von Anna Rheinsberg“. Rosemarie Bronikowski: „Restauration einer Kindheit“.
281. Sender Freies Berlin. 3. 15.11.1986. 18:30 – 19:00. „Offerte“.
„‘Ihr Schicksal, meine Damen, für fünfzig Pfennig! Nur herein, herein in die Zukunft!’ Claire (Studer) Goll und die Metropole Berlin.“
282. Übernahme: Radio Bremen. 2. 23.10. 1987.
Hessischer Rundfunk. Frauenfunk. 2. 19.11.1988 und 22.11.1988.
283. *Die Welt*. Nr. 272. Samstag, 22. November 1986.
„In alte Visionen verstrickt. Zwieklang der Demut: Gesammelte Gedichte von Paula Ludwig“.
284. Hessischer Rundfunk. Frauenfunk. 2. 7.12.1986. 16:15 – 16:30.
„Schreibwerkstatt – Texte von Frauen. Ausgewählt und vorgestellt von Anna Rheinsberg“. Mascha Grüne: „Schwester“.
285. *die tageszeitung*. Nr. 2086. v. Freitag, 12. Dezember 1986.
„Nicht auf Kerlshaut geschieht. Gespräch mit Christa Reinig.“ (Buchbesprechung)
286. Luchterhand Jahrbuch der Lyrik 1986. Hrsg. von C. Buchwald und Elke Erb. Luchterhand, Darmstadt und Neuwied 1986.
„also ver/sprach er“ (ein Gedicht)
287. Fée. Jahresgabe des Verlages Michael Kellner für die Freunde des Verlages
Zum Jahreswechsel 1986/87 (Prosa)
288. Poesie Agenda 1987. Hrsg. von W. Bucher und J. Stelling.
orte Verlag. Zürich 1986.
„Im Holunder“ (ein Gedicht) Nachdruck. Aus: Annakonda. Gedichte. Verlag Michael Kellner. Hamburg 1986.

289. grüner und alternativer kalender '87. Edition Soak im Junius-Verlag. Hamburg 1986.
„Seit ich dich liebe“; „Meine Freundin Christine“; „Das Ende“; „Ankunft“.
Aus: Bella Donna. Verlag M. Kellner. Hamburg 1981.
„Berlin Zoo (im Dezember)“; „Gedicht der Frau für ihren Mann“;
„Vaudeville“; „Und ich ging“; „Piratenbridge“; „Papier ist geduldig“;
„Wieder“; „Wieder stritt ich“. Aus: Annakonda. Gedichte. Verlag M. Kellner. Hamburg 1986.
290. Hessischer Rundfunk. Frauenfunk. 2. 5.1.1987. 19:00 – 20:05. '4.
„Unbeherrscht – Das Männermagazin des Frauenfunks“. Hinweis auf die Ullstein Tb-Reihe DIE FRAU IN DER LITERATUR. Hrsg. von Hanna Siehr.
291. Tee und Butterkekse. Prosa von Frauen. dtv. Januar 1987.
„petit mort“ (Prosa)
292. Sender Freies Berlin. 3. „Zwischentöne“. 11.1.1987. 21:45 – 22:15.
„Mythos 'Femme Fatale' - Rahel Sanzara 1894 – 1936.“
293. Norddeutscher Rundfunk. 3. Frau, Familie, Beruf. 22.1.1987. 10:30 – 11:00.
4'30. „Erinnerung an Mascha Kaléko“.
294. Feministische Studien. Politik der Autonomie. 5. Jg. November 1986. Nr. 2.
Weinheim Januar/Februar 1987.
„'Zur Heimat erkor ich mir die Liebe.' Mascha Kaléko (1907 – 1975) zum 80. Geburtstag.“
295. Cosmopolitan. 2. 1987.
Buchbesprechung: Dacia Maraini. Zeit des Unbehagens. Rotbuch 1986.
Djuna Barnes. Ryder. Suhrkamp 1986.
296. Hessischer Rundfunk. Frauenfunk. 2. 1.2.1987. 16:15 – 16:30.
„Schreibwerkstatt – Texte von Frauen. Ausgewählt und vorgestellt von Anna Rheinsberg.“ Franziska zu Reventlow: „Von Paul zu Pedro“ (Auszug).
297. Norddeutscher Rundfunk. 3. Frau, Familie, Beruf. 19.2.1987. 10:30 – 11:00.
'3. (Buchtip) Erika Mann. Zehn Millionen Kinder. Ellermann 1986.
298. Cosmopolitan. 3. 1987.
Buchbesprechung: Marguerite Duras. Liebe. Suhrkamp Verlag 1986.
299. Hessischer Rundfunk. Frauenfunk. 2. 1.3.1987. 16:15 – 16:30.
„Schreibwerkstatt – Texte von Frauen. Ausgewählt und vorgestellt von Anna Rheinsberg.“ Helene Stöcker: „Die Männerbewegung“ (1898).
300. Hessischer Rundfunk. Frauenfunk. 2. 9.3.1987. 19:00 – 20:05.
4'50. „Unbeherrscht – Das Männermagazin des Frauenfunks“.
(Buchtip) Volker Elis Pilgrim. Muttersöhne. Claassen 1986.
301. Cosmopolitan. 4. 1987.
Buchbesprechung: Elizabeth Bowen. Efeu kroch übers Gestein. Klett-Cotta 1987.
302. **Marthe und Ruth. Erzählung.**
Luchterhand Verlag. Darmstadt und Neuwied (April) 1987.

303. Hessischer Rundfunk. 2. 30.3.1987. 20:20 – 20:30.
„Bücher im Gespräch“. Ruth Fühner im Gespräch mit Anna Rheinsberg.
304. Hessischer Rundfunk. Frauenfunk. 2. 5.4.1987. 16:15 -16:30.
„Schreibwerkstatt – Texte von Frauen. Ausgewählt und vorgestellt von Anna Rheinsberg.“ Marianne Pitzen: „Neues aus dem Schlangengarten“.
305. *Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt* 15. 12.4.1987
Leserbrief
306. *die tageszeitung*, Nr. 2183 v. Montag, 13.4.1987.
„Ferien“ (Gedicht) Nachdruck. Aus: Marlene in den Gassen. Gedichte.
Verlag Michael Kellner. Hamburg 1979.
307. *Die Welt*, Nr. 101 v. Samstag, 2.5.1987.
„Pazifistin mit diffusum Bauchgrimmen. Eine vergessene Berliner Schriftstellerin erinnert sich: Die Memoiren der Lola Landau.“
Buchbesprechung: Lola Landau. Vor dem Vergessen. Meine drei Leben. Ullstein 1987.
308. Hessischer Rundfunk. Frauenfunk. 2. 3.5.1987. 16:15 – 16:30.
„Schreibwerkstatt – Texte von Frauen. Ausgewählt und vorgestellt von Anna Rheinsberg“. Rita Breit: „Stunde der Fährfrau“.
309. Die Welt. Nr. 113 v. Samstag, 16.5.1987.
„Die kalte Sophie antwortet nicht“ (Prosa)
310. Cosmopolitan. 6. 1987.
Buchbesprechung: Hilda Doolittle. Hermione. Hanser Verlag 1987.
311. Hessischer Rundfunk. Frauenfunk. 2. 7.6.1987. 16:15 – 16:30.
„Schreibwerkstatt – Texte von Frauen. Ausgewählt und vorgestellt von Anna Rheinsberg“. Erinnerung an Mascha Kaléko.
312. *die tageszeitung*. Nr. 2229 v. Donnerstag, 11.6.1987
„Für Mascha Kaléko. (1907 – 1975) Zum 80. Geburtstag am 7. Juni 1987“.
313. Sender Freies Berlin. 3. 21.6.1987. 21:00 – 21:30.
„Zwischentöne“.
314. „Männer – zwei Geschichten von Anna Rheinsberg.
Deserteur.
Flieger, die Sonne.“
315. Acht Minuten noch zu leben? Neue Friedensgedichte aus der BRD.
Ausgewählt von Hans van Ooyen. Verlag Neues Leben. Berlin DDR 1987.
„Diese eine Frage“ (Gedicht) Nachdruck. Aus: Bella Donna. Gedichte.
Verlag M. Kellner. Hamburg 1981.
„Notstand“ (Gedicht)
316. Hessischer Rundfunk. Frauenfunk. 2. 5.7.1987. 16:15 – 16:30.
„Schreibwerkstatt – Texte von Frauen. Ausgewählt und vorgestellt von Anna Rheinsberg“. Imme Rupprecht: „Chez Cologne“.
317. Ariadne. Almanach des Archivs der deutschen Frauenbewegung. Heft 8.
(Kassel) Juli 1987. Künstlerinnen im Kampf um Selbstbehauptung.
„Else Rühel 1899 – 1938“.

318. Hessischer Rundfunk. Frauenfunk. 2. 2.8.1987. 16:15 – 16:30.
„Schreibwerkstatt – Texte von Frauen. Ausgewählt und vorgestellt von
Anna Rheinsberg.“ Christel Guhde: „Kleinlicher, herrischer Buchstaben-
mensch“.
319. Tarantel. Frauenzeitung. (Bielefeld) Nr. 21. Juli, August 1987.
„Im Mai. Kalte Sophie“. (Prosa)
320. Brigitte. 17. 1987. v. 12.8.1987
„Liebe“ (Gedicht)
321. Hessischer Rundfunk. Frauenfunk. 2. 30.8.1987. 16:15 – 16:30.
„Kriegsleben. Ein Porträt der DDR-Lyrikerin Inge Müller“.
322. Hessischer Rundfunk. Frauenfunk. 2. 6.9.1987. 16:15 – 16:30.
„Schreibwerkstatt – Texte von Frauen. Ausgewählt und vorgestellt von
Anna Rheinsberg“. Brigitta Stolpe: „Treue Weiber“; „Biedermeier an der
Costa Brava“.
323. Hessischer Rundfunk. 2. 27.9.1987. 22:30 – 23:00.
„Studio für Literatur“: Herz über Knie. Eine Geschichte und Gedichte von
Anna Rheinsberg.
324. Wiederholung: HR 2. 28.9.1987. „Die Alternative“ 9:00 – 9:30.
325. konkret. Literatur konkret. Heft 12. 1987/88.
„Stadtläuferinnen, alle drei“. (Über Emmy Hennings, Claire Goll und Mascha
Kaléko)
326. Hessischer Rundfunk. Frauenfunk. 2. 4.10.1987. 16:15 – 16:30.
„Schreibwerkstatt – Texte von Frauen. Ausgewählt und vorgestellt von
Anna Rheinsberg.“ Anita Augspurg.
327. Frauen über erotische Männer. Passionsspieler. Ein Porträt des Begehrten
in lustvollen und leidenschaftlichen Einzelskizzen. Hrsg. von Meike Wolff.
Rowohlt Tb. Reinbek b. Hamburg. Oktober 1987.
„Herz über Knie“ (Prosa)
328. Norddeutscher Rundfunk. 3. 12.10.1987. 22:30.
„Bibliothek. Neue Texte.“ (Auszug) „Felice – Die deine Sprache spricht“.
329. Die Welt. Nr. 242. Samstag, 17.10.1987.
„Eine Schabrackenhäne zum Frühstückskaffee“. (Prosa)
330. Hessischer Rundfunk. Frauenfunk. 2. 1.11.1987. 16:15 – 16:30.
„Schreibwerkstatt – Texte von Frauen. Ausgewählt und vorgestellt von
Anna Rheinsberg.“ Lida Gustava Heymann.
331. Punktzeit. Deutschsprachige Lyrik der achtziger Jahre. Hrsg. von M. Braun
und H.Thill. Verlag Das Wunderhorn. Heidelberg 1987.
„Weibliche Kreativität“; „Und: Vögel wie Fetzen“ (Gedichte)
332. Eva & Co. Eine feministische Kulturzeitschrift. Männer.
Künstlerinnengemeinschaft „Eva & Co.“ Graz, Herbst 1987.
„Atem“(Prosa); „Notat 14.4.1986“

333. Luchterhand Jahrbuch der Lyrik 1987/88. Hrsg.von C. Buchwald und J. Becker. SL Luchterhand Verlag. Darmstadt und Neuwied. November 1987.
„Ach, so sorglos“ (Gedicht)
334. Alternatives Lokalradio LoRa Zürich 8.11.1987. 21:00 – 22:30.
„Literatur – Zartheiten, Bitterkeit: Die Schriftstellerin Anna Rheinsberg“.
335. die tageszeitung. Nr. 2361 v. Freitag, 13.11.1987.
„Baum, wo der Wolf singt. Zehn Jahre Schreiben. Polemisch-persönliches Resümee.“
336. Hessischer Rundfunk. Frauenfunk. 2. 6.12.1987. 16:15 – 16:30.
„Schreibwerkstatt – Texte von Frauen. Ausgewählt und vorgestellt von Anna Rheinsberg.“ Elfi Hartenstein: „Resümee zehn Jahre *Schreiben*“; Christa Reinig: „Die Millionärin“.
337. Hessische Niedersächsische Allgemeine v. Sonntag, 13.12.1987.
(Magazin) „Bücher, mit denen sie leben. (3) Anna Rheinsberg über Marguerite Duras. Reife des Gedankens.“
338. Liebe im Stimmbruch. Geschichten über erste Liebeserfahrungen. Hrsg. von Michael Fischer. Ullstein, Berlin 1987.
„Bille“. Nachdruck. Aus: Alles Trutschen! Geschichten über Mädchen. Medea Verlag. Frankfurt a.M. 1983.
339. Kleines Expressionistisches Geburtstagsbrevier. Hrsg. von Peter Engel und Michael Kellner. Verlag Michael Kellner. Hamburg 1987.
„Emmy Ball-Hennings“; „Claire Goll“.
340. Hessischer Rundfunk. Frauenfunk. 2. 3.1.1988. 16:15 – 16:30.
„Schreibwerkstatt – Texte von Frauen. Ausgewählt und vorgestellt von Anna Rheinsberg.“ Leona Siebens Schön: „Marguerite“.
341. Claudia Pütz. Lisa Wilcke. (Hrsg.) Liebe, Tod und Teufelin. Eine Lesben Anthologie. Goldmann Verlag München. Januar 1988.
„Alle Traurigkeiten, Ninette“ (Prosa).
342. Hessischer Rundfunk. Frauenfunk. 2. 7.2.1988. 16:15 – 16:30.
„Schreibwerkstatt – Texte von Frauen. Ausgewählt und vorgestellt von Anna Rheinsberg.“ Renate Wiggershaus: „In der Frühe“.
343. Norddeutscher Rundfunk. 3. Frau, Familie, Beruf. 25.2.1988. 10:00 – 11:00.
3´35. Buchbesprechung: Marguerite Duras. Liebe. Suhrkamp. 1986.
344. Virginia. Frauenbuchkritik. Nr. 4. Wiesbaden. März 1988.
„Eine eigene Lesart.“ (Über Emmy Hennings)
345. Die Welt . Nr. 55 v. Samstag, 5.3.1988. S. 11.
„Der Leopard mit dem Sportcabrio.“
346. Hessischer Rundfunk. Frauenfunk. 2. 6.3.1988. 16:15 – 16:30.
„Schreibwerkstatt – Texte von Frauen. Ausgewählt und vorgestellt von Anna Rheinsberg.“ Erinnerung an Gudula Lorez.

347. Nicht Reservat. Nicht Wildnis. 10 Jahre Schreiben. Bilanz und Ausblick. Hrsg. von Elfi Hartenstein. Frauen. Literatur. Forum. 11. Jg. Nr. 32. Zeichen + Spuren. Frauenliteraturverlag, Bremen 1988. „Baum, wo der Wolf singt. Zehn Jahre Schreiben. Polemisch-persönliches Resümee.“
348. Norddeutscher Rundfunk. 3. Frau, Familie, Beruf. 31.3.1988. 10:00 – 11:00. 4'25. Buchbesprechung: Emmy Ball-Hennings. Blume und Flamme. Geschichte einer Jugend. suhrkamp Tb 1987.
349. Atte Stemmer. Tyske natidsnoveller. Redigert av Gabriele Haefs, Christel Hildebrandt og Ingvar Ambjornsen. 1988 I. W. Cappelens Forlag a.s. Oslo 1988. „Amour fou“.
350. Claire Goll. Der gestohlene Himmel. Roman. Hrsg. und neu überarbeitet von Barbara Glauert-Hesse. Mit einem Nachwort von Anna Rheinsberg. Frankfurt/Berlin. Ullstein Tb-Verlag. Reihe Die Frau in der Literatur. April 1988.
351. Hessischer Rundfunk. Frauenfunk. 2. 3.4.1988. 16:15 – 16:30. „Schreibwerkstatt – Texte von Frauen. Ausgewählt und vorgestellt von Anna Rheinsberg.“ Gabriele Eckart: „Betrachtungen des Mondes.“
352. Brigitte. 8. 1988. (Mittwoch) 6.4.1988. „Der verlassenen Freundin“. (Gedicht) Nachdruck. Aus: Bella Donna. Gedichte. Verlag Michael Kellner. Hamburg 1981.
353. B. Zeitschrift für angewandtes Alphabet und Kunst. Hrsg. von Peer Schröder und Theo Köppen. Göttingen und Edermünde. Mai 1988. „Regen die Bögen“; „Die Himmel Haar“; „Einerlei“; „schöne Haut Zweifalt“; „ein Lächeln (Welt), verloren“. Fünf Gedichte.
354. Hessischer Rundfunk. Frauenfunk. 2. 16:15 – 16:30. „Schreibwerkstatt – Texte von Frauen. Ausgewählt und vorgestellt von Anna Rheinsberg“. Anne Dorn: „Muschelschalen“.
355. Bubikopf. Aufbruch in den Zwanzigern. Texte von Frauen. Gesammelt von Anna Rheinsberg. Sammlung Luchterhand. Luchterhand Verlag. Darmstadt und Neuwied. Mai 1988. Auflage (ca.) Februar 1989.
356. Hessischer Rundfunk. Frauenfunk. 2. 28.5.1988. 12:05 – 12:35. „Wiederentdeckt: Emmy Ball-Hennings“. Wiederholung: HR 2. 31.5.1988. 11:30 – 12:00. Sender Freies Berlin. 3. 25.12.1988. 22:00 – 22:30 (Reihe „Nachtkultur“). NDR 4. 25.6.1990. 10:05 – 10:35.
357. Frankfurter Rundschau v. Samstag, 28.5.1988. S M 10. „Aufruhr auf der Wiese. Zu dem Buch 'Blumenhochzeit'“. Buchbesprechung: Eliza Orzeskowa. Blumenhochzeit. Ein Märchen. Insel Tb 1988.
358. Tag/Nacht. Frauen um Vierzig erzählen. Hrsg. von Marianne Pitzen und Annelie Runge. Goldmann Tb. München 1988. „Mein Alter ego – grünes Tier (Tango Crocodil).“

359. Hessischer Rundfunk. Frauenfunk. 2. 5.6.1988. 16:15 – 16:30.
„Schreibwerkstatt. – Texte von Frauen. Ausgewählt und vorgestellt von
Anna Rheinsberg.“ Annelie Runge: „Gegen das Vergessen: Großvater, Großmutter,
Vater.“
360. Brigitte. 14. 1988. v. Dienstag, 29.6.1988.
„Und alles schmeckte nach Schluß.“ Über Mascha Kaléko.
361. Hessischer Rundfunk. Frauenfunk. 2. 3.7.1988. 16:15 – 16:30.
„Schreibwerkstatt – Texte von Frauen. Ausgewählt und vorgestellt von
Anna Rheinsberg.“ Bärbel Gudelius: „Ein sicherer Ort.“
362. Die Engel. Prosa von Frauen. Herausgegeben von Anna Rheinsberg.
Deutscher Taschenbuchverlag. München. Juli 1988.
363. Hessischer Rundfunk. Frauenfunk. 2. 7.8.1988. 16:15 – 16:30.
„Schreibwerkstatt – Texte von Frauen. Ausgewählt und vorgestellt von
Anna Rheinsberg.“ Anna Langhoff: „Texte.“
364. C. Zeitschrift für angewandtes Alphabet und Kunst. Hrsg. von Peer Schröder
und Theo Köppen. Göttingen und Edermünde. August 1988.
„Ziege, Hund“. (Prosa)
365. Hessischer Rundfunk. Frauenfunk. 2. 4.9.1988. 16:15 – 16:30.
„Schreibwerkstatt – Texte von Frauen. Ausgewählt und vorgestellt von
Anna Rheinsberg.“ Anna Rheinsberg: „Baum, wo der Wolf singt.“
- Ende der vierjährigen Sendereihe des Hessischen Rundfunks!*
366. Die Welt . Nr. 224. v. Samstag, 24.9.1988.
„Lauter hysterische Hyänen. Verruchte Geschichten aus dem Nachlaß von
Jane Bowles.“ Buchbesprechung: Jane Bowles. Eine richtige kleine Sünde.
Hanser Verlag 1987.
367. **HerzLos. Kerlsgeschichten.**
Luchterhand Literaturverlag. Darmstadt (Oktober). 1988.
368. Hessischer Rundfunk. Frauenfunk. 2. 9.10.1988. 16:15 – 16:30.
„Verstümmeltes Leben. Die Dichterin Christine Lavant.“
369. grüner und alternativer kalender ´89. Junius Verlag. Hamburg 1988.
„Vergessen“; „Rausschmiss“ (Gedichte) Nachdruck. Aus: Marlene in den Gassen.
Gedichte. Verlag Michael Kellner. Hamburg 1979.
„Vaudeville“ (Gedicht). Nachdruck. Aus: Annakonda. Gedichte.
Verlag Michael Kellner. Hamburg 1985.
370. Nautilus Literarischer Taschenkalender 1989. Hrsg. von Hanna Mittelstädt
und Lutz Schulenburg. Edition Nautilus Hamburg 1988.
„Er liebt sie“. Auszug. Aus: HerzLos. Gleichnamige Titelgeschichte. Aus: HerzLos.
Kerlsgeschichten. Luchterhand Literaturverlag. Darmstadt 1988.
371. Luchterhand Jahrbuch der Lyrik 1988/89. Hrsg. von Christoph Buchwald und
Friederike Roth. SL Luchterhand Verlag. Darmstadt 1988.
„Wind sanfte“ (Gedicht)

372. Tränen ersatzlos gestrichen. Gedichte von Frauen. Zusammenestellt von Ellen Pomikalko. Brigitte. Hamburg 1988.
„Der verlassenen Freundin“ (Gedicht) Nachdruck. Aus: Bella Donna. Gedichte. Verlag Michael Kellner. Hamburg 1981.
373. D. Zeitschrift für angewandtes Alphabet und Kunst. Hrsg. von Peer Schröder und Theo Köppen. Göttingen und Edermünde. November 1988.
„Onyx“ (Prosa).
374. Was sind das für Zeiten. Deutschsprachige Gedichte der achtziger Jahre. Hrsg. von Hans Bender. Carl Hanser Verlag. München 1988. Neu: Fischer Tb 1991.
„Ach, so sorglos“ (Gedicht)
375. m 25. Bureau Liège X. Nouvelle Formule. Parait Le 25 De Chaque Mois. Novembre 1988. No 136. (Ougrée) Belgien 1988.
« Ma Rencontre Avec Un Type » ; « Les Copines Maligues, Les » ; « Vaudeville ».
Drei Gedichte, erstmals in französischer Übersetzung. Übersetzer: Alain Jadot.
376. Hessischer Rundfunk. Frauenfunk. 2. 18.12.1988. 16:15 – 16:30.
„Emanzipation vor 60 Jahren – Das Leben der Helen Grund.“
377. E. Zeitschrift für angewandtes Alphabet und Kunst. Hrsg. von Peer Schröder und Theo Köppen. Göttingen und Edermünde. Januar 1989.
„Tango“ (Prosagedicht).
378. M 25. Parait Le 25 De Chaque Mois Liege X. Janvier 1989 No 138. Ougrée. Brüssel.
« Coeur/Pai ». HerzLos. Übersetzt von Alain Jadot.
379. Hessischer Rundfunk. Frauenfunk. 2. 5.2.1989. 16:15 – 16:30.
„Eine vergessene Expressionistin. Die Dichterin Henriette Hardenberg.“
380. Frankfurter Rundschau v. 6.2.1989
Leserbrief
381. Deutschlandfunk. 23.2.1989. 21:30 – 22:00.
„Ein blonder Hunger, weltumarmend. Über Emmy Ball-Hennings.“
Übernahme: Radio Bremen. 2 kulturell. 13.8.1989. 21:30 – 22:00.
382. Hessischer Rundfunk. Frauenfunk. 2. 18.3.1989. 12:05 – 12:35.
„Der schöpferische Prozeß, weiblich.“ Anna Rheinsberg im Gespräch mit Mechthild Curtius.
Wiederholung am 21.3.1989. Hr 2. 11:30 – 12:00.
383. literapur. Der Schauplatz verändert sich durchaus. Hrsg. von Jürgen Abel, Albrecht Oldenbourg und Jürgen Schiller. No 1. Frühjahr 1989 (Hamburg).
„Hotel Berlin/Ost“.
384. Hessischer Rundfunk. Frauenfunk. 2. 2.4.1989. 16:15 – 16:30.
„Fasziniert vom Tod. Die Lyrikerin Hertha Kräftner.“
385. *Die Welt*. Nr. 88 v. Samstag, 15. April 1989.
„Brautpreis mit grausiger Blutspur. Grete Weils Roman über den Tod und das Vergessen.“ Buchbesprechung: Grete Weil. Der Brautpreis. Nagel & Kimche Verlag. Zürich. 1988.

386. F. Zeitschrift für angewandtes Alphabet und Kunst. Hrsg. von Peer Schröder und Theo Köppen. Göttingen und Edermünde. April 1989.
„Liebe. Mathematik“. (Prosa)
387. Hessischer Rundfunk. Frauenfunk. 2. 7.5.1989. 16:15 – 16:30.
„In Auschwitz verschollen – Die Dichterin Gertrud Kolmar.“
388. Sandgeflüster. Erotische Reise Geschichten. Frauen gehen fremd.
Wilhelm Heyne Verlag. München 1989.
„Gate No. 8“.
389. Dokumentation der Frauenliteraturwoche Kassel 1988. Hrsg. von Aradia e. V. Verein zur Förderung von Frauenliteratur und Kunst. Frauenbuchladen Kassel. Selbstverlag/Vertrieb Aradia Kassel 1989.
„Von der Lust am Wort. Ein Gespräch mit Anna Rheinsberg.“
390. Brigitte. 12. 1989. Mittwoch, 31.5.1989.
„Abenteuerinnen mit Weltschmerz“. (Über Annemarie Schwarzenbach und Ella K. Maillart.) *Keine Zeile ist von mir. Nach einem Artikel von mir von der Brigitte Redakteurin Ellen Pomikalko zusammengeschrieben und mit meinem Namen gezeichnet.*
391. Hessischer Rundfunk. Frauenfunk. 2. 4.6.1989. 16:15 – 16:30.
„Im Labyrinth der Wörter – Die rätselhafte Dichterin Unica Zürn.“
392. Die Welt. Nr. 138 v. Freitag, 16. Juni 1989.
„Hommage an schräge Tanten. Lillian Hellmans herrliches ‘Pentimento’.“
Buchbesprechung: Lillian Hellman. Pentimento. Frauenbuchverlag München 1989.
393. Hessischer Rundfunk. Frauenfunk. 2. 2.7.1989. 16:15 – 16:30.
„Dienstmädchen, Malermodell, Gottesanbeterin. Paula Ludwig.“
394. G. Zeitschrift für angewandtes Alphabet und Kunst. Hrsg. von Peer Schröder und Theo Köppen. Göttingen und Edermünde. Juli 1989.
„Nikolskoe“; „Kind (im Traum)“. Zwei Gedichte.
395. Nicht alle Grenzen bleiben. Gedichte zum geteilten Deutschland. Mit Fotos von Jürgen Ritter und einem Vorwort von Ulrich Schacht. Harenberg Edition. Die bibliophilen Taschenbücher Nr. 572. Dortmund 1989.
„S-Bahn-Blick“. Nachdruck. Aus: Annakonda. Gedichte. Verlag Michael Kellner. Hamburg 1985.
396. Die Welt . Nr. 168 v. Samstag, 22. Juli 1989.
„Annähernd biographisch.“ Kurzrezension: Kyra Stromberg. Djuna Barnes – Leben und Werk einer Exzentrikerin. Verlag Klaus Wagenbach. Berlin 1989.
397. Hessischer Rundfunk. Frauenfunk. 2. 6.8.1989. 16:15 – 16:30.
„Wölfin mit sensibler Schnauze – Die Lyrikerin Christa Reinig.“
- 398. Alles Trutschen. Geschichten über Mädchen in einer Kleinstadt.**
Sammlung Luchterhand. Luchterhand Literaturverlag Frankfurt am Main (August) 1989.
399. Die Welt . Nr. 204 v. Samstag, 2. September 1989.
„Bös, knapp und moralisch.“ Kurzrezension: Christa Reinig. Nobody. Eremiten-Presse. Düsseldorf 1989.

400. Hessischer Rundfunk. Frauenfunk. 2. 3.9.1989. 16:15 – 16:30.
„Mein Herz, mein Löwe – Die erotischen Gedichte der Ricarda Huch.“
401. Die Welt. Nr. 210 v. Samstag, 9. September 1989.
„Lyrische Geißelungen.“ Kurzrezension: I. Teuffenbach. Christine Lavant. Ammann. Zürich.1989.
402. Brigitte Kalender 1990. (14.1.1990)
„Der verlassenen Freundin.“ Gedicht. Nachdruck. Aus: Bella Donna. Gedichte. Verlag Michael Kellner. Hamburg 1981.
403. Nautilus Literarischer Taschenkalender 1990.
„Liebe. Mathematik.“
404. Hessischer Rundfunk. Frauenfunk. 2. 1.10.1989. 16:15 – 16:30.
„Bubenkopf und Melancholie. Die Dichterin Rut Landshoff.“
405. Kriegs/Läufe. Namen. Schrift. Über Emmy Ball-Hennings, Claire Goll, Else Rützel. persona Verlag. Mannheim.1989.
406. Luchterhand Jahrbuch der Lyrik 1989/90. Hrsg. von Christoph Buchwald und Rolf Haufs. Sammlung Luchterhand. Luchterhand Literaturverlag. Frankfurt am Main 1989.
„An Marina“; „Lichter/Felde Stern“ (zwei Gedichte)
407. Travers 39-40. Mouvements. 79-89-etc.
Juillet 1989. Fougerolles / France.
«HerzLos». «Coeur/Par'». In der Übersetzung von Alain Jadot.
408. Hessischer Rundfunk. Frauenfunk. 2. 5.11.1989. 16:15 – 16:30.
„Krötengesänge. Die Dichterin Oda Schaefer.“
409. Westdeutscher Rundfunk. 3. 13.11.1989. 22:30 – 23:00.
„Am Abend vorgestellt“. Gabriele Pankalla über eine Sammlung von Frauentexten aus den 20er Jahren. (Bubikopf. Luchterhand Literaturverlag. 1988.) Interview und Textauszüge.
410. H. Zeitschrift für angewandtes Alphabet und Kunst. Hrsg. von Peer Schröder und Theo Köppen. Göttingen und Edermünde. Dezember 1989.
„Facon de parler“ (Gedicht)
411. „Liebst du mich?“ Geschichten von der Liebe. Eine Luchterhand-Anthologie. Ausgewählt und zusammengestellt von Claudia Schlottmann. Luchterhand Literaturverlag. SL. Frankfurt am Main 1990.
„Marlene in den Gassen“. (Korrigierte Fassung.)Nachdruck. Aus: Wo die Nacht den Tag umarmt. Berlin 1979.
412. „Montag ich, Dienstag ich.“ Aus den Tagebüchern von Schriftstellerinnen. Hrsg. von Barbara Bronnen. dtv. München, März 1990.
„Arbeitsjournal“. Aus: Arbeitstagebuch *Felice – Die deine Sprache spricht*. Unveröffentlicht.

413. Von Katzen & Menschen. Herausgegeben von Julia Bachstein. Frankfurter Verlagsanstalt. Frankfurt am Main 1990. Auch Fischer Tb. Frankfurt am Main. Juli 1994. „Stern & Schwarte.“
Cuore di gatto. a cura di Julia Bachstein. dieci autrici raccontano le storie dei loro felini compagni. La Tartaruga edizioni. 1992 Milano.
414. Die Aktion. Zeitschrift für Politik, Literatur, Kunst. Heft 64/66. Ende April 1990. 10. Jahr. Edition Nautilus. Hamburg.
„Gedicht ohne Titel.“
415. Brigitte. 10. 1990. Mittwoch, 2.5.1990.
„Die vergessene Dichterin.“ (Henriette Hardenberg)
416. J. Zeitschrift für angewandtes Alphabet und Kunst. Hrsg. von Theo Köppen. Göttingen. Mai 1990.
„Karussell“ (Prosa).
417. Norddeutscher Rundfunk. 3. 22.05.1990. 21:30 – 23:00. Abendstudio für neue Literatur. Anna Rheinsberg liest unveröffentlichte Lyrik. Im Gespräch mit Wend Kässens. 14´00.
418. Der Sanitäter. Nr. 3/90. Zeitschrift für Text und Bild. Verlag Peter Engstler. Ostheim /Rhön. Juni 1990.
„Sprache“ (Prosa).
419. Sadan er vi ...Pa Dansk ved Katja Hein. Gyldendal. Denmark 1990.
Dänische Ausgabe von Alles Trutschen. Luchterhand Literaturverlag 1989.
420. Deutschlandfunk. 19. Juli 1990. 22:15 – 23:00.
Studiozeit. Auszug. Aus: Kleine Monde, Wolf. (Unveröffentlicht.) Gespräch Thomas Zenk mit Anna Rheinsberg.
Übernahme: Radio Bremen. 2. „Studiozeit“. 26.8.1991. 11:30 – 12:00.
421. Deutschlandfunk. 25. Juli 1990. 16:10 – 16:30.
Büchermarkt. ´7 Minuten-Beitrag. Besprechung von Claire Tomalin. Katherine Mansfield. Eine Lebensgeschichte. Insel Verlag. 1990.
422. **Narcisse Noir. Gedichte.**
Kellner Verlag. Hamburg (Juli) 1990.
423. Brigitte. 19/90. „Liebe“. Buchbesprechung: Marguerite Duras. Im Sommer abends um halb elf.“ Suhrkamp 1990.
424. Es geht mir verflucht durch Kopf und Herz. Vergessene Briefe an unvergessene Frauen. Hrsg. von Gabriele Kreis und Jutta Siegmund-Schultze. Hoffmann und Campe. Hamburg 1990.
„n Katzenkopp. Bonbon.“ Anna Rheinsberg an Marlene Dietrich.
425. Deutschlandfunk. 18.10.1990. 16:10 – 16:30.
Büchermarkt. ´6 Minuten-Beitrag. Besprechung von Rachel Ingalls. Mrs. Calibans Geheimnis. Hoffmann und Campe. 1990.
426. Brigitte. 22/90. Mittwoch, 17.10.1990.
„Kurzes Leben“. Besprechung von Claire Tomalin. Katherine Mansfield. Insel Verlag 1990.

427. Nautilus Literarischer Taschenkalender 1991. (Hamburg 1990)
„Monolog der schwarzen Witwe“.
428. Deutschlandfunk. 29.10.1990. 16:10 – 16:30.
Büchermarkt. ´6 Minuten-Beitrag. „100 Geburtstag von Claire Goll“.
429. Die Aktion. Zeitschrift für Politik, Literatur, Kunst. Heft 70/72. Ende Oktober 1990. 10.
Jahr. Edition Nautilus Hamburg. „Glienicke!“
430. Jahrbuch der Lyrik 1990/91. Hrsg. von Christoph Buchwald und Karl Mickel.
Sammlung Luchterhand. Luchterhand Literaturverlag. Frankfurt am Main 1990.
„Nikolskoe“ (Gedicht)
431. L. Zeitschrift für angewandtes Alphabet und Kunst. Hrsg. von Theo Köppen.
Göttingen, November 1990.
„Chica“ (Prosa)
432. Die Welt . Nr. 293. Samstag, 15. Dezember 1990.
„Ist ein Leichtes“ (Gedicht) Nachdruck. Aus: Narcisse Noir. Kellner Verlag 1990.
433. Die Aktion. Zeitschrift für Politik, Literatur, Kritik. Heft 73/75. Mitte Januar 1991.
11.Jg. Edition Nautilus Hamburg. „Vergib, vergiss“.
434. Deutschlandfunk. 12.2.1991. 16:10 – 16:30.
Büchermarkt. ´6 Minuten-Beitrag. Besprechung von Annemarie Schwarzenbach. Auf der
Schattenseite. Reportagen. Lenos Verlag Basel 1990.
435. die tageszeitung . Freitag, 8.3.1991.
„Ein Glücksfund. Splitter von Ruth Tassoni.“ Besprechung von Ruth Tassoni. Lichtpunkte –
Autobiographische Splitter. Zürich. Pendo Verlag 1990.
436. Luchterhand Flugschrift. „Ich will reden von der Angst meines Herzens.“ Autorinnen
und Autoren zum Golfkrieg. Luchterhand Literaturverlag. März 1991.
„Krieg“.
437. Das Buch der geheimen Leidenschaften. Hrsg. von Julia Bachstein. Frankfurter
Verlagsanstalt. Frankfurt am Main 1991. Frühjahr.
„Julie und ihre Hunde“. (Prosa)
438. Hessischer Rundfunk. 2. 6. April 1991. 19:30 – 20:00.
Lila Magazin. 4´15. „n Katzenkopp. Bonbon. – Hommage an Marlene Dietrich.“
439. Brigitte 9/91 v. Mittwoch, 17.4.1991 (Ost-Ausgabe).
„Ein Leben zwischen Himmel und Hölle“ – über Claire Goll (Rubrik: Bücher neu aufgelegt).
440. Deutschlandfunk. 25.5.1991. 16:10 – 16:30.
Büchermarkt. ´7-Minuten-Beitrag. Besprechung von Alice Hoffman. Der siebte
Himmel. Goldmann 1990.
441. Kind, ach Kind. Geschichten über Kinder. Hrsg. von Barbara Bronnen. Beck´sche
Reihe. München 1991. „Alles Trutschen“. Auszug. Aus: *Liz* (Alles Trutschen. SL-Reihe
Luchterhand 1989).

442. Mechthild Curtius. Autorengespräche. Verwandlung der Wirklichkeit. Informationen und Materialien zur Literatur. Fischer Tb. Juni 1991.
Anna Rheinsberg: „Ich versuche, was ich in Körpern entdecke, in Sprache umzuwandeln.“ Ein Gespräch.
443. Süddeutscher Rundfunk / Südwestfunk. Südfunk 2. 28.7.1991. 10:05 – 10:30.
Profile. „Porträt Helen Grund.“ 25 Minuten-Beitrag.
Übernahme: Radio Bremen. 2. 23.2.1992. 21:30 – 22:00.
444. Die Aktion. Zeitschrift für Politik, Literatur, Kunst. Heft 79/83. Juli 1991.
„fishermen´s friends“ (Gedicht)
445. Die Welt. Nr. 191 – v. Samstag, 17. August 1991.
„Am Ende möchte man heulen. Alice Hoffmans Parabel vom Siebten Himmel.“
Besprechung von Alice Hoffman. Der Siebte Himmel. Goldmann Verlag 1990.
446. Deutschlandfunk. 17.8.1991. 16:10 – 16:30.
Büchermarkt. ´4-Minuten-Beitrag. Besprechung von Ruth Tassoni. Lichtpunkte.
Autobiographische Splitter. Zürich 1990.
447. Nautilus Literarischer Taschenkalender 1992.
„Passage I und II“. (Gedicht)
448. Der Sanitäter. Nr. 4/91. Verlag Peter Engstler.
„Kleine Monde, Wolf“. (Auszug)
449. P. Zeitschrift für angewandtes Alphabet und Kunst. Hrsg. von Theo Köppen und Peer Schröder. November 1991.
Zwei Gedichte: „steht dahin; „Bel Air“.
450. Deutschlandfunk. 8.1.1992. 16:10 – 16:30.
Büchermarkt. ´5-Minuten-Beitrag. Besprechung von Silvina Ocampo: Der Farnwald.
Erzählungen. Klett-Cotta 1991.
451. TXT No. 28. Le Mans 1991.
„Annaconda“ acht Gedichte, übersetzt von Alain Jadot.
„Les Copines Maligues, les“; „Consolation mon oeil“; « Economie du ´loup » ;
« Optique » ; « Ma rencontre avec un type » ; « La pierre est interdite aux femmes
pendant lem règles » ; « Les bleus fériès du lundi » ; « Zoo de Berlin (en Decembre) ».
452. R. Zeitschrift für angewandtes Alphabet und Kunst. Hrsg. von Theo Köppen und Peer Schröder. April 1992.
„flugspur, grenze“ (Gedicht)
453. Hessischer Rundfunk. 2. Progr. 18. April 1992
Studio für Literatur. 22:30 – 23:00.
„Felice“. Auszug. Aus: Unveröffentlichtes Manuskript. „Felice – Die deine Sprache spricht“.
454. Liebesgeschichten – Die erste Liebe ist immer die letzte. Liebesgedichte – Ich liege in den Nächten auf deinem Angesicht. 2 Bd. im Schubert. Hrsg. von Ingrid Gründer. Luchterhand Literaturverlag. Hamburg. Zürich. Sommer 1992.
Prosa: Marlene in den Gassen. Nachdruck. 1979.
Lyrik: Sentimental Journey. Nachdruck. Narcisse Noir. Kellner 1990.

455. Deutschlandfunk. 25.7.1992. 16:10 – 16:30.
Büchermarkt. 5 ´ 50 Minuten-Beitrag. Besprechung von Claudia Schoppmann. Hrsg. Im
Fluchtgepäck die Sprache. Orlanda. 1991.
456. Deutschlandfunk. 12.8.1992. 16:10 – 16:30.
Büchermarkt. 7 Minuten-Beitrag. Besprechung von Elizabeth von Arnim. Verzauberter
April. Roman. Insel Verlag 1992.
457. Nautilus. Literarischer Taschenkalender 1993.
„Parc de Luxembourg“ (Gedicht)
458. Groß-Zimmern Lokalanzeiger v. 16.10.1992.
Vor der Jahrtausendwende. Gedichtinterpretation von Wilhelm Riedel: „mein kaltes land
ist ein glück“. Von Anna Rheinsberg. (Abdruck und Deutung.)
459. T Zeitschrift für angewandtes Alphabet und Kunst. Hrsg. von Theo Köppen und Peer
Schröder. November 1992.
Fünf Gedichte: „oranienburger chaussee“; „flog, rabenglanz ´ n blau“; „Siena, Wind“;
„daß deine augen über mir“; „Um Mitternacht“.
460. Deutschlandfunk. 24.10.1992.
Lyrik-Galerie. 21:35. Ca. ´ 25 Minuten. 16 Gedichte.
„Der Tag ist grün“; „Damenklo, lyrisch“; „Hotel Leopold ein Uhr nachts“; „Nikolskoe“;
461. „rut“; „vergib, vergiß“; „mein herz“ ; „Glienicke!“; „Passage“; „Bel Air“; „mein
kojotenherz“;
„flugspur, grenze“; „Abtrünnig“; „hunde hat ´ s (& kapitäne)“; „flog rabenglanz“; „Siena, Wind“.
462. Deutschlandfunk. 27.11.1992. 16:10 – 16:30.
Büchermarkt. ´ 6-Minuten-Beitrag. Besprechung von Djuna Barnes. Die Frau, die auf Reisen
geht, um zu vergessen. Reisefeuilletons. Wagenbach Verlag 1992.
463. perspektive. Hefte für zeitgenössische Literatur Nr. 24. Graz. (Dezember) 1992.
zwei Prosatexte: „Chica“; „Loida“.
fünf Gedichte: „mein kojotenherz“; „passage II“; „rut“; „die nacht & ein jedes verspricht“;
„Siena, Wind“.
464. Die Aktion. Zeitschrift für Politik, Literatur, Kunst. Heft 97/100. Ende Dezember 1992.
„Jewel“. (Prosa)
465. Unterschiede. Zeitschrift für Lehrerinnen und Gelehrte. 4. Quartal. 2. Jg. Heft 8.
Januar 1993 (Berlin). „Anna Rheinsberg über die Schriftstellerin Sylvia von Harden (1894 –
1963).
Zeitlebens unbehaust . (S. 51-52)
Unter der Rubrik Schmöker Abdruck Sylvia von Hardens „Rackern und Schuft“ (1929).
466. Deutschlandfunk. 26.1.1993. 16:10 – 16:30.
Büchermarkt. ´ 8-Minuten-Beitrag. Besprechung von Maria Riva. Meine Mutter Marlene.
C. Bertelsmann 1992.
467. Hessischer Rundfunk. 2. Frauenfunk. 20.2.1993. 19:30 – 20:00.
Lila Magazin. 7 ´ 35-Minuten-Glosse über Riva-Dietrich und „´ n Katzenkopp Bonbon“ (Gedicht).
468. U Zeitschrift für angewandtes Alphabet und Kunst. Hrsg. von Theo Köppen und Peer
Schröder. Februar 1993.
„sprich“ (Prosa)

469. Deutschlandfunk. 3.5.1993. 16:10 – 16:30.
Büchermarkt. 6´05-Minuten-Beitrag. Besprechung von Bianca Döring. Schnee und Niemand.
Suhrkamp Verlag. Frankfurt 1992.
470. Deutschlandfunk. 5.5.1993. 16:10 – 16:30.
Büchermarkt. 5´10-Minuten-Beitrag. Besprechung von Barbara Gowdy. Fallende Engel.
Antje Kunstmann Verlag. München 1992.
471. Deutschlandfunk. 27.5.1993. 16:10 – 16:30.
Büchermarkt. 12-Minuten-Beitrag. Besprechung von Gertrud Kolmar. Susanna. Jüdischer
Verlag. Frankfurt 1993.
472. V Zeitschrift für angewandtes Alphabet und Kunst. Hrsg. von Theo Köppen und Peer
Schröder. Mai 1993.
„Chodziesner, ich erzähle dir“; „fünfzehn“ (zwei Gedichte)
473. Deutschlandfunk. 10. Juni 1993. 22:15 – 23:00.
Studiozeit. „Schwarzkittelweg“. Neue Prosa von Anna Rheinsberg.
Anschließend: Die Autorin im Gespräch mit Thomas Zenke.
474. Hessischer Rundfunk. 2. Frauenfunk. 19. Juni 1993. 19:30 – 20:00.
Lila Magazin. 12-Minuten-Beitrag über Gertrud Kolmar.
Übernahme: Deutschlandfunk. 27.5.1993.
475. Wie bunt entfaltet sich mein Anderssein. Lyrikerinnen der zwanziger Jahre. Gedichte
und Porträts. persona Verlag. Mannheim (August) 1993.
476. Die Aktion. Zeitschrift für Politik, Literatur, Kunst. Heft 105/108. August 1993.
„Chodziesner, ich erzähle dir“. (Gedicht)
477. Nautilus Literarischer Taschenkalender 1994. Hamburg 1993.
„Milchbar (Zone)“; „Oranienburger Chaussee“.
478. W Zeitschrift für angewandtes Alphabet und Kunst. Hrsg. von Theo Köppen und
Peer Schröder. September 1993.
Sechs Gedichte: „Wohin eine geht“; „Ach, dies Herzensgeschrei“; „mein unvernünftiges
herz“; *Liebes Lächeln* ... und ist eine Zuversicht?; „Wind und die Wiederkehr“; *Traum*
(vom kalten Land)“.
479. **Schwarzkittelweg.** persona Verlag 1993.
Eine Gabe des persona Verlags aus Anlaß seines zehnjährigen Bestehens
480. Berühmte Frauen. Kalender 1994. Von Luise F. Pusch. Suhrkamp Verlag. Frankfurt
am Main. 1993.
Beitrag über Sylvia von Harden. 100 Geburtstag von Sylvia von Harden am 28. März 1994.
481. Der Sanitäter. Nr. 5/93. Verlag Peter Engstler.
Drei Gedichte: „Bolgherie, im Juni“; „*ich reise*“ ; „*wunschlos*“.
482. Brigitte Kalender 1994. s. 19. Juni (1994)
„Von wegen amore!“ Gedicht. Nachdruck. Aus: Aldona Gustas. Hrsg. Erotische Gedichte
von Frauen. dtv 1985.

483. Mit Würde und Feuer. Über Frauenfreundschaften. Erzählungen. Hrsg. von Karin Rick und Diana Voigt. Wien. Wiener Frauenverlag. 1993.
„Wolfskuß“. Korrigierte Fassung der WOLFSKUSS Titelgeschichte. Medea 1984. Neu- und Nachdruck.
484. Radio Bremen. 5.11.1993.
„Augustins Miniaturen“. DIES HERZZEITLOSE. Gelesen von Anna Rheinsberg.
Aufnahme des Hessischen Rundfunks vom 27.9.1987.
485. Hessischer Rundfunk. 2. 9.12.1993. 22:30 – 23:00.
„Die Erzählung“. Auszug. Aus: „Shanghai – Erster Klasse“. Monolog.
486. Immer den Frauen nach! Spaziergang am Landwehrkanal zur Berliner Frauengeschichte.
Hrsg. von der Berliner Geschichtswerkstatt e.V. Cornelia Carstens, Margret Luikenga. (Hrsg.) Berlin 1993.
„Remineszenz, Friedhof vorm Halleschen Tor“. Nachdruck. Aus: Frauenstadtbuch Berlin Nr. 1, 1984.
487. X Zeitschrift für angewandtes Alphabet und Kunst. Hrsg. von Theo Köppen und Peer Schröder. Dezember 1993.
„wem nützt, wenn du bleibst“ (Gedicht)
488. Wilde Weiber GmbH. Hrsg. von Pieke Biermann. Fischer Tb Verlag. Frankfurt am Main. Dezember 1993.
„Danach war Ruhe“ (Prosa).
489. Kleines expressionistisches Brevier. Hrsg. von Peter Engel und Michael Kellner. Kellner Verlag. Hamburg 1993.
Verbesserte Neuauflage von 1987.
Zwei Beiträge: „Emmy Ball-Hennings, 1885 – 1948“. „Claire Goll, 1890 – 1977“.
490. DeutschlandRadio. Funkhaus Köln. Deutschlandfunk. 5. Januar 1994. 16:10 -16:30.
Büchermarkt. ´9-Minuten-Beitrag. Besprechung von Manfred Flügge. Gesprungene Liebe. Die wahre Geschichte zu „Jules und Jim“. Aufbau Verlag. Berlin und Weimar 1993.
491. Zwischen Aufbruch und Verfolgung. Künstlerinnen der zwanziger und dreißiger Jahre. Hrsg. von Denny Hirschbach und Sonia Nowoselsky. Zeichen + Spuren. Bremen 1993.
„Alle Risiken auf sich nehmen und für alles bezahlen“ – Helen Grund. S. 158 – 164.
492. Hessischer Rundfunk. 2. Frauenfunk. 16. April 1994. 19:30 – 20:00.
Lila Magazin. ´6-Minuten-Beitrag über Gabriele Tergit. Anschließend Lesung eines Textes von Gabriele Tergit, „Anspruchsvolle Mädchen“, aus: Der Atem einer anderen Welt. Feuilletons. Suhrkamp Tb 1994.
493. Schwestern der Erde. Ein Frauen-Lesebuch. Hrsg.von Sabine Dolt und Diane von Weltzien. Goldmann Verlag. München (April) 1994.
„Kalte Sophie“ (Prosa)
494. Sender Freies Berlin. 3. 24. Juni 1994. 22:00-23:00.
Passagen. ´43-Minuten-Beitrag „Meine allerliebsten Hyänen – Eine Gespensterpartie durch Frohnau“. Gekürzte Fassung von *Schwarzkittelweg* .
Sprecherin: Astrid Kohrs.

495. Salmann, Z. Zeitschrift für angewandtes Alphabet und Kunst. (Das letzte Heft) Hrsg. von Theo Köppen und Peer Schröder. Juni 1994.
„Shanghai – Erster Klasse“. Monolog. Abdruck des ersten Teils.
496. Affenschaukel. Literaturmagazin. Nr. 17. (Zwillikon) 1994. Hrsg. dieses Hefts: Giovanni Ravasio, Markus Wieser.
„Shanghai – Erster Klasse“. (Vor-)Abdruck des Monologs. S. 12 -25.
497. Das Magazin für Literatur & Kunst. eight miles high/river deep. einblick 8. Hrsg. von Michael Schönauer. Remseck-Aldingen 1994.
Vier Gedichte. Nachdruck. Aus: Annakonda. Kellner 1985. „Vaudeville“; „Ökonomie des Wolfs“; „(Selbst-)Portrait“; „Was glaube ich“.
498. Nautilus Literarischer Taschenkalender 1995. Hamburg (September) 1994.
„ich reise“ (Gedicht)
499. einblick special No 1. Hrsg. von Michael Schönauer. Asperger Autorenwerkstatt. Asperg 1994.
Drei Gedichte. Nachdruck. Aus: Narcisse Noir. Kellner 1990. „Der Gesang der Städte“; „Vollippig“; „So ohne Schuh“.
500. Die Aktion. Zeitschrift für Politik, Literatur, Kunst. Heft 123/125. Oktober 1994.
„Mi senti, mamma?!“ (Prosa)
501. Kellners Gästebuch. As time goes by – Texte und Bilder aus 15 Jahren. Kellner Verlag. Hamburg 1994.
„Mein Letzter“. Hommage an K.
502. Hugo Ball Almanach 1994. Hrsg. von der Stadt Pirmasens. Bearbeiter: Ernst Teuber. Pirmasens 1994.
„Ins Unreine“. Brief an Emmy Hennings. S. 138 – 146.
503. Dasgleiche. Sonderdruck. Aus: Hugo Ball Almanach 1994. Hrsg. von der Stadt Pirmasens. Bearbeiter: Ernst Teubner.
Anna Rheinsberg: „Ins Unreine“. Pirmasens 1994.
504. Hessischer Rundfunk. 2. Frauenfunk. 7.1.1995. 19:30 – 20:00.
Lila Magazin. 4´50-Minuten-Beitrag über Irme Schaber, „Greta Taro – Photoreporterin im Spanischen Bürgerkrieg.“ Jonas Verlag Marburg 1994.
505. Hessischer Rundfunk. 2. Frauenfunk. 15.4.1995. 19:30 – 20:00.
Lila Magazin. Ca. 6-Minuten-Beitrag über Irmgard Keun. „Zeitzeugen, Bilder und Dokumente erzählen“. Hrsg. von Heike Beutel und Anna Barbara Hagin. Emons Verlag. Köln 1995.
506. *Freitag*. Die Ost-West-Wochenzeitung. Nr. 19. Berlin, 5. Mai 1995. S. 12.
„Versoffen, verrückt und von Verstand“. Berichte und Bilder über das Leben Irmgard Keuns.
507. Norddeutscher Rundfunk. 3. 14.5.1995. 23:00 – 24:00.
Literatur vor Mitternacht. 30-Minuten- (Auszug) Lesung aus „Immer heiter und Likör“. Anmoderation: Wend Kässens.
508. **Schwarzkittelweg. Drei Erzählungen.**
Marthe und Ruth. Schwarzkittelweg. Immer heiter und Likör. Persona Verlag. Mannheim. (Mai) 1995.

509. Einen Tod muß man sterben. Spannende Geschichten von Frauen. Hrsg. von Ilse Wagner. Knauer Tb. München (Juni) 1995.
„Danach war Ruhe“. (Prosa) Nachdruck. Aus: Pieke Biermann. Hrsg. Wilde Weiber GmbH. Frankfurt am Main 1993.
510. Die Aktion. Zeitschrift für Politik, Literatur, Kunst. Heft 133/136. (Hamburg) 1995. Edition Nautilus.
„Girles“. Glosse und die Biester. Frauen schreiben über Tiere.
Herausgegeben von Anna Rheinsberg und Jutta Siegmund-Schultze. Mit einem Vorwort von Anna Rheinsberg. Hoffmann und Campe Verlag. Hamburg (September) 1995.
511. Thomas Wörtche. Hrsg. Mörderisches Berlin. 12 kriminale Texte aus der Kapitale. Verlag Georg Simader. Frankfurt am Main (Oktober) 1995.
„Ich, ach“. (Prosa)
512. Hessischer Rundfunk. 2. Frauenfunk. 28.10.1995. 19:30 – 20:00.
Lila Magazin. 9 Minuten-Essay „Frauen und Tiere“. Und Rezension von Heide Soltau „Die Schönen und die Biester. Frauen schreiben über Tiere. Hoffmann und Campe Verlag. 1995.
Wiederholung am 24. Februar 1997. HR 2. Frauenfunk. 17:05. Frauenforum.
513. Sklaven. Migranten, Querulanten, Kombattanten. Hrsg. u.a. von Bert Papenfuss. (Berlin) Oktober Nr. 17. 1995.
„herz vaquer“ (sechs) Gedichte von Anna Rheinsberg. „gin vers & nikotin“; „frohna“; „vatern schiebt“; „Traum von 1972“; „Jewel“; „mascha, wolken“. (S.20, 21)
514. Poesiememo. Ein Erinnerungsspiel mit Gedichten von 31 Lyrikerinnen. Edition Poesieexpress (Johanna Lier und Ilia Vasella). Zürich 1996.
„Kleiner Frost (inkognito)“. Erstveröffentlicht in: Härter als der Rest. Jahrbuch für junge Lyrik 1983.
515. **Shanghai – Erster Klasse. Drei Erzählungen.** (Shanghai – Erster Klasse. Kleine Monde, Wolf. Felice.)
Edition Nautilus. Hamburg (März) 1996.
516. night drive. Modern German Short-Stories. edited by. Klaus Humann. Serpent´s Tail. London / New York 1996.
„Fay“. Translated by Jain Galbraith.
517. „Fay“. Fée. Jahresgabe Verlag Michael Kellner 1986/87.
518. Hessischer Rundfunk. 2. Frauenfunk. 2.9.1996. 16:05 -17:00.
Frauenforum. „Schreiben“. 15-Minuten-Essay.
519. Die Aktion. Zeitschrift für Politik, Literatur, Kunst. Heft 161/164. (Hamburg) 1996. Edition Nautilus.
„Schreiben“. Essay. S.67 -72.
520. Der Sanitäter. Nr. 7 /96.
„(brief)“; „Rückkehr in ein leeres Haus“; „wenn du fortgehst“. (Drei Gedichte)
521. Alles anders. Geschichten von Mut und Übermut. Hrsg. von Bettina Schäfer. Orlanda Frauenverlag. Berlin 1997.
„Kartoffeln und Kohl“. Korrigierte Fassung. Erstveröffentlichung: WOLFSKUSS. Geschichten. Medea Verlag. 1984.

522. Hessischer Rundfunk. 2. Frauenfunk. 24.2.1997. 17:05 – 18:00.
Frauenforum. „Frauen und Tiere. 9-Minuten-Essay.
Wiederholung v. 28.10.1995.
523. Die Aktion. Zeitschrift für Politik, Literatur, Kunst. Heft 165/169.
(Hamburg) April 1997. Edition Nautilus.
„Aus dem Nähkästchen.“ Glosse. S.89 – 91.
524. Freitag 19 v. 2. Mai 1997
Leserbrief
525. Kasseler Literatur-Spaziergang. Hrsg. von Peer Schröder, u.a.
Kassel. Jenior und Pressler. 1997.
„Bianca Döring.“ Portrait. o. Seitenangabe.
526. Hessischer Rundfunk. 2. Frauenfunk. 28.7.1997. 17:05 – 18:00.
Frauenforum. (Thema: Was fasziniert uns heute noch an den Frauen der
zwanziger Jahre ?) Ca. 15-Minuten-Interview mit Anna Rheinsberg.
527. Sender Freies Berlin. 3. 10.10.1998. 22:00 – 23:00.
radio kultur. 43-Minuten-Beitrag. „Meine allerliebsten Hyänen. Eine Gespenster-
partie durch Frohnau.“ Wiederholung vom 24.6.1994.
528. Frankfurter Rundschau, 15.10.1998
Leserbrief
529. Die Aktion. Zeitschrift für Politik, Literatur, Kunst. Heft 181/185. (Hamburg)
Oktober 1998. Edition Nautilus.
„Sei ein Versprechen, eine Geschichte am Anfang.“ Sechs Gedichte. S.76 – 81.
530. „Warten auf J.F.K. Erinnerungen an eine Zeit, als Lady Di noch Nitribitt hieß und
Mr. President der Frauen Darling war.“ In: Kinder, Kinder! Neue Jugend-Literatur.
Eine Beilage der Frankfurter Rundschau. Mittwoch, 18. November 1998. o. Seiten-
angabe (S. 1, Aufmacher).
531. Hessischer Rundfunk. 2. 23.11.1998. 9:30 – 10:00.
Die Alternative. Studio für Literatur. 30-Minuten-Lesung. „Caracas“. Prosa. Von der
Autorin selbst gelesen.
- 532. Hanna Mittelstädt. Anna Rheinsberg. Liebe Hanna Deine Anna. Briefe über
Liebe und Literatur.**
Edition Nautilus. Hamburg (Februar) 1999.
533. Der Sanitäter. Nr. 8/99.
„Regen“ (Prosa)
534. Luise F. Pusch. Susanne Gretter. Hrsg. Berühmte Frauen. Dreihundert Porträts.
Insel Verlag. Frankfurt am Main und Leipzig 1999.
„Sylvia von Harden“. Porträt. S. 119.
- 535. Schau mich an. Roman.**
Edition Nautilus. Hamburg (September) 2000.

536. Hessischer Rundfunk. 2. 4.12.2000. 9:30 – 10:00.
Die Alternative. Studio für Literatur. 30-Minuten-Lesung. Liebesgedichte.
Wiederholung: HR 2. 4. oder 9.12.2002 „Rückkehr in ein leeres Haus“.
Sprecherin: ?
537. Die Aktion. Zeitschrift für Politik, Literatur, Kunst. Heft 202.
(Hamburg) November 2001. Edition Nautilus.
„Cadaqués“. (Glosse) S. 8-9.
538. Im Brennglas der Worte. Zeitgenössische Lyrik als Element der Liturgie.
Hrsg. von Erhard Domay und Vera-Sabine Winkler. Gütersloh 2002.
„dass deine augen über mir“; „gibt nichts“ (Gedichte).
539. Hessischer Rundfunk. 2. 15.7.2002. 9:30 – 10:00.
Die Alternative. Studio für Literatur. 30-Minuten-Lesung. „Basco“. Von der
Autorin selbst gelesen.
540. Berühmte Frauen. 300 Porträts. Hrsg. von Luise F. Pusch und Susanne Gretter.
Suhrkamp Tb. Frankfurt am Main 2002.
„Sylvia von Harden“. S. 119.
541. Muschelhaufen 2003. (Nr. 43). Hrsg. von Erik Martin. Jahresschrift für Literatur
und Grafik. Viersen 2002.
„Fritz.“ (Prosa)
542. Frauen 2003. Jahresthema Love Affairs. Papy Rossa Verlag. Köln 2002.
„Anna Magnani“. (Gedicht) Nachdruck. Aus: Unbeschreiblich weiblich.
Texte an junge Frauen. Hrsg. von Anna Rheinsberg und Barbara Seifert.
Reinbek b. Hamburg 1981.
543. Rundfunk Berlin Brandenburg. 1.5.2003. 22:05 – 23:00.
Radio Kultur. „Meine allerliebsten Hyänen. Eine Gespensterpartie durch Frohnau.“
Wiederholung vom 24.6.1994.
544. **Basco. Eine Liebesgeschichte.**
Edition Nautilus. Hamburg. (Februar) 2004.
545. Die Aktion. Zeitschrift für Politik, Literatur, Kunst. Heft 208.
(Hamburg). April 2004. Edition Nautilus.
„Isst mein Brot“. (Gedicht) S. 2.
546. Gegner. Monatsunabhängige Zeitschrift gegen Politik. Herausgeber u.a.
Andreas Hansen, Bert Papenfuß. Heft 15. Berlin. Juli 2004.
„Deine Mutter in einem blauen Kleid“. (Gedicht) S. 22.
547. Die klassische Sau. Das Handbuch der literarischen Hochoerotik. Hermann Kinder (Hg.).
Neuaufgabe. 2004 area verlag, Erfstadt.
„Erstes Mahl“. (Gedicht) Nachdruck. Aus: Bella Donna. Verlag M. Kellner. Hamburg 1981.
548. drehpunkt. Die Schweizer Literaturzeitschrift.
Hrsg. von Rudolf Bussmann und Martin Zingg. Nr. 120, Oktober 2004 (Basel).
„Arles, Museon Arlatan“. (Gedicht) S. 21-23.
549. Deutschland Radio Berlin. 1.3.2005. 9:05 – 10:00.
Hören Sagen. „Anna Rheinsberg im Gespräch mit Dieter Kassel.“

550. Hessischer Rundfunk. 2. 21.3.2005. 12:05 – 13:00.
Doppel-Kopf. „Anna Rheinsberg im Gespräch mit Sylvia Schwab.“
Wiederholung: 21.3.2005. 22:05 – 23:00.
551. Gegner. Herausgeber u.a. Andreas Hansen, Bert Papenfuß. Heft 16. Berlin. September 2005.
„Die kleinen Freuden“. S. 36-40.
552. Die Aktion. Zeitschrift für Politik, Literatur, Kunst. Heft 211.
(Hamburg) Dezember 2005.
„Das Rote Pferd“. Für Peter Bildstein. S. 11-25.
553. Der Sanitäter Nr. 10. Sammlung. Zeitschrift für Text und Bild. Ostheim/Rhön. Frühjahr 2006.
„Krieg“; „Hitlers Therapie“; „*Die schöne Liebe*“. (Gedichte) S. 126-127.
554. Nordhessen intim. Ein Lesebuch. Hrsg. von K. Alers, H. Taupitz, C. Weidemann.
Kaufungen. März 2006.
„Das rote Pferd“ (Gekürzte Fassung). S. 12-19.
555. Mainzer Kulturtelefon.
06131 – 693944 Anna Rheinsberg 1.11.2006 – 14.11.2006 liest eine kurze Passage aus BASCO (2004 bei Edition Nautilus, Hamburg, erschienen).
556. Radio Unerhört Marburg. 24.11.2006. 8:00 – 9:00.
Frühschicht. „Anna Rheinsberg im Gespräch mit Martin Großpietsch“.
Wiederholung: 24.11.2006. 10:00 – 11:00.
557. Trompete 1. Hrsg. von Theo Köppen, Peer Schröder, Katja Töpfer.
Edition Michael Kellner. Einmalige nummerierte Ausgabe von 200 Exemplaren.
März 2007.
„Im Schatten der Tiere“; „In meiner Armbeuge das Licht“; „San Juan“; „Dein blondes Herz“. Vier (Toten)Gedichte für Peter Bildstein.
558. L. Der Literaturbote. 86. Juni 2007. Hrsg. vom Hessischen Literaturforum im Mousonturm e.V.
„Lied vor dem Winter“ (Für Bianca Döring); „little rider“; „Ich nenne deinen Namen“ (Für Basco); „Mein Herz ist die Tierspur“; „Liebes Lächeln“ (Für Andreas Lang).
Fünf Gedichte.
559. Gegner. Hrsg. u.a. Bert Papenfuß, Andreas Hansen. Heft 20. Berlin Juni 2007.
„Grabgesang für Piotr“. (Nachruf auf Peter Bildstein) S. 9-12.
560. Gegner. quartalsschrift / märz 2008. heft 22. Hrsg. Stefan Döring, Bert Papenfuß, u.a. Berlin. 2008.
„Bordellkantine“. S. 38.
561. Die Aktion. Zeitschrift für Politik, Literatur, Kunst. Heft 213. Guerilla-Monolog (III).
Eine historisch-kritische Invention zum bewaffneten Kampf. Edition Nautilus.
Hamburg, Anfang April 2008. Hrsg. von Lutz Schulenburg.
„in meiner Armbeuge das Licht“; „Im Schatten der Tiere“. Zwei Gedichte.
„Passt schon“. Glosse. S. 10.

562. Die Aktion. Zeitschrift für Politik, Literatur, Kunst. Heft 214. Hamburg, Mitte Oktober 2008. Hrsg. von Lutz Schulenburg.
„Godzilla mit einem Hut aus Rosen“. Erzählung. S. 13-23. (Mit Fotos von Frank Nachtigal)
563. L. Der Literaturlöte. 92. Heft, 23. Jg. Dezember 2008.
VON DER ROLLE. Hrsg. vom Hessischen Literaturforum im Mousonturm. Frankfurt am Main.
„Chesu“. S. 4-13.
564. Die Aktion. Zeitschrift für Politik, Literatur, Kunst. Heft 215. Hamburg, Mitte Januar 2009. Hrsg. von Lutz Schulenburg.
„Notat. Johannes Mario Simmel.“ S. 10-11.
565. Die Aktion. Zeitschrift für Politik, Literatur, Kunst. Heft 216. Hamburg, Mitte Mai 2009. Hrsg. von Lutz Schulenburg.
„Verbena. Nachruf auf Renate Chotjewitz-Häfner.1937-2008.“ S. 7-10.
566. Nachtkritik – gemein & nützlich. 20. Mai 2009
www.nachtkritik.de (Hrsg. u.a. Esther Slevogt) „Aus dem Arbeitsleben einer deutschen Schriftstellerin. Im freien Fall“ von Anna Rheinsberg.
Meine erste Veröffentlichung in einer internet Zeitschrift
567. floppy myriapoda. Subkommando für die freie Assoziation.
Mai 2009. Heft 11. 4.Jg. Hrsg. u.a. von Florian Günther, Andreas Hansen, Kai Pohl, Bert Papenfuß. Berlin.
„Tokio Hotel ´69“. Tagebuchaufzeichnung vom „19.10.69. Sonntag.“ S. 4-6.
568. Hessischer Rundfunk. HR 2 – kultur. 23. August 2009. 12.05 – 13.00.
Kulturszene Hessen. „Lyrikland Hessen – Poesie pur.“
´6 Minuten-Beitrag. Fünf Gedichte.
Vier Gedichte aus: Trompete 1. Hrsg. v. Theo Köppen u.a. Edition Michael Kellner. März 2007.
„Morgen, Schöner.“ Unveröffentlicht.
569. Trompete 3. Begegnung / Kontakt.
Hrsg. v. Theo Köppen, Peer Schröder, Katja Töpfer. Edition Michael Kellner. Einmalige nummerierte 200er Auflage. (August 2009)
„Ein Tisch für die Engel“. S. 23-26.
Der eher als Skizze, Rohfassung gehaltene Text, noch mit Schreibmaschine geschrieben, wurde für die o.g. Veröffentlichung von Theo Köppen redigiert/korrigiert.
570. Die Aktion. Zeitschrift für Politik, Literatur, Kunst. Heft 217. Hamburg, Mitte September 2009.
Hrsg. v. Lutz Schulenburg.
„Afghanistan (I)“. S. 5-6.
„Arme Mädchen singen.“ Erzählung. S. 33-42.
571. L. Der Literaturlöte. 95. Heft, 24. Jg. Oktober 2009. Piano, forte ... 53 Gedichte & 3 Geschichten.
„Sichrer als mit allen Hunden“. 10 Gedichte. S. 10-19.
572. klartext. Hrsg. von K. Alers, H. Taupitz, C. Weidemann. Kaufungen Juni 2010.
„siebenbergen – 21. juli 1977“. Gedicht. S. 154.

573. Hessischer Rundfunk. HR 2 – Kulturfrühstück. 27. Juni 2010. 9Uhr05 -10.00.
„Zu Gast beim Kulturfrühstück“. Anna Rheinsberg im Gespräch mit Ruth Fühner.
ca. 20 Min. Musik: James Taylor. Fire and rain. Kurt Tucholsky: "Bist du bereit?"
Wiederholung: 29.7.2010. 17Uhr05 HR 2 – kultur.
574. Trompete 4. Neueste Gedichte. Hrsg. v. Theo Köppen u.a. Juli, August 2010. Edition
Michael Kellner. Einmalige nummerierte 200er Auflage.
3 Gedichte: „Die Traurigkeit, Piotr“; „ohne dich ist kein haus“; „Vor dir“.
575. **Das Grüne Kleid. Ein Reigen.** Edition Nautilus. Verlag Lutz Schulenburg. Hamburg,
August 2011.
576. Die Aktion. Zeitschrift für Politik, Literatur, Kunst. Heft 219. Hamburg, Ende August
2011. „Marburg, Trojedamm 'Sommer 2011'“. Glosse. S. 6.
577. Trompete 5
und weiter Hrsg. von Theo Köppen, Peer Schröder u. Katja Töpfer. Edition
Michael Kellner. Einmalige nummerierte 200er Auflage. November 2011.
„Vorspeise“. S. 47-50.
578. Hessischer Rundfunk. HR 2-Kulturfrühstück. 6. November 2011. 9Uhr05 – 10.00.
„Zu Gast beim Kulturfrühstück“. Anna Rheinsberg im Gespräch mit Sylvia Schwab.
ca. 20 Min. (U.a. über DAS GRÜNE KLEID)
579. Schock Edition. Fünf mal zwölf Gedichte. Mit 5 Monotypien von Silka Teichert
Herausgegeben von Kai Pohl. G. Adloff, F. Günther, K. Heinau, B. Reinecke,
Anna Rheinsberg „Mit dem Hund geh´n“. Ed K/ Distillery, Berlin, Januar 2012.
580. Drecksack. Lesbare Zeitschrift für Literatur. Hrsg. v. Florian Günther. März 2012.
3.Jg. Heft 1. Ein Gedicht: „Kalaschnikow“, S.8.
581. Drecksack. Lesbare Zeitschrift für Literatur. Hrsg. v. Florian Günther. Juni 2012.
3.Jg. Heft 2. Ein Gedicht: „Krieg“, S.9.
582. Ruth Fühner (Hg.). Wo ich wohne. Schriftstellerische Annäherungen an das
Literaturland Hessen. Marburg, Jonas Verlag. 2012.
„Schatten, Tiere. Feste, Dramen.“ S.85 – 88.
583. Zweifel. 2.Jg. Heft 1. Juli 2012. Hrsg. u.a. von Andreas Hansen, Bert Papenfuß.
Ludwigshafen a. Rh./Berlin.
„Für 'Laszlo Schultz'“; „Deserteur (Laszlo II)“. Zwei Gedichte. S. 26, 27.
Laszlo Schultz = Lutz Schulenburg
584. Trompete 6/7
Orte. Hrsg. v. Theo Köppen, Peer Schröder, Katja Töpfer. Edition Michael Kellner.
Einmalige nummerierte 200er Auflage. (Dezember 2012)
„Siebenbergen 21. Juli 1977.“ S.9 – 10.

Stand: Juni 2013

*Zusammengestellt von der Autorin
© Anna Rheinsberg*